**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хуцеевская средняя общеобразовательная школа»**

**Кизлярского района Республики Дагестана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО** ШМО учителей начальных классов Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мазурова Л.В. Протокол №1 от «30» августа 2023 г | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аджиева С.Р.Протокол №1 от «30»августа 2023 г |  **УТВЕРЖДЕНО** Директор МКОУ «Хуцеевская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Магомедова Р.З.Приказ № 55/3-ОД от «31»августа 2023 |

## **Рабочая программа**

учебного предмета «Родная литература. Базовый уровень»

для 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

 **Составитель: Курамагомедова Пазилат Устархановна**

 **учитель родного языка и литературы**

**Нормативные документы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативные документы |
|  | Рабочая программа по аварской литературе для 3 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы |
|  | Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»; |
|  | Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; |
|  | Федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию в 2023-20234 учебном году. |
|  | Учебного плана на 2023-20234 учебный год. |
|  | Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённого приказом № 55-ОД от 31 августа 2023 г. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | З.С.Алиханов | Аварский язык | 2018 | МахачкалаИздательство НИИ педагогики |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | **Личностные результаты** Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения родного языка и литературы в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части: **Патриотического воспитания**  1) ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества; **Гражданского воспитания** 2) представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении научных экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; **Ценности научного познания** 3) познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; 4) познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; 5) интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;  |
| Метапредметные | *Регулятивные УУД:*– самостоятельно формулировать тему и цели урока;– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;− освоение приемов поиска нужной информации; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этимикритериями.Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). |
| *Познавательные УУД:**–* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);– пользоваться словарями; – осуществлять анализ и синтез;– устанавливать причинно-следственные связи;– строить рассуждения.Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения |
| *Коммуникативные УУД:**–* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;– адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешенияразличныхкоммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;– высказывать и обосновывать свою точку зрения;– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;–договариваться и приходить к общему решению в совместнойдеятельности. |
| Предметные | Ученик научится:−осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; − воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;− различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;−читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; –использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);−ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; –воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;−этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; −определять основные события и устанавливать их последовательность;−озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;− находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;− задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;− объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; −использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;−интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; −устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;−для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; −ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);−различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);− передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видовтекстов);– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). |
| Ученик получит возможность научиться:*−осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;**−высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;**– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;* *−составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).* |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| Знать / понимать | **Знать**произведения Р.Гамзатова, М.Магомедова, Г.М.Хачалова, названия, основное содержание изученных литературных произведений  |
| Уметь | – понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;– совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; – использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;– формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);– самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; – использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;– работатьсразнымивидамитекстов,находитьхарактерныеособенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);– создавать собственный текст на основе художественного произведения,по иллюстрациям, на основе личного опыта; – самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);– видеть языковые средства, использованные автором. |

***Модуль «Школьный урок» для НОО***

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

— решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

— целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

— использования современных образовательных технологий;

— организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет  | Реализация программы воспитания |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

|  |
| --- |
| Виды речевой и читательской деятельности*Умение слушать (аудирование).*Восприятие на слух звучащей аварскойречи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Формирование навыков слушания и понимания устной речи,осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.*Умение говорить (культура речевого общения).*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогическогообщения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов,их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Умение построить монологическое речевое высказывание небольшогообъема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*Чтение. Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.*Работа с разными видами текста.*Общее представление о разныхвидах текста: художественном, учебном, научно-популярном.Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочнымматериалом. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **Тема раздела** | **Модуль «Школьный урок»** | **Общее количество часов** |
|
| 1 | Лето | День Знаний.День Российского букваря.День пожилых людей День учителя |  |
| 2 | Защита природы – защита Родины | День народного единстваУрок-консультацияВсемирный день приветствий.Урок –общенияМеждународный день толерантностиВсемирный день ребенкаДень Матери***Урок памяти «День освобождения******Ленинграда от******фашистской блокады****».**День Наума-грамотника* |  |
| 3 | Золотая осень | День российской печатиДень российской науки |  |
| 4 | Детские забавы | Международный день родного языкаУрок Мужества «День Защитника Отечества».Всемирный день гражданской обороны. МасленицаВсемирный день писателя.Международный женский деньВсемирный день поэзии.Международный день театраДень защиты Земли |  |
|  |  |  |
| 5 | Холодная зима | День юмора День птиц |  |
| 6 | Из устного народного творчества | День космонавтики.День российский науки |  |
| 7 | Мир и дружба | Урок Памяти Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях |  |
| 8 | Радостная весна | Международный день семьи |  |
| 9 | Свободный труд | Международный день музеев.День пожарной охраны. |  |
| 10 | Герои, которыми гордится Родина | День славянской письменности и культурыЭкологический урокДень ПобедыВсероссийский день библиотек |  |
|  |  |  |  |

