**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хуцеевская средняя общеобразовательная школа»**

**Кизлярского района Республики Дагестана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  ШМО учителей  начальных классов  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мазурова Л.В.  Протокол №1 от «30»  августа 2023 г | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Аджиева С.Р.  Протокол №1 от «30»  августа 2023 г | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  МКОУ «Хуцеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Магомедова Р.З.  Приказ № 55/3-ОД от «31»  августа 2023 |

## **Рабочая программа**

учебного предмета «Родная литература.

для 2 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

**Составитель: Курамагомедова Пазилат Устархановна**

**учитель родного языка и литературы**

**Нормативные документы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Нормативные документы** |
|  | Рабочая программа по аварской литературе для 2 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы |
|  | Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»; |
|  | Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; |
|  | Федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию в 2023-2024 учебном году. |
|  | Учебного плана на 2023-2024 учебный год. |
|  | Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённого приказом № 55-ОД от 31 августа 2023 г. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Х.С.Вакилов | Литературное чтение | 2019 | Москва  Санкт-Петербург  «Просвещение» |
| 2 | Ч.М.Меджидова |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | **Личностные результаты**  Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения родного языка и литературы в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.  Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:  **Патриотического воспитания**  1) ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;  **Гражданского воспитания**  2) представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении научных экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  **Ценности научного познания**  3) познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;  4) познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;  5) интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;  **Трудового воспитания**  6интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний , осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей; успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений; готовность адаптироваться в профессиональной среде; |
| Метапредметные | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно формулировать тему и цели урока;  – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  − освоение приемов поиска нужной информации;  – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими  критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). |
| *Познавательные УУД:*  *–* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);  – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – пользоваться словарями;  – осуществлять анализ и синтез;  – устанавливать причинно-следственные связи;  – строить рассуждения.  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения |
| *Коммуникативные УУД:*  *–* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  -адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешенияразличныхкоммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;  – высказывать и обосновывать свою точку зрения;  – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  –договариваться и приходить к общему решению в совместной  деятельности. |
| Предметные | Ученик научится:  −осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;  − воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  − различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  −читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  –использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  −ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);  –для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;  –воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;  −этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;  −определять основные события и устанавливать их последовательность;  −озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;  − находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;  − задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;  − объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  −использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;  −интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;  −устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  −для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;  −ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  −различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  − передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видовтекстов);  – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). |
| Ученик получит возможность научиться:  *−осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  *−высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  *– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  *−составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*  ; |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)**

|  |  |
| --- | --- |
| Знать / понимать | **Знать**произведения Р.Гамзатова, М.Магомедова, Г.М.Хачалова, названия, основное содержание изученных литературных произведений |
| Уметь | – делить текст на части, озаглавливать части;  – выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  – подробно и выборочно пересказывать текст;  – составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;  – размышлять о характере и поступках героя;  – относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;  –относитьсказочныхгероевкоднойизгрупп(положительные,отрицательные);  – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |

***Модуль «Школьный урок» для НОО***

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

— решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

— целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

— использования современных образовательных технологий;

— организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Реализация программы воспитания |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

|  |
| --- |
| Виды речевой и читательской деятельности  *Умение слушать (аудирование).*Восприятие на слух звучащей аварскойречи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Формирование навыков слушания и понимания устной речи,осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  *Умение говорить (культура речевого общения).*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогическогообщения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов,их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.  Умение построить монологическое речевое высказывание небольшогообъема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).  Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  *Чтение. Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).  Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.  *Работа с разными видами текста.*Общее представление о разныхвидах текста: художественном, учебном, научно-популярном.Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  *Работастекстомхудожественногопроизведения.*Определение  особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина»,представленияо проявлении любви к Родине и малой Родине в литературеразных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России).Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики(повопросамучителя),рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,  выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.  Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя  произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.  *Работа с научно-популярными,учебнымии другими текстами.*Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочнымматериалом.  *Библиографическая культура.*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержаниеили оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраниесочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,  алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.  *Письмо (культура письменной речи).*Нормы письменной речи.Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел тема | **Модуль «Школьный урок»** | Общее количество часов |
| Воспоминание о лете | День знаний, Всемирный день мира.  День пожилых людей; Всемирный день защиты животных. |  |
| Золотая осень | День учителя.  Международный день школьных библиотек.  День народного единства. |  |
| Птицы и животные – наши друзья | Всемирный день молодежи.  Международный день толерантности. |  |
| Труд – источник жизни | Всемирный день ребенка. |  |
| Детские забавы | Международный день отказа от курения.  День Матери.  День спасателя.  Встреча Нового года. |  |
| Зима – радость детей | День российской печати.  старый Новый год.  День Российской науки.  Международный день родного языка.  День Защитников Отечества. |  |
| Семья и школа | Всемирный день гражданской обороны. Масленица.  Всемирный день писателя |  |
| Устное народное творчество | Международный женский день.  Всемирный день поэзии |  |
| (Доброта, милосердие, почет и уважение | День космонавтики.  День российский науки.  День матери России |  |
| Красота весенней природы | Праздник весны и труда.  День Победы. |  |
| Наша Родина | Международный день семьи.  Международный день музеев. |  |
| Село | День славянской письменности и культуры.  Праздник последнего звонка.  Всероссийский день библиотек. |  |
| Итого: |  |  |

**Расчет количества уроков**

**к календарно-тематическому плану**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 4 |  | I четверть | 8 |  | I полугодие | 15 |  |
| Октябрь | 4 |  | II четверть | 7 |  | II полугодие | 19 |
| Ноябрь | 3 |  | III четверть | 11 |  | Всего | 34 |
| Декабрь | 4 |  | IV четверть | 8 |  |  |
| Январь | 4 |  | Всего | 34 |  |  |  | |
| Февраль | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Март | 3 |  |  |  |  |  |  | |
| Апрель | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Май | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Всего | 34 |  |  |  |  |  |  | |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

**Тематическое планирование, с указанием часов ,отводимых на**

**изучение каждой темы с учетом программы воспитания на 2023\2024год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | ч | дата | | примечание |
| п | ф |
| 1 | М.Умаров «Учи меня, мама родному языку» | 1 | 6.09 |  |  |
| 2 | М .Хачалов «На каникулах» | 1 | 13.09 |  |  |
| 3 | П.Муртузалиева «Провинившееся дерево» | 1 | 20.09 |  |  |
| 4 | З.Гаджиев «Осень» | 1 | 27.09 |  |  |
| 5 | Х.Газимирзаев  «Я люблю осень» | 1 | 4.10 |  |  |
| 6 | Р.Гамзатов«Осень»  «Какое время было хорошим» | 1 | 11.10 |  |  |
| 7 | З.Гаджиев«Жеребенок» | 1 | 18.10 |  |  |
| 8 | М.Гунащев«Песня птенцов» | 1 | 25.10 |  |  |
| 9 | М.Хириясулаев.«Улетела птица» | 1 | 8.11 |  |  |
| 10 | Х.Газимирзаев«Смотри, не бросай хлеб» | 1 | 15.11 |  |  |
| 11 | Х.Газимирзаев«Найдешь то, что сделано» | 1 | 22.11 |  |  |
| 12 | Г.Махамад«Я стал взрослым» | 1 | 29.11 |  |  |
| 13 | Народная песня «Любит работу,но не любит работать» | 1 | 6.12 |  |  |
| 14 | Г .Гаджиев«Гаджи был, наверное, хорошим человеком» | 1 | 13.12 |  |  |
| 15 | З. Батырова.«Геройский поступок» | 1 | 20.12 |  |  |
| 16 | М.Сулиманов.«Путешествие | 1 | 27.12 |  |  |
| 17 | Ш .Кадиева«Мурад не трус» | 1 | 10.01 |  |  |
| 18 | Р.Гамзатов«Мой дедушка» | 1 | 17.01 |  |  |
| 19 | М.Мухамадов.«Наша радость») | 1 | 24.01 |  |  |
| 20 | М. Хириясулаев.«Птицы в снегу» | 1 | 31.01 |  |  |
| 21 | Р.Гамзатов«Мой дедушка» | 1 | 7. 02 |  |  |
| 22 | Х.Газимирзаев«Савдат-санитарка» | 1 | 14. 02 |  |  |
| 23 | Ю. Гагарин.«Письмо к ученику» | 1 | 21.02 |  |  |
| 24 | «Загадки»«Пословицы поговорки» | 1 | 28.02 |  |  |
| 25 | А. Майков.«Мать и дети» | 1 | 6.03 |  |  |
| 26 | Ф.Алиева«Весна пришла» | 1 | 13.03 |  |  |
| 27 | М.Насрулаев«Кукушка» | 1 | 20.03 |  |  |
| 28 | Ф.Алиева«Странное дерево» | 1 | 3.04 |  |  |
| 29 | Р Гамзатов«Дагестан» | 1 | 10.04 |  |  |
| 30 | Ш.Казиев. «Молодость Шамиля» | 1 | 17.04 |  |  |
| 31 | Р Гамзатов«Позор тому, кто забывает мать» | 1 | 24.04 |  |  |
| 32 | М Абдулаев«Кто такой сокол?» | 1 | 6.05 |  |  |
| 33 | Н. Абихасанов.«Горное село» | 1 | 15.05 |  |  |
| 34 | З Гаджиев «Хорошая работа» | 1 | 22.05 |  |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Причина и способ корректировки** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |