**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хуцеевская средняя общеобразовательная школа»**

**Кизлярского района Республики Дагестана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  ШМО учителей  гуманитарного цикла  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сулейманова М.К.  Протокол №1 от»30»  августа.2023 г | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по  УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аджиева С.Р.  Протокол № 1 от «30»  августа.2023 г | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  МКОУ«Хуцеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Магомедова Р.З  Приказ № 55/3-ОД от "31»  августа 2023 г |

## Рабочая программа

**учебного предмета «Родная литература»**

для **8 класса** основного общего образования

на **2023-2024** учебный год

**Составитель: Курамагомедова Пазилат Устархановна**

**учитель родного языка и литературы**

**Нормативные документы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативные документы |
|  | Настоящая программа по аварской литературе для 8 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы |
|  | Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»; |
|  | Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; |
|  | Федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию в 2023-2024 учебном году. |
|  | Учебного плана на 2023-2024 учебный год. |
|  | Основной образовательной программы основного общего образования, утверждённого приказом № 55-ОД от 31 августа 2023 г. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | А.А.Абдурахманов | Авар адабият | 2008 | Махачкала ООО  «Издательство НИИ педагогики» |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты обучения:** | **Личностные результаты**  Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения родного языка и литературы в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.  Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:  **Патриотического воспитания**  1) ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;  **Гражданского воспитания**  2) представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении научных экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  **Ценности научного познания**  3) познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;  4) познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;  5) интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; |
| **Метапредметные результаты обучения:** | формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;  - формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;  - формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  - формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;  - развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;  - формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  - формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  - формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;  - развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,  культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;  - |
| **Предметные результаты обучения:**  **Выпускник научится:** | * определять тему и основную мысль произведения; * владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; * характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей; * находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; * выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии; * выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению |
| **Выпускник получит возможность научиться:** | * сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала; * рассказывать о самостоятельно прочитанной  произведении, обосновывая свой выбор; * создавать тексты или придумывать сюжетные линии; * сравнивая произведения, определять черты национального характера; выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; * устанавливать связи между  произведениями  на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия) |

|  |  |
| --- | --- |
| Знать / понимать | **\_**сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;  \_ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.  \_ в изученных произведениях раскрыть типичные характеры главных героев.  \_ в изученных произведениях уметь определить композицию , сюжет и последовательность произведения(портрет героев).  \_ определить жанры произведения и их особенности.  \_ дать оценку критическим статьям.  \_ выучить наизусть предложенные по программе произведения |
| Уметь | ***уметь:***   * прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении; * определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох; * определять идейную и эстетическую позицию писателя; * анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики; * оценивать проблематику современной литературы; * различать героя, повествователя и автора в художественном произведении; * осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него; * выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;   строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением. |

***Модуль «Школьный урок» для НОО***

**Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока** предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

— решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

— целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

— использования современных образовательных технологий;

— организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Реализация программы воспитания |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА(из ООП)

|  |
| --- |
| **Содержание** школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 8 класс.  В **8 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.  **Курс литературы** в 8 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.  *Ведущая линия изучения литературы* в 8 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.  *Изучение литературы****в основной школе****направлено на достижение следующих****целей****:*   * **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечест­венной культуры; * **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; фор­мирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи уча­щихся; * **освоение**текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * **овладение**умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.   . |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела |  |  |
|
| 1 | Художественная научная литература. Введение. | День Знаний.  День Российского букваря.  День пожилых людей  День учителя |  |
| 2 | Устное народное творчество | День народного единства  Урок-консультация  Всемирный день приветствий.  Урок –общения  Международный день толерантности  Всемирный день ребенка  День Матери  ***Урок памяти «День освобождения***  ***Ленинграда от***  ***фашистской блокады****».*  *День Наума-грамотника* |  |
| 3 | Литература 19 века. | Урок Памяти  Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях |  |
| 4 | Литература народов Дагестана 20 века | День славянской письменности и культуры  Экологический урок  День Победы  Всероссийский день библиотек |  |
|  | **Всего за год:** |  | |

Расчет количества уроков

к календарно-тематическому плану

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 4 |  | I четверть | 8 |  | I полугодие | 16 |  |
| Октябрь | 4 |  | II четверть | 8 |  | II полугодие | 18 |
| Ноябрь | 3 |  | III четверть | 10 |  | Всего | 34 |
| Декабрь | 5 |  | IV четверть | 8 |  |  |
| Январь | 3 |  | Всего | 34 |  |  |  | |
| Февраль | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Март | 3 |  |  |  |  |  |  | |
| Апрель | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Май | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Всего | 34 |  |  |  |  |  |  | |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

**Тематическое планирование, с указанием часов ,отводимых на**

**изучение каждой темы с учетом программы воспитания на 2023\2024 год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Ч** | **дата** | | **Примеча**  **ние** |  |
| **п** | **ф** |
| 1 | 18-19 веке авар адабият | 1 | 1.09 |  |  |
| 2 | Сказка «Суфий –предатель» | 1 | 8.09 |  |  |
| 3 | Сказка «Суфий–предатель» | 1 | 22.09 |  |  |
| 4 | Народная песня «Хочбар» | 1 | 29.09 |  |  |
| 5 | Народная песня «Хочбар» | 1 | 6.10 |  |  |
| 6 | Чикаса Мухамад«Посмертное имама Газимагомеда | 1 | 13.10 |  |  |
| 7 | Чикаса Мухамад« Посмертное имама Газимагомеда | 1 | 20.10 |  |  |
| 8 | Алигаджи из Инхо.«Пьянство» | 1 | 27.10 |  |  |
| 9 | Алигаджи из Инхо «Земля » | 1 | 10.11 |  |  |
| 10 | Р.Эльдар «Красавица села» | 1 | 17.11 |  |  |
| 11 | Р.Эльдар « Провисший гармонь.» | 1 | 24.11 |  |  |
| 12 | Чанка«Сайгидул Батал» | 1 | 1.12 |  |  |
| 13 | Б.Чанка«Сайгидул Батал» | 1 | 8.12 |  |  |
| 14 | Б.Чанка«О Далгате» | 1 | 15.12 |  |  |
| 15 | Махмуд «Свет солнца на голубом небе.» | 1 | 22.12 |  |  |
| 16 | Махмуд «Открыв врата конторы любви» | 1 | 29.12 |  |  |
| 17 | Махмуд «В письме , отправленный по почте, поделиться своим горем. | 1 | 12.01 |  |  |
| 18 | Махмуд «В письме , отправленный по почте, поделиться своим горем. | 1 | 19.01 |  |  |
| 19 | Инхелоса Курбан «Наибы скучают» | 1 | 26.01 |  |  |
| 20 | И.Курбан«На вершине горы» | 1 | 2.02 |  |  |
| 21 | Калуха Мирза «Ответ хану».Счастливый соловей | 1 | 9. 02 |  |  |
| 22 | ЙирчиГазак«Песня пахаря » | 1 | 16. 02 |  |  |
| 23 | Ятим Эммин «Завещание Эмина» |  | 22 ,02 |  |  |
| 24 | Ятим Эммин «Завещание Эмина» | 1 | 1.03 |  |  |
| 25 | ЯтимЭммин«Слетницам старушкам» | 1 | 15.03 |  |  |
| 26 | Мунги Ахмад «Суд Шамиля» | 1 | 22.03 |  |  |
| 27 | Цадаса Гамзат «Айдимир и Умайганат» 1 –ч | 1 | 5.04 |  |  |
| 28 | Цадаса Гамзат «Айдимир и Умайганат» 2 –ч | 1 | 12.04 |  |  |
| 29 | Цадаса Гамзат «Айдимирт и Умайганат» 3 –ч | 1 | 19.04 |  |  |
| 30 | Ц Гамзат «Уроки жизни» | 1 | 26.04 |  |  |
| 31 | Ц Гамзат «Уроки жизни» | 1 | 3.05 |  |  |
| 32 | МухамадХурщилов«Сулак свидетель» | 1 | 10.05 |  |  |
| 33 | **Анвар Аджиев.** Крылья смелого мужчины. | 1 | 17.05 |  |  |
| 34 | ЮсупХаппалаев«Народная песня» | 1 | 24.05 |  |  |