**Расчет количества уроков**

**к календарно-тематическому плану**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 4 |  | I четверть | 8 |  | I полугодие | 15 |  |
| Октябрь | 4 |  | II четверть | 7 |  | II полугодие | 19 |
| Ноябрь | 3 |  | III четверть | 11 |  | Всего | 34 |
| Декабрь | 4 |  | IV четверть |  8 |  |  |
| Январь |  4 |  | Всего | 34 |  |  |  |
| Февраль | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Март | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Апрель | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Май | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Всего | 34 |  |  |  |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материал

**Тематическое планирование, с указанием часов ,отводимых на**

**изучение каждой темы с учетом программы воспитания на 2023\2024год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. | часы | Дата  |  |
| п | ф |
| 1 | М. Абдуллаев «Воспоминание о лете» | 1 | 6.09 |  |  |
| 2 | А. Ахаев « Наводнение»  | 1 | 13.09 |  |  |
| 3 | М. Гунащев «Птенцы куропатки»  | 1 | 20.09 |  |  |
| 4 | Ш.Э. Мурадов « Природа Дагестана». | 1 | 27.09 |  |  |
| 5 | А. Магамаев « Птицы наши друзья.» | 1 | 4.10 |  |  |
| 6 | Э. М. « Человек и дерево Чинар.» | 1 | 11.10 |  |  |
| 7 | Г. Газимирзаев « Дерево старого» | 1 | 18.10 |  |  |
| 8 | М. Газиев « Осень» | 1 | 25.10 |  |  |
| 9 | И.Соколов Микитов «Лес» | 1 | 8.11 |  |  |
| 10 | АбасилМахамад « Листва» | 1 | 15.11 |  |  |
| 11 | Б. Гажиев « Маленький герой» | 1 | 22.11 |  |  |
| 12 | М. Хириясулаев « Голод» | 1 | 29.11 |  |  |
| 13 | М. Мухамадов « Две яблоки» | 1 | 6.12 |  |  |
| 14 | Г. Хачалов « Ошибка бабушки» | 1 | 13.12 |  |  |
| 15 | Сказка « Подлость лиси» | 1 | 20.12 |  |  |
| 16 | Г. Махамад « Спасибо» | 1 | 27.12 |  |  |
| 17 | Г. Махамад « Дружба» | 1 | 10.01 |  |  |
| 18 | Г. Махамад « Дружба» | 1 | 17.01 |  |  |
| 19 | Л. Толстой « Два друга» | 1 | 24.01 |  |  |
| 20 | С. Увайсов « Как удивилась Марьям» | 1 | 31.01 |  |  |
| 21 | Х. Газимирзаев « Мужчина Хамзат» | 1 | 7. 02 |  |  |
| 22 | Х. Газимирзаев « Кто прав,кто виновен» | 1 | 14. 02 |  |  |
| 23 | К. У « Зимой на озере» | 1 | 21.02 |  |  |
| 24 | И. Утарбиев « Дети любят зиму» | 1 | 28.02 |  |  |
| 25 | Г. Шейхов « Снег идет» | 1 | 6.03 |  |  |
| 26 | М. Шамхалов « Вторая мама» | 1 | 13.03 |  |  |
| 27 | Сказка « Самое большое богатство» | 1 | 20.03 |  |  |
| 28 | Сказка « Хитрая чайка» | 1 | 3.04 |  |  |
| 29 |  «Сказка»Волк,лиса и медведь. | 1 | 10.04 |  |  |
| 30 |  «Сказка»Заяц и осел. | 1 | 17.04 |  |  |
| 31 | Ц.Гамзат «Весна» | 1 | 24.04 |  |  |
| 32 | Р.Гамзатов «О маме» | 1 | 6.05 |  |  |
| 33 | З.Батирова «Первый дождь» | 1 | 15.05 |  |  |
| 34 | Ф.Алиева «Хлеб» | 1 | 22.05 |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Причина и способ корректировки** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |