

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Ι. Общие положения | 3 |
| ΙΙ. Целевой раздел | 4 |
| ΙΙΙ. Содержательный раздел | 11 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» | 11 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» | 33 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной русский язык» | 53 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной аварский язык» | 64 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке». | 75 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке». | 86 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» | 97 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» | 115 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» | 131 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» | 147 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» | 158 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» | 177 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» | 206 |
| Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» | 223 |
| Программа формированияуниверсальных учебных действий | 241 |
| Федеральная рабочая программа воспитания | 245 |
| ΙΥ. Организационный раздел | 256 |
| Кадровое обеспечение | 256 |
| Федеральный учебный план начального общего образования | 260 |
| Федеральный календарный учебный график | 263 |
| План внеурочной деятельности | 264 |
| Федеральный календарный план воспитательной работы | 271 |

# Общиеположения

Федеральнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразования(далее - ФОП НОО) МКОУ «Хуцеевская СОШ» разработана в соответствии с Порядком разработкииутвержденияфедеральныхосновныхобщеобразовательныхпрограмм,утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерацииот 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции РоссийскойФедерации2ноября2022 г.,регистрационный №70809).

Содержание ФОП НОО представлено учебно-методической документацией(федеральныйучебныйплан,федеральныйкалендарныйучебныйграфик,федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),иныхкомпонентов,федеральнаярабочаяпрограммавоспитания,федеральныйкалендарный план воспитательной работы), определяющей единые для РоссийскойФедерации базовые объем и содержание образования уровня начального общегообразования,планируемыерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммы.

При разработке ООП НОО МКОУ «Хуцеевская СОШ» предусматриваетнепосредственноеприменениеприреализацииобязательнойчастиООПНООфедеральныхрабочихпрограммпоучебнымпредметам«Русскийязык», «Литературноечтение»,«Окружающиймир».

ФОПНООвключаеттрираздела:целевой,содержательный,организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемыерезультатыреализацииФОПНОО,атакжеспособыопределениядостиженияэтих целейирезультатов.

ЦелевойразделФОПНОО включает:

пояснительнуюзаписку;

планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяФОПНОО;

системуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияФОПНОО.

ПояснительнаязапискацелевогоразделаФОПНООраскрывает:

цели реализации ФОП НОО, конкретизированные в соответствиистребованиямиФГОСНООкрезультатамосвоенияобучающимисяпрограммыначального общегообразования;

принципы формирования и механизмы реализации ФОП НОО, в том числепосредствомреализациииндивидуальныхучебных планов;

общуюхарактеристикуФОПНОО.

СодержательныйразделФОПНООвключаетследующиепрограммы,ориентированныенадостижениепредметных,метапредметныхиличностныхрезультатов:

федеральныерабочиепрограммыучебныхпредметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

федеральнуюрабочуюпрограммувоспитания.

Федеральныерабочиепрограммыучебныхпредметовобеспечиваютдостижениепланируемыхрезультатовосвоения ФОП НОО и разработанына основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начальногообщегообразования.

Программа формирования универсальных учебных действийуобучающихся содержит:

описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержаниемучебных предметов;

характеристикирегулятивных,познавательных,коммуникативныхуниверсальных учебныхдействийобучающихся.

Сформированностьуниверсальныхучебныхдействийуобучающихсяопределяетсянаэтапезавершенияимиосвоенияпрограммыначальногообщегообразования.

Федеральнаярабочаяпрограммавоспитаниянаправленанасохранениеи укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей,к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокиенравственныеидеалы,крепкаясемья,созидательныйтруд,приоритетдуховногонадматериальным,гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единствонародовРоссии.

Федеральнаярабочаяпрограммавоспитаниянаправленанаразвитиеличности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровьяифизическоевоспитание,достижениеимирезультатовосвоенияпрограммыначального общегообразования.

Федеральнаярабочаяпрограммавоспитанияреализуетсявединствеурочнойивнеурочнойдеятельности,осуществляемойобразовательнойорганизациейсовместноссемьейи другимиинститутами воспитания.

Организационный раздел ФОП НОО определяет общие рамки организацииобразовательнойдеятельности,атакжеорганизационныемеханизмыиусловияреализации программы начального общего образования и включает:

федеральныйучебныйплан;

федеральный план внеурочной деятельности;

федеральныйкалендарныйучебныйграфик;

федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы,содержащий перечень событийимероприятийвоспитательнойнаправленности,которыеорганизуютсяипроводятсяМКОУ «Хуцеевская СОШ»иливкоторыхпринимаетучастиевучебномгодуилипериодеобучения.

# ЦелевойразделФОПНОО

1. Пояснительнаязаписка.
   1. ФОП НОО является основным документом, определяющим содержаниеобщегообразования,атакжерегламентирующимобразовательнуюдеятельностьМКОУ «Хуцеевская СОШ»вединствеурочнойивнеурочнойдеятельностиприучетеустановленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части,формируемойучастникамиобразовательного процесса.
   2. Целямиреализации ФОПНООявляются:

обеспечениереализацииконституционногоправакаждогогражданинаРоссийскойФедерациинаполучениекачественногообразования,включающегообучение,развитие и воспитаниекаждогообучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемыхрезультатовначальногообщего образования, отражённых вФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётомего потребностей,возможностей истремления ксамореализации;

организациядеятельностипедагогическогоколлективапосозданиюиндивидуальныхпрограммиучебныхплановдляодарённых,успешныхобучающихсяи(или)длядетейсоциальныхгрупп,нуждающихсявособомвниманиииподдержке.

* 1. ДостижениепоставленныхцелейреализацииФОПНООпредусматриваетрешение следующихосновныхзадач:

формированиеобщейкультуры,гражданско-патриотическое,духовно-нравственноевоспитание,интеллектуальноеразвитие,становлениетворческихспособностей,сохранение и укреплениездоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевыхустановок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными,семейными, общественными, государственными потребностями и возможностямиобучающегося,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья;

становлениеиразвитиеличностивееиндивидуальности,самобытности,уникальностиинеповторимости;

обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;

достижениепланируемыхрезультатовосвоенияФОПНООвсемиобучающимися,втомчислеобучающимисясограниченнымивозможностямиздоровья(далее –обучающиеся сОВЗ);

обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;

выявлениеиразвитиеспособностейобучающихся,втомчислелиц,проявившихвыдающиеся способности, через системуклубов, секций,студийидругих,организациюобщественнополезной деятельности;

организацияинтеллектуальныхитворческихсоревнований,научно-технического творчестваипроектно-исследовательскойдеятельности;

участиеобучающихся,ихродителей(законныхпредставителей),педагогическихработниковвпроектированиииразвитиисоциальнойсреды МКОУ «Хуцеевская СОШ».

* 1. ФОПНООучитываетследующие принципы:

1. принципучётаФГОСНОО:

ФОПНООбазируетсянатребованиях,предъявляемыхФГОСНООкцелям,содержанию,планируемымрезультатам иусловиямобучениявначальнойшколе;

1. принципучётаязыкаобучения:сучётомусловийфункционированияобразовательнойорганизацииФОПНООхарактеризуетправополученияобразованиянародномязыкеизчислаязыковнародовРоссийскойФедерациииотражаетмеханизмыреализации данногопринципав учебныхпланах,планахвнеурочнойдеятельности;
2. принципучётаведущейдеятельностиобучающегося:программаобеспечиваетконструированиеучебногопроцессавструктуреучебнойдеятельности,предусматриваетмеханизмыформированиявсехкомпонентовучебнойдеятельности(мотив, цель,учебнаязадача,учебные операции, контрольисамоконтроль);
3. принципиндивидуализацииобучения:программапредусматриваетвозможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных плановдля обучениядетей с особыми способностями, потребностями иинтересамисучетоммненияродителей(законныхпредставителей) обучающегося;
4. принциппреемственностииперспективности:программаобеспечиваетсвязь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности междуэтапаминачальногообщегообразования,атакжеуспешнуюадаптациюобучающихсякобучениюпообразовательнымпрограммамосновногообщегообразования,единыеподходымеждуихобучениемиразвитиемнауровняхначального общегои основногообщегообразования;
5. принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматриваетсвязь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленныхнаобогащениезнаний,воспитаниечувствипознавательныхинтересовобучающихся,нравственно-ценностного отношениякдействительности;
6. принципздоровьесбережения:приорганизацииобразовательнойдеятельностинедопускаетсяиспользованиетехнологий,которыемогутнанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьюобучающихся,приоритетиспользования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебнойнагрузки,организацияучебныхивнеурочныхмероприятийдолжнысоответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормамиСанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утвержденнымипостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано МинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29января2021г.,регистрационный№62296),действующимидо 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы),исанитарнымиправиламиСП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утвержденнымипостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.

№ 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г.(далее– Санитарно-эпидемиологические требования).

* 1. ФОПНООучитываетвозрастныеипсихологическиеособенностиобучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четырегода.Общийобъемаудиторнойработыобучающихсязачетыреучебныхгодане может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академическихчасоввсоответствиистребованиямикорганизацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри5-дневной(или6-дневной)учебнойнеделе,предусмотреннымиГигиеническиминормативамииСанитарно-эпидемиологическимитребованиями.
  2. Вцеляхудовлетворенияобразовательныхпотребностейиинтересовобучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числедля ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общегообразованиявпорядке,установленномлокальныминормативнымиактамиобразовательнойорганизации.Приформированиииндивидуальныхучебныхпланов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебнойнагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий,объемдомашнихзаданийдолжнысоответствоватьтребованиям,предусмотренным ГигиеническиминормативамииСанитарно-эпидемиологическимитребованиями.

1. ПланируемыерезультатыосвоенияФОПНОО.
   1. ПланируемыерезультатыосвоенияФОПНООсоответствуютсовременным целям начального общего образования, представленнымво ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достиженийобучающегося.
   2. ЛичностныерезультатыосвоенияФОПНООдостигаютсявединствеучебной и воспитательной деятельности образовательной организациивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповедения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияисаморазвития, формированиявнутреннейпозицииличности.
   3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированностипознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий,которыеобеспечиваютуспешностьизученияучебныхпредметов,атакжестановлениеспособностиксамообразованиюисаморазвитию.Врезультатеосвоениясодержанияпрограммыначальногообщегообразованияобучающиесяовладеваютрядоммеждисциплинарныхпонятий,атакжеразличнымизнаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания,каквтиповых,так ивновых,нестандартных учебных ситуациях.
2. Системаоценкидостиженияпланируемых результатов освоенияФОПНОО.
   1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиямобразовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО,являетсяФГОСНООнезависимоотформыполученияначальногообщегообразования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основныетребованиякобразовательнымрезультатамобучающихсяисредствамоценкиихдостижения.
   2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - системаоценки)являетсячастьюсистемыоценкииуправлениякачествомобразования в МКОУ «Хуцеевская СОШ» и служит основой при разработке соответствующеголокальногоакта.
   3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всейсистемыобразования,обеспечениюпреемственностивсистеменепрерывногообразования.Еёосновнымифункциямиявляются:ориентацияобразовательногопроцесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НООи обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управлениеобразовательнымпроцессом.
   4. Основными направлениями и целями оценочной деятельностивобразовательнойорганизации являются:

оценкаобразовательныхдостиженийобучающихсянаразличныхэтапахобучениякакосноваихпромежуточнойиитоговойаттестации,атакжеосновапроцедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговыхисследованиймуниципального,регионального ифедеральногоуровней;

оценкарезультатовдеятельностипедагогическихработниковкакосновааттестационных процедур;

оценкарезультатовдеятельностиобразовательнойорганизациикакосновааккредитационныхпроцедур.

* 1. Основным объектом системы оценки, её содержательнойикритериальнойбазойвыступаюттребованияФГОСНОО,которыеконкретизируютсявпланируемыхрезультатахосвоенияобучающимисяФОПНОО.
  2. Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.
  3. Внутренняяоценкавключает:

стартовуюдиагностику;

текущую и тематическую оценку;портфолио;

психолого-педагогическоенаблюдение;

внутренниймониторингобразовательныхдостиженийобучающихся.

* 1. Внешняя оценка включает:независимуюоценкукачестваобразования;

мониторинговые исследования муниципального, региональногоифедеральногоуровней.

* 1. ВсоответствиисФГОСНООсистемаоценкиМКОУ «Хуцеевская СОШ»реализуетсистемно-деятельностный,уровневыйикомплексныйподходык оценке образовательныхдостижений.
  2. Системно-деятельностныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийобучающихся проявляется в оценке способности обучающихсяк решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценкеуровняфункциональнойграмотностиобучающихся.Онобеспечиваетсясодержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемыерезультатыобучения, выраженныевдеятельностной форме.
  3. Уровневыйподходкоценкеобразовательныхдостиженийобучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работысобучающимися.Онреализуетсякакпо отношениюк содержаниюоценки,таки кпредставлениюиинтерпретациирезультатовизмерений.
  4. Уровневыйподходкоценкеобразовательныхдостиженийобучающихсяреализуетсязасчётфиксацииразличныхуровнейдостиженияобучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и нижебазового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихсярешатьтиповыеучебныезадачи,целенаправленноотрабатываемыесовсемиобучающимися входеучебногопроцесса.Овладение базовымуровнем являетсяграницей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточнымдляпродолженияобученияиусвоенияпоследующего учебного материала.
  5. Комплексныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийреализуетсячерез:

оценкупредметныхиметапредметныхрезультатов;

использованиекомплексаоценочныхпроцедуркакосновыдляоценкидинамики индивидуальных образовательных достижений обучающихсяи для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностяхобучающихся,условияхипроцессеобученияидругое)дляинтерпретацииполученныхрезультатоввцеляхуправлениякачествомобразования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющихдругдруга:стандартизированныхустныхиписьменныхработ,проектов,практических (втомчислеисследовательских) и творческихработ;

использованиеформработы,обеспечивающихвозможностьвключенияобучающихсявсамостоятельнуюоценочнуюдеятельность(самоанализ,самооценка,взаимооценка);

использованиемониторингадинамических показателей освоения уменийизнаний,втомчислеформируемыхсиспользованиеминформационно-коммуникационных(цифровых) технологий.

* 1. Цельюоценкиличностныхдостиженийобучающихсяявляетсяполучение общего представления о воспитательной деятельности образовательнойорганизациии ее влияниина коллективобучающихся.
  2. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этическихнормиправилвзаимодействиясобучающимсясучетомегоиндивидуально-психологическихособенностейразвития.
  3. Личностныедостиженияобучающихся,освоившихФОПНОО,включаютдвегруппы результатов:

основыроссийской гражданской идентичности, ценностные установкиисоциальнозначимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познаниюиобучению,активноеучастие всоциально значимой деятельности.

* 1. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогическийработникможет осуществлятьтолькооценкуследующихкачеств:

наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;

наличиеуменийприниматьиудерживатьучебнуюзадачу,планироватьучебныедействия;

способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих

качеств,целесообразноинтегрироватьсзаданиямипооценкеметапредметныхрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

* 1. ОценкаметапредметныхрезультатовосуществляетсячерезоценкудостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияФОПНОО,которыеотражаютсовокупностьпознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебных действий.
  2. Формированиеметапредметныхрезультатовобеспечиваетсякомплексомосвоенияпрограммучебныхпредметовивнеурочнойдеятельности.
  3. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определениясформированности:

познавательных универсальных учебных действий;коммуникативных универсальных учебных действий;регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

* 1. Овладениепознавательнымиуниверсальнымиучебнымидействиямипредполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий,базовых исследовательских действий,уменияработатьсинформацией.
  2. Овладениебазовымилогическимидействиямиобеспечиваетформированиеуобучающихся следующихумений:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственномунаблюдениюили знакомых по опыту,делатьвыводы.

* 1. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечиваетформированиеуобучающихся следующихумений:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;

спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепоустановлениюособенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами(часть-целое,причина-следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

* 1. Работасинформациейкакодноизпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихсяследующихумений:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособаеёпроверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети «Интернет»;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* 1. Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями предполагаетформированиеиоценкуу обучающихся таких групп умений,какобщение и совместная деятельность.
  2. Общениекакодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихсяследующих умений:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелями и условиями общениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

* 1. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальныхучебныхдействийобеспечиваетсформированностьуобучающихсяследующихумений:

формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточныхшаговисроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеё достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;оцениватьсвойвклад вобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

* 1. Овладениерегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиямисогласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся уменийсамоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля(устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректироватьсвои учебныедействия дляпреодоления ошибок).
  2. Оценкадостиженияметапредметных результатов осуществляетсякакпедагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценкипопредмету,такиадминистрациейобразовательнойорганизациивходемониторинга.Втекущемучебномпроцессеотслеживаетсяспособностьобучающихсяразрешатьучебныеситуацииивыполнятьучебныезадачи,требующиевладенияпознавательными,коммуникативнымиирегулятивнымидействиями,реализуемыми впредметномпреподавании.
  3. Входемониторингапроводитсяоценкасформированностиуниверсальныхучебныхдействий.Содержаниеипериодичностьмониторингаустанавливаются решением педагогического совета образовательной организации.Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действийстроится на межпредметной основе и может включать диагностические материалыпооценкефункциональнойграмотности,сформированностирегулятивных,коммуникативных ипознавательныхучебныхдействий.
  4. ПредметныерезультатыосвоенияООПНООсучетомспецификисодержанияпредметныхобластей,включающихконкретныеучебныепредметы,ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебныхситуациях иреальныхжизненных условиях,а такжена успешноеобучение.
  5. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляетсячерез оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельнымучебнымпредметам.
  6. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НООвсоответствиистребованиямиФГОСНООявляетсяспособностькрешению учебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,основанныхнаизучаемомучебномматериалеиспособахдействий,втомчислеметапредметных(познавательных,регулятивных,коммуникативных)действий.
  7. Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используютсякритерии: знание ипонимание,применение,функциональность.
     1. Обобщённыйкритерий «знание и понимание» включает знаниеи понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различныхконтекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей,атакжепроцедурныхзнаний илиалгоритмов.
     2. Обобщённыйкритерий«применение»включает:

использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебныхзадач,различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальныхпознавательныхдействийиопераций,степеньюпроработанностивучебномпроцессе;

использованиеспецифическихдляпредметаспособовдействийивидовдеятельностипо получению нового знания, его интерпретации, применениюипреобразованиюприрешенииучебныхзадач(проблем),втомчислевходепоисковойдеятельности,учебно-исследовательскойиучебно-проектнойдеятельности.

* + 1. Обобщённыйкритерий«функциональность»включаетосознанноеиспользованиеприобретённыхзнанийиспособовдействийприрешениивнеучебныхпроблем,различающихсясложностьюпредметногосодержания,читательских умений,контекста,атакжесочетаниемкогнитивныхопераций.
  1. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляетсяпедагогическимработникомвходепроцедуртекущего,тематического,промежуточногои итоговогоконтроля.
  2. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебномупредметуфиксируются вприложении кООПНОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предметудолжновключать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этаповихформированияиспособовоценки(например,текущая(тематическая);устно(письменно),практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию(принеобходимости-сучётомстепенизначимостиотметокзаотдельныеоценочныепроцедуры);

графикконтрольныхмероприятий.

* 1. Стартоваядиагностикапроводитсяадминистрациейобразовательнойорганизации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общегообразования.
     1. Стартоваядиагностикапроводитсявначале1классаивыступаеткакоснова(точкаотсчёта)дляоценкидинамикиобразовательныхдостиженийобучающихся.Объектомоценкиврамкахстартовойдиагностикиявляетсясформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовностьковладениючтением,грамотойи счётом.
     2. Стартоваядиагностикаможетпроводитьсяпедагогическимиработникамисцельюоценкиготовностикизучениюотдельныхпредметов(разделов). Результаты стартовой диагностики являются основаниемдлякорректировкиучебныхпрограммииндивидуализацииучебногопроцесса.
  2. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвиженияобучающегосявосвоении программыучебногопредмета.
     1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося,включающейеговсамостоятельнуюоценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлениюиосознанию педагогическим работником иобучающимся существующихпроблемвобучении.
     2. Объектомтекущейоценкиявляютсятематическиепланируемыерезультаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планированиипо учебномупредмету.
     3. Втекущейоценкеиспользуютсяразличныеформыи методы проверки (устныеиписьменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивидуальныеигрупповыеформы,само-ивзаимооценка,рефлексия,листыпродвиженияидругие) сучётом особенностей учебногопредмета.
     4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализацииучебного процесса.
  3. Тематическаяоценканаправленанаоценкууровнядостиженияобучающимисятематических планируемыхрезультатовпоучебномупредмету.
  4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начинаясовторогокласса,вконцекаждогоучебногопериодапокаждомуизучаемомуучебномупредмету.
  5. Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводитсянаосноверезультатовнакопленнойоценкиирезультатоввыполнениятематическихпроверочныхработи фиксируется вклассном журнале.
  6. Промежуточнаяоценка,фиксирующаядостижениепредметныхпланируемых результатов и универсальных учебных действий, является основаниемдляперевода обучающихся вследующийкласс.
  7. Итоговаяоценкаявляетсяпроцедуройвнутреннейоценкиобразовательной организацииискладываетсяизрезультатов накопленнойоценкии итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способностьобучающихсярешатьучебно-познавательныеиучебно-практическиезадачи,построенныенаосновномсодержаниипредметасучётомформируемых метапредметных действий.

# ΙΙΙ. Содержательныйраздел

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету**«Русскийязык».**
   1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»(предметнаяобласть«Русскийязыкилитературноечтение»)(далеесоответственно–программапорусскомуязыку,русскийязык)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоения

программыпорусскомуязыку.

* 1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русскогоязыка,характеристикупсихологическихпредпосылоккегоизучениюобучающимися;местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематическогопланирования.
  2. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начальногообщего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнемуниверсальных учебных действий - познавательных, коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамирусскогоязыкасучётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования.
  3. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкувключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегося закаждый годобучения.
  4. **Пояснительнаязаписка.**
     1. Программапорусскомуязыкунауровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения программыначального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевыеприоритеты,сформулированныевфедеральнойпрограмме воспитания.
     2. На уровне начального общего образования изучение русского языкаимеетособоезначениевразвитииобучающегося.Приобретённыезнания,опытвыполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русскогоязыкастанутфундаментомобучениянауровнеосновногообщегообразования,атакжебудутвостребованы вжизни.
     3. Русский язык как средство познания действительности обеспечиваетразвитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формируетуменияизвлекатьианализироватьинформациюизразличныхтекстов,навыки

самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основойвсегопроцессаобучениянауровненачальногообщегообразования,успехив изучении этогопредмета вомногомопределяютрезультаты обучающихсяподругимучебнымпредметам.

* + 1. Русскийязыкобладаетзначительнымпотенциаломвразвитиифункциональнойграмотностиобучающихся,особеннотакихеё компонентов,какязыковая,коммуникативная,читательская,общекультурнаяисоциальнаяграмотность.
    2. Первичное знакомство с системой русского языка, богатствомеговыразительныхвозможностей,развитиеуменияправильноиэффективноиспользовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуютуспешнойсоциализацииобучающегося.Русскийязык,выполняясвоибазовыефункции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностноеи социальное взаимодействие, способствует формированию самосознанияи мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачиинформации,культурныхтрадиций,историирусскогонародаидругихнародовРоссии. Свободное владение языком,умениевыбирать нужные языковыесредстваво многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей,чувств,проявлениясебявразличныхжизненно важныхдлячеловекаобластях.
    3. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоениятрадиционныхсоциокультурныхидуховно-нравственныхценностей,принятыхвобществеправилинормповедения,втомчислеречевого,чтоспособствуетформированиювнутреннейпозицииличности.Личностныедостиженияобучающегосянепосредственносвязанысосознаниемязыкакакявлениянациональнойкультуры,пониманиемсвязиязыкаимировоззрениянарода.Значимымиличностнымирезультатамиявляютсяразвитиеустойчивогопознавательногоинтересакизучениюрусскогоязыка,формированиеответственностизасохранение чистотырусскогоязыка.
    4. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийомногообразии

языковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,оязыкекакоднойизглавныхдуховно­нравственныхценностейнарода;понимание роли языкакак основного средства общения; осознание значения русского языкакак государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языкакак языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменнойречикакпоказателяобщейкультуры человека;

овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаосновепервоначальныхпредставленийонормахсовременногорусскоголитературногоязыка: аудирование,говорение,чтение,письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русскогоязыка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис;об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;использование в речевой деятельности норм современного русского литературногоязыка(орфоэпических,лексических,грамматических,орфографических,пунктуационных)иречевогоэтикета;

развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешномувзаимодействиюсизменяющимсямиромидальнейшемууспешномуобразованию.

* + 1. Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобучениярусскомуязыкуявляетсяпризнаниеравнойзначимостиработыпоизучениюсистемыязыкаиработыпосовершенствованиюречиобучающихся.Языковойматериалпризвансформироватьпервоначальныепредставления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русскоголитературного языка,орфографическихипунктуационныхправил.
    2. Развитие устной и письменной речи обучающихся направленонарешениепрактическойзадачиразвитиявсехвидовречевойдеятельности,отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка,речевыхнормиправилречевогоэтикетавпроцессеустногоиписьменногообщения.Рядзадачпосовершенствованиюречевойдеятельностирешаютсясовместно сучебнымпредметом «Литературное чтение».
    3. Программапорусскомуязыку позволит педагогическомуработнику:

реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходык достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,сформулированныхвФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обученияисодержание русскогоязыка по годамобучениявсоответствиисФГОСНОО;

разработатькалендарно­тематическоепланированиесучётомособенностейконкретного класса.

* + 1. Впрограммепорусскомуязыкуопределяютсяцелиизученияучебногопредметанауровненачальногообщегообразования,планируемыерезультаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные,предметные.Личностныеиметапредметныерезультатыпредставленысучётомметодическихтрадицийи особенностейпреподавания русскогоязыканауровненачальногообщегообразования.Предметныепланируемыерезультатыосвоенияпрограммыданы для каждогогодарусскогоязыка.
    2. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебногоматериалапоклассам,основанноеналогикеразвитияпредметногосодержанияиучётепсихологическихивозрастныхособенностейобучающихся.
    3. Программа по русскому языку предоставляет возможностидля реализации различных методических подходов к преподаванию русского языкаприусловии сохраненияобязательнойчастисодержанияучебного предмета.
    4. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом,что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатовобеспечиваетпреемственностьиперспективностьвосвоенииобластейзнаний,которыеотражаютведущиеидеиизучениярусскогоязыканауровнеосновногообщего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начальногообщегообразования,формированиеготовностиобучающегосякдальнейшемуобучению.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучения русского языка, -675(5часоввнеделювкаждомклассе):в1классе-165часов,во2-4классах-по170часов.

* 1. **Содержаниеобученияв1 классе.**
     1. Обучениеграмоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык»,

«Литературноечтение»в1классеявляетсяучебныйкурс«Обучениеграмоте»:обучениеписьмуидётпараллельнособучениемчтению.На учебныйкурс

«Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебногопредмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета

«Литературноечтение»(обучениечтению).Продолжительность«Обученияграмоте»зависитотуровняподготовкикласса иможетсоставлять от20до23недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1классеможет варьироваться от13до10недель.

* + - 1. Развитиеречи.

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,наосновесобственных игр,занятий.Участие вдиалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух.

* + - 1. Словоипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,изменениеихпорядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдениенад значениемслова.Выявлениеслов,значениекоторых требует уточнения.

* + - 1. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установлениепоследовательностизвуковвсловеиопределениеколичествазвуков.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Звуковойанализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового составаслова,подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласныхи согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких,звонкихиглухих.Определениеместаударения.Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Количествослоговвслове.Ударный слог.

* + - 1. Графика.

Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Слоговойпринципрусской

графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующегосогласногозвукавконцеслова.Последовательностьбуквврусскомалфавите.

* + - 1. Чтение.

Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук).Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующейиндивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстовистихотворений.

Орфоэпическоечтение(припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письмепод диктовкуи присписывании.

* + - 1. Письмо.

Ориентациянапространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.Начертаниеписьменныхпрописныхистрочныхбукв.Письморазборчивым,аккуратнымпочерком.Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.Письмоподдиктовкусловипредложений,написание которых не расходится с их произношением. Приёмыипоследовательностьправильногосписываниятекста.

* + - 1. Орфографияипунктуация.

Правилаправописанияиихприменение:раздельноенаписаниеслов;обозначениегласныхпослешипящих в сочетаниях жи, ши (в положениипод ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именахсобственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечениясогласных; знаки препинания вконцепредложения.

* + 1. Систематическийкурс.
       1. Общиесведенияо языке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуации

общения.

* + - 1. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове.Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласныйзвук[и].Шипящие [ж],[ш],[ч’],[щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простыеслучаи,безстечения согласных).

* + - 1. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдостисогласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письмемягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующего согласногозвукавконце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словахтипа стол,конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.

Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов.

* + - 1. Орфоэпия.

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечнеслов,отрабатываемом вучебнике).

* + - 1. Лексика.

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета(ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

* + - 1. Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установление

связисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабора форм слов.

* + - 1. Орфография и пунктуация.Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу;

сочетаниячк,чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень словворфографическомсловаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительныйивосклицательныйзнаки.

Алгоритмсписываниятекста.

* + - 1. Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи(ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотрвидеоматериалов,прослушиваниеаудиозаписи).

Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

* + 1. Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическомуровнеработенадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместной

деятельности.

* + - 1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действийспособствуютформированиюумений:

сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей:определятьотличительныеособенностигласныхисогласныхзвуков;твёрдыхимягкихсогласных звуков;

сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловавсоответствиисучебнойзадачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составеслов;

устанавливатьоснованиядлясравнениязвуковогосоставаслов:выделятьпризнаки сходстваиразличия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласныхзвуков;твёрдыхсогласных,мягкихсогласных,звонкихсогласных,глухихсогласных звуков; словс заданнымзвуком.

* + - 1. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу,подбиратьсловак модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;использоватьалфавитдлясамостоятельного упорядочиванияспискаслов.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

выбиратьисточник получения информации: уточнять написание словапоорфографическомусловарикуучебника;местоударениявсловепоперечнюслов,отрабатываемыхвучебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;самостоятельносоздаватьмодели звукового составаслова.

* + - 1. Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий способствуетформированиюумений:

восприниматьсуждения, выражать эмоции в соответствии с целями

иусловиямиобщениявзнакомойсреде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщениянормы речевогоэтикета;

соблюдать правила ведения диалога;восприниматьразныеточкизрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;строить устное речевое высказывание об обозначении звуковбуквами;

озвуковомибуквенномсоставеслова.

* + - 1. Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированиюумений:

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализаслова;

определять последовательность учебных операций при списывании;удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа,

приобозначениизвуковбуквами,присписываниитекста,приписьмеподдиктовку:применятьотрабатываемыйспособдействия,соотноситьцельирезультат;

* + - 1. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированиюумений:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указаниепедагогаоналичии ошибки;

оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов,предложений.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:приниматьцельсовместной деятельности,коллективно строитьплан действий

по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересыимнения участниковсовместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

* 1. **Содержаниеобученияво2классе.**
     1. Общиесведенияо языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальнойкультуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространстваРоссиии мира.Методы познанияязыка:наблюдение,анализ.

* + 1. Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвуковибукв;различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласногозвука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков;шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости имягкостисогласныхзвуков,функциибукве,ё,ю,я(повторениеизученногов1классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный-согласный; гласныйударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласныйзвонкий-глухой,парный-непарный.

Функцииь:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеивсерединеслова;разделительный.Использованиенаписьмеразделительныхъи ь.

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквамие,ё,ю,я(вначалесловаипослегласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).Использованиезнанияалфавитаприработесословарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса,абзац(краснаястрока), пунктуационныезнаки (впределахизученного).

* + 1. Орфоэпия.

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахвсоответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечнеслов,отрабатываемомвучебнике).Использованиеотработанногоперечняслов(орфоэпического словаряучебника)длярешенияпрактическихзадач.

* + 1. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общеепредставление).Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).Наблюдениезаиспользованиемвречи синонимов,антонимов.

* + 1. Составслова(морфемика).

Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(родственные)слова.Признакиоднокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных словисинонимов, однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделениевсловахкорня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощьюокончания.Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

* + 1. Морфология.

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,

«что?»),употреблениевречи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,

«чтосделать?»идругие), употреблениевречи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,

«какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги: в,на,из,без,над,до,у,о,обидругое.

* + 1. Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложенияот слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения(логическоеударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,

вопросительные,побудительныепредложения.

Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеиневосклицательныепредложения.

* + 1. Орфографияипунктуация.

Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(именаифамилиилюдей,кличкиживотных);знакипрепинаниявконцепредложения;перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласныепосле шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;сочетания чк,чн(повторениеправилправописания,изученных в1классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографическойошибки.Понятиеорфограммы.Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммывслове.Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительный мягкий знак;сочетаниячт,щн,нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных,географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

* + 1. Развитиеречи.

Выборязыковыхсредстввсоответствиисцелямииусловиямиустногообщения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответана заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеидругое).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевогоэтикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениюв совместной деятельностиприпроведениипарной и групповойработы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устногорассказасопорой наличные наблюдения инавопросы.

Текст.Признакитекста:смысловоеединствопредложенийвтексте;последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложеннымтекстам.Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложенийи абзацев.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Пониманиетекста:развитиеумения формулировать простые выводынаосновеинформации,содержащейсявтексте.Выразительноечтениетекставслухссоблюдением правильной интонации.

Подробноеизложение повествовательного текста объёмом 30-45 словсопорой на вопросы.

* + 1. Изучение русского языка во 2 классе способствуетнапропедевтическомуровнеработенадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.
       1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

сравниватьоднокоренные(родственные)словаисинонимы;однокоренные(родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходстваиразличия;

сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов:указыватьсходство

иразличиелексическогозначения;

сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных)слов:выявлятьслучаи чередования;

устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,чтообозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов,предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотносить

понятиесегократкойхарактеристикой.

* + - 1. Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово,предложение,текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются(неявляются)однокоренными (родственными).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

выбиратьисточникполученияинформации: нужный словарь учебникадляполученияинформации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информациюв соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме,таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* + - 1. Общениекак часть коммуникативных универсальных учебных

действийспособствуетформированиюумений:

восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалога;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализарезультатов наблюдения заязыковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение орезультатахнаблюдениязаязыковыми единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённуютему,на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоилиуслышанноготекста.

* + - 1. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебныхдействий способствует формированиюумений:

планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированиюумений:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнениизаданийпорусскомуязыку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоленияошибокпри выделении всловекорняиокончания,при списывании текстовизаписиподдиктовку.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:строитьдействияподостижениюцелисовместнойдеятельности

привыполнениипарныхигрупповыхзаданийнаурокахрусскогоязыка:распределятьроли,договариваться,корректноделатьзамечанияивысказыватьпожеланияучастникамсовместнойработы,спокойноприниматьзамечаниявсвой

адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);совместно обсуждать процесс и результат работы;ответственно выполнятьсвою частьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

* 1. **Содержаниеобученияв3классе.**
     1. Сведенияорусском языке.

РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Методыпознанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент.

* + 1. Фонетикаиграфика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный);согласныйтвёрдый(мягкий),парный(непарный);согласныйглухой(звонкий),парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условияиспользования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторениеизученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительнымиьи ъ,всловахснепроизносимымисогласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

* + 1. Орфоэпия.

Нормыпроизношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словахв соответствии с нормами современного русского литературного языка(наограниченном перечнеслов,отрабатываемомвучебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

* + 1. Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

* + 1. Составслова(морфемика).

Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных(родственных)слов;различениеоднокоренныхслов

исинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня(простыеслучаи);окончаниекакизменяемаячастьслова(повторениеизученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка,суффикс-значимыечастислова.Нулевоеокончание(ознакомление).Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,суффикса.

* + 1. Морфология.Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Именасуществительные единственного и множественного числа. Имена существительныемужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Именасуществительные1,2,3­го склонения.Имена существительныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного.Изменениеимёнприлагательныхпородам,числамипадежам(кромеимёнприлагательных на-ий,-ов,-ин).Склонениеимён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотреблениевречи.Использованиеличныхместоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Неопределённаяформаглагола.Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов.Изменениеглаголовповременам,числам.Род глаголоввпрошедшем времени.

Частицане,её значение.

* + 1. Синтаксис.

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении.Главныечленыпредложения-подлежащееисказуемое.Второстепенныечленыпредложения(безделения

навиды).Предложенияраспространённыеинераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзамии,а,нои без союзов.

* + 1. Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографическойошибки,различныеспособырешения орфографическойзадачив зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверкесобственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительный твёрдый знак;непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящих наконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных(науровненаблюдения);

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровненаблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);

раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

* + 1. Развитиеречи.

Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение,благодарность,откази другое Соблюдениенормречевого этикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытовогообщения.Речевыесредства,помогающие:формулироватьиаргументироватьсобственноемнениевдиалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решениювсовместнойдеятельности;контролировать(устнокоординировать)действияприпроведениипарнойигрупповойработы.

Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плоховладеющимирусским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признакитекста,тематекста,основнаямысльтекста,заголовок,корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложенийи абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.Связь предложений втексте с помощьюличныхместоимений,синонимов, союзови,а,но.Ключевые словавтексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)исоздание собственныхтекстовзаданноготипа.

Жанр письма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.Изучающеечтение.Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения.

* + 1. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальныхучебных действий,совместной деятельности.
       1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделятьобщиеиразличные грамматическиепризнаки;

сравниватьтемуи основнуюмысльтекста;

сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение):выделятьособенностикаждоготипа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;объединять имена существительные в группы поопределённомуграмматическомупризнаку(например,родиличисло),самостоятельнонаходитьвозможныйпризнакгруппировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,второстепенныечленыпредложения,частьречи,склонение)исоотноситьпонятиесего краткой характеристикой.

* + - 1. Базовые исследовательские действия как частьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

Определять разрыв между реальным и желательным качествомтекстанаосновепредложенныхучителем критериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизменениятекста,планироватьдействияпоизменениютекста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;проводить по предложенному плану несложноелингвистическоемини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов,

подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;выбиратьнаиболееподходящийдляданнойситуациитиптекста(наоснове

предложенныхкритериев).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

Выбирать источник получения информации привыполнениимини­исследования;

Анализировать текстовую, графическую, звуковую информациювсоответствии сучебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформациикакрезультатанаблюдения заязыковымиединицами.

* + - 1. Общение как часть коммуникативных универсальныхучебныхдействий способствует формированиюумений:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создавать устные и письменные тексты (описание,рассуждение,повествование),адекватныеситуацииобщения;

готовитьнебольшиевыступленияорезультатахгрупповойработы,наблюдения,выполненного мини­исследования,проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ,сиспользованиемнормречевогоэтикета.

* + - 1. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебныхдействий способствует формированию умений планировать действия по решениюорфографическойзадачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.
      2. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий способствует формированиюумений:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскомуязыку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоленияошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи,членапредложенияприсписывании текстовизаписиподдиктовку.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальные

сучётомучастиявколлективныхзадачах)привыполненииколлективногомини­исследованияилипроектногозаданиянаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшагови сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опоройнапредложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу,договариваться,обсуждатьпроцесс ирезультатсовместнойработы;

проявлятьготовностьвыполнятьразныероли:руководителя(лидера),подчиненного,проявлятьсамостоятельность,организованность,инициативностьдлядостижения общегоуспеха деятельности.

* 1. **Содержаниеобученияв4 классе.**
     1. Сведенияорусском языке.

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Различныеметодыпознанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент,

мини­исследование,проект.

* + 1. Фонетикаиграфика.

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданнымпараметрам.Звуко­буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму).

* + 1. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределенииправильного произношенияслов.

* + 1. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речисинонимов,антонимов,устаревшихслов(простыеслучаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

* + 1. Составслова(морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,суффикса(повторениеизученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи(ознакомление).

* + 1. Морфология.

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна-мя,-ий,-ие,-ия;на-ьятипагостья,на­ьетипаожерельевомножественномчисле;атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна-ов,

-ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного).Несклоняемыеимена существительные(ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формыимени существительного (повторение). Склонение имён прилагательныхво множественномчисле.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения1­гои3­голицаединственногоимножественногочисла;склонениеличныхместоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определенияIиIIспряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.Предлог.Отличиепредлоговотприставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.Частицане,её значение (повторение).

* + 1. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознаниеихсходстваиразличий;видыпредложенийпоцеливысказывания(повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложенийпо эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь междусловамивсловосочетанииипредложении(припомощисмысловыхвопросов);распространённыеинераспространённыепредложения(повторениеизученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзамиа,но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложенияхсоднороднымичленами.

Простоеисложноепредложение(ознакомление).Сложныепредложения:сложносочинённыессоюзамии,а, но; бессоюзные сложные предложения(безназывания терминов).

* + 1. Орфографияипунктуация.

Повторениеправилправописания,изученныхв1,2,3классах.Орфографическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфографическойошибки;различныеспособырешенияорфографическойзадачи

взависимостиотместаорфограммывслове;контрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановоморфографическомматериале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна-мя,-ий,-ие,-ия,на-ьятипагостья,на­ьетипаожерельевомножественномчисле,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна-ов,-ин,-ий);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2­голицаединственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;безударныеличныеокончания глаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами и, а,ноибезсоюзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора(наблюдение).

* + 1. Развитиеречи.

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуацииустногоиписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявлениеи другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности,

правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи.

Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста;выборочныйустныйпересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающеечтение.Поискинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительноечтениевсоответствии споставленной задачей.

* + 1. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальныхучебных действий,совместной деятельности.
       1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частямречи;устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякоднойчастиречи,отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;объединятьглаголывгруппыпоопределённомупризнаку(например,время,

спряжение);

объединять предложения по определённому признаку,самостоятельноустанавливатьэтотпризнак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;ориентироваться визученных понятиях (склонение,спряжение,неопределённаяформа,однородныечленыпредложения,сложноепредложение)исоотноситьпонятие сегократкойхарактеристикой.

* + - 1. Базовые исследовательские действия как частьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированию умений:

сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскомуязыку,выбиратьнаиболеецелесообразный(наосновепредложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные видыанализа(звуко­буквенный,морфемный,морфологический,синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации,сравнения,мини­исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенногоалгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствуетформированиюумений:

выбиратьисточникполученияинформации,работатьсословарями,справочникамивпоискахинформации,необходимойдлярешенияучебно­практическойзадачи;находитьдополнительнуюинформацию,используясправочникии словари;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюоязыковыхединицахсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поискедлявыполнениязаданийпорусскомуязыкуинформациивинформационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* + - 1. Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированиюумений:

восприниматьиформулироватьсуждения,выбиратьадекватныеязыковыесредствадлявыраженияэмоцийвсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

строитьустноевысказываниеприобоснованииправильностинаписания,приобобщениирезультатовнаблюдениязаорфографическимматериалом;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование),определяянеобходимыйвданнойречевойситуациитиптекста;

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - 1. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебныхдействийспособствует формированиюумений:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачидляполучениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий;предвидетьтрудностии возможныеошибки.

* + - 1. Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействийспособствует формированиюумений:

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействиядля преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвой

вкладвнеё;

адекватноприниматьоценкусвоейработы.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия

поеё достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультатсовместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственно выполнятьсвою частьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы,планы,идеи.

* 1. **Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы порусскомуязыкунауровненачальногообщегообразования.**
     1. В результате изучения русского языка на уровне начального общегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становлениеценностного отношения к своей Родине, в том числе

черезизучениерусскогоязыка,отражающегоисториюикультурустраны;осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,

понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерациииязыка межнационального общения народовРоссии;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своейстраныиродногокрая,втомчислечерезобсуждениеситуацийприработестекстами на урокахрусскогоязыка;

проявлениеуваженияксвоемуидругимнародам,формируемоевтомчисленаосновепримеровизтекстов,скоторымиидётработанауроках русского языка;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно­этическихнормахповеденияиправилахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхвтекстах,с которымиидёт работана уроках русскогоязыка;

1. духовно-нравственноговоспитания:

осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;

признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасопоройнасобственныйжизненныйи читательскийопыт;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчислесиспользованиемадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогоиморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимых средствязыка);

1. эстетическоговоспитания:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

стремлениексамовыражениювискусствеслова;осознаниеважностирусского языка каксредстваобщения исамовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдениеправилбезопасногопоискавинформационнойсредедополнительнойинформациивпроцессеязыковогообразования;

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью,проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыраженияисоблюдении нормречевогоэтикетаиправилобщения;

1. трудовоговоспитания:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(втомчислеблагодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка),интереск различным профессиям, возникающий при обсуждении примеровизтекстов,скоторымиидёт работанаурокахрусскогоязыка;

1. экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;неприятиедействий,приносящих вредприроде;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,втомчислепервоначальныепредставленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучной картины мира;

познавательныеинтересы, активность, инициативность,любознательностьи самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучениюрусского языка, активностьи самостоятельностьвегопознании.

* + 1. В результате изучения русского языка на уровне начального общегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты),устанавливатьоснованиядлясравненияязыковыхединиц(частеречнаяпринадлежность,грамматическийпризнак,лексическоезначениеидругое);устанавливатьаналогии языковыхединиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;определятьсущественныйпризнакдляклассификацииязыковыхединиц

(звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;находитьвязыковомматериалезакономерностиипротиворечиянаоснове

предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действийпри работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операцииприанализе языковыхединиц;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запроснадополнительнуюинформацию;

устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдениязаязыковым материалом,делатьвыводы.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языковогообъекта,речевой ситуации;

сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболеецелесообразный(наосновепредложенных критериев);

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини­исследование,выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации,сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессеанализапредложенногоязыковогоматериала;

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьдляполучения

запрашиваемойинформации,дляуточнения;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявномвидеинформациювпредложенном источнике: всловарях,справочниках;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям,справочникам,учебнику);

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей,законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(информации о написании и произношении слова, о значении слова,о происхождении слова,осинонимахслова);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео­,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем;самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативныхуниверсальных учебныхдействий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелями и условиями общениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалоги идискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создавать устные и письменные тексты (описание,рассуждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парнойигрупповойработы,орезультатахнаблюдения,выполненногомини­исследования,проектного задания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальных учебныхдействий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующиеумениясамоконтролякакчасти регулятивныхуниверсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;корректировать свои учебные действия для преодоленияречевыхиорфографическихошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебнойзадачейпо выделению,характеристике, использованиюязыковых единиц;

находитьошибку,допущеннуюприработесязыковымматериалом,находитьорфографическуюи пунктуационнуюошибку;

сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективнооцениватьих попредложенным критериям.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующиеумениясовместнойдеятельности:

формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоучителемформатапланирования,распределенияпромежуточных шагови сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеё достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультатсовместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;оцениватьсвойвклад вобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

* + 1. Предметные результатыизучения русского языка. Кконцу обученияв1 классеобучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;вычленятьзвукииз слова;

различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловахсогласныйзвук[й’]и гласный звук[и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внесловаивслове);

различатьпонятия«звук»и«буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи:словабез стечения согласных); определятьвсловеударныйслог;

обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,яибуквойьвконце слова;

правильноназыватьбуквырусскогоалфавита;использоватьзнаниепоследовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого спискаслов;

писатьаккуратным разборчивым почерком без искажений прописныеистрочные буквы, соединениябукв,слова;

применятьизученныеправилаправописания: раздельное написание словвпредложении;знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам(простыеслучаи:словаизслоговтипа«согласный+гласный»);гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу;непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре

учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,текстыобъёмомнеболее 25слов;

писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,предложенияиз3-5слов,текстыобъёмомнеболее20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяспроизношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;пониматьпрослушанный текст;

читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдениеминтонацииипаузвсоответствиисо знакамипрепинаниявконцепредложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;составлятьпредложение изнабора форм слов;

устносоставлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкаминаосновенаблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

* + 1. Предметные результаты изучения русского языка. К концу обученияво2классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепозаданнымпараметрам:согласныйпарный(непарный)потвёрдости(мягкости);согласныйпарный(непарный)позвонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числесловасостечениемсогласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова,втом числес учётом функций букв е,ё,ю,я;

обозначатьна письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знаквсередине слова;

находитьоднокоренныеслова;

выделять в слове корень (простые случаи);выделятьвсловеокончание;

выявлятьвтексте случаи употребления многозначных слов, пониматьихзначенияиуточнятьзначениепоучебнымсловарям;выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(безназываниятерминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»и другие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,

«какие?»;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;применять изученные правила правописания, в том числе:сочетаниячк,чн,чт;щн,нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеи глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (переченьслов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах,фамилияхлюдей,кличкахживотных,географическихназваниях;раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными,разделительныймягкийзнак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,текстыобъёмомнеболее 50слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения,текстыобъёмомнеболее45словсучётом изученных правилправописания;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание(2-4предложениянаопределённуютему,понаблюдениям)ссоблюдениеморфоэпических норм,правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устноиписьменно(1-2предложения);

составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязь

повопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;

писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30-45словсопорой на вопросы;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

* + 1. Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв3классеобучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка РоссийскойФедерации;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепо заданным параметрам;

производитьзвуко­буквенныйанализслова(всловахсорфограммами;безтранскрибирования);

определятьфункциюразделительныхмягкогоитвёрдогознаковвсловах;устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётомфункций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словахснепроизносимымисогласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различатьоднокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);различатьоднокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень,приставку,суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимыиантонимы ксловам разныхчастей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простыеслучаи);

определятьзначениесловавтексте;

распознаватьименасуществительные;определятьграмматическиепризнаки

имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе именасуществительныесударнымиокончаниями;

распознаватьименаприлагательные;определятьграмматическиепризнакиимёнприлагательных:род,число,падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственномчисле)всоответствииспадежом,числоми родомимён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы

«чтоделать?»и«чтосделать?»;определятьграмматическиепризнакиглаголов:форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам(простыеслучаи),впрошедшем времени-породам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;

различатьпредлогииприставки;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;

находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения;

распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;

применятьизученныеправилаправописания,втомчисленепроверяемыегласныеи согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимыесогласныевкорнеслова;разделительныйтвёрдыйзнак;мягкийзнакпослешипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написаниепредлоговсословами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словсучётомизученных

правилправописания;

находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;

пониматьтекстыразных типов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;

формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной(услышанной)информациипростые выводы (1-2предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание(3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений)с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшиеустныеиписьменныетексты(2-4предложения),содержащиеприглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ,сиспользованиемнормречевогоэтикета;

определять связь предложенийв тексте(спомощью личныхместоимений,синонимов,союзови,а,но);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;

выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхсловилипредложений ихсмысловое содержание;

составлятьплантекста,создавать понемутекстикорректировать текст;писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельно

составленномуплану;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятиявпроцессерешения учебныхзадач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

* + 1. Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв4классеобучающийся научится:

осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностейнарода;

объяснятьрольязыкакакосновного средстваобщения;

объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерациии языкамежнациональногообщения;

осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщейкультурычеловека;

проводитьзвуко­буквенныйразборслов(всоответствииспредложенным

вучебникеалгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложеннымсловамантонимы;

выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения,определятьзначениесловапоконтексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;составлятьсхемусоставаслова; соотноситьсоставсловаспредставленнойсхемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёмеизученного)покомплексуосвоенных грамматическихпризнаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род,число,падеж; проводитьразборименисуществительного какчастиречи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного какчастиречи;

устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола;определятьграмматическиепризнаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящеми будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);проводитьразборглагола как части речи;

определятьграмматическиепризнакиличногоместоимениявначальнойформе:лицо,число,род(уместоимений3­голицавединственномчисле);использовать личные местоимения для устранения неоправданных повтороввтексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;распознаватьпредложениясоднороднымичленами;составлятьпредложения

соднороднымичленами;использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи;

разграничиватьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзныесложныепредложениябезназываниятерминов);составлятьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиздвухпростых(сложносочинённыессоюзамии,а,ноибессоюзныесложные предложениябезназывания терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:непроверяемые

гласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловареучебника);безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кромесуществительныхна -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественномчисле,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна-ов,-ин,-ий);безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;мягкийзнакпослешипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие илиотсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончанияглаголов;знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами и, а,ноибезсоюзов;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученныхправилправописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибкинаизученныеправила,описки;

осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходитобщение); выбиратьадекватные языковыесредствавситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание(4-6предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правильнуюинтонацию,нормыречевоговзаимодействия;

создаватьнебольшиеустныеиписьменные тексты (3-5 предложений)дляконкретнойситуацииписьменногообщения(письма,поздравительные

открытки,объявленияидругие);

определятьтемуиосновнуюмысльтекста;самостоятельноозаглавливатьтекстсопоройна темуили основнуюмысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;составлятьпланкзаданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);осуществлятьвыборочный пересказтекста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;осуществлять в процессе изучающего чтения поискинформации;

формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаосновепрочитанной(услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в текстеинформацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленнойзадачей;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятия;

уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчислеизчиславерифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральныйперечень.

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету**«Литературное чтение».**
   1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературноечтение»(предметнаяобласть«Русскийязыкилитературноечтение»)(далеесоответственно–программаполитературномучтению,литературноечтение)включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результатыосвоенияпрограммы политературномучтению.
   2. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучениялитературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отборусодержанияи планируемым результатам.
   3. Содержаниеобученияпредставленотематическимиблоками,которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассенауровненачального

общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнемуниверсальныхучебныхдействий(познавательных,коммуникативных,регулятивных),которыевозможноформироватьсредствамилитературногочтениясучётом возрастныхособенностейобучающихся.

* 1. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтениювключают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а такжепредметныедостиженияобучающегосязакаждыйгодобучениянауровненачального общегообразования.
  2. Пояснительнаязаписка.
     1. Программаполитературному чтениюнауровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения программыначального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныев федеральнойпрограммевоспитания.
     2. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровняначальногообщегообразования,которыйобеспечивает,нарядусдостижениемпредметных результатов, становление базового умения, необходимогодля успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательскойграмотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального,духовно-нравственногоразвития обучающихся.
     3. Литературноечтениепризвановвестиобучающегосявмирхудожественнойлитературы,обеспечитьформированиенавыковсмысловогочтения,способовиприёмовработысразличнымивидамитекстовикнигой,знакомствос детской литературой и с учётом этого направлен на общееилитературноеразвитиеобучающегося,реализациютворческихспособностейобучающегося,атакженаобеспечениепреемственностивизучениисистематического курса литературы.
     4. Приоритетнаяцельобучениялитературномучтению–становлениеграмотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельностикаксредствасамообразованияисаморазвития,осознающегорольчтениявуспешностиобученияиповседневнойжизни,эмоциональнооткликающегосянапрослушанное или прочитанноепроизведение.
     5. Приобретённыеобучающимисязнания,полученныйопытрешенияучебныхзадач,атакжесформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийв процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровнеосновногообщегообразования,а такжебудутвостребованывжизни.
     6. Достижениецелиизучениялитературногочтенияопределяетсярешениемследующихзадач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародного творчества;

достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устногонародного творчествадлявсестороннего развитияличностичеловека;

первоначальноепредставлениеомногообразиижанровхудожественныхпроизведенийипроизведений устного народного творчества;

овладениеэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста,осознанногоиспользования прианализетекста изученныхлитературныхпонятийвсоответствииспредставленнымипредметнымирезультатамипо классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовойдеятельностью, обеспечивающей понимание и использование информациидлярешения учебныхзадач.

* + 1. Программаполитературномучтениюпредставляетвариантраспределенияпредметногосодержанияпогодамобучениясхарактеристикойпланируемыхрезультатов.Содержаниепрограммыполитературномучтениюраскрываетследующиенаправлениялитературногообразованияобучающегося:речеваяичитательскаядеятельности,кругчтения, творческаядеятельность.
    2. В основу отбора произведенийдлялитературного чтенияположеныобщедидактическиепринципыобучения:соответствиевозрастнымвозможностям

и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведенийилитературныхтекстов;представленностьвпроизведенияхнравственно-эстетическихценностей,культурныхтрадицийнародовРоссии,отдельныхпроизведенийвыдающихсяпредставителеймировойдетскойлитературы.

* + 1. Важным принципом отбора содержания программы по литературномучтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,обеспечивающихформированиефункциональнойлитературнойграмотностиобучающегося,атакжевозможностьдостиженияметапредметныхрезультатов,способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебногоплананачального общегообразования.
    2. Планируемые результаты изучения литературного чтения включаютличностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметныедостижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общегообразования.
    3. Литературное чтение является преемственным по отношениюк учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общегообразования.
    4. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинаетсявводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержаниелитературногочтения,реализуемоговпериодобученияграмоте,представленовпрограммепорусскомуязыку.Послепериодаобученияграмотеначинаетсяраздельноеизучениерусскогоязыкаилитературногочтения.Налитературноечтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучениялитературногочтенияво2-4классахрекомендуетсяотводитьпо136часов(4часавнеделювкаждомклассе).
  1. **Содержаниеобученияв1классе.**
     1. Сказкафольклорная(народная)илитературная(авторская).Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народноготворчества(неменеечетырёхпроизведений).Фольклорнаяилитературная

(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке.Событийнаясторонасказок:последовательностьсобытийвфольклорной(народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народныхи литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества(отношениек природе,людям,предметам).

* + - 1. Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,

«Лисицаитетерев»,«Лисаирак»,литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинский«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева«Кораблик»,«Подгрибом»идругие (повыбору).

* + 1. Произведенияодетях.Понятие«темапроизведения»(общеепредставление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения:его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения однойтемы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примеренеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского,Л.Н.Толстого,Е.А.Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто,Ю.И.Ермолаеваидругих).Характеристикагерояпроизведения,общаяоценкапоступков. Понимание заголовка произведения,его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.
       1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра неделаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик»,В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучшийдруг»и другие (повыбору).
    2. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтениепроизведенийоприроде(напримеретрёх-четырёхдоступныхпроизведенийА.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаидругое).Темапоэтическихпроизведений: звуки и краски природы, времена года, человекиприрода;Родина,природародногокрая.Особенностистихотворнойречи,сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение,котороерождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеивпроизведении:любовькРодине,природеродногокрая.Иллюстрация

кпроизведениюкакотражениеэмоциональногооткликанапроизведение.Рольинтонациипривыразительномчтении.Интонационныйрисуноквыразительногочтения: ритм,темп,сила голоса.

* + 1. Устноенародноетворчество:малыефольклорныежанры(неменеешести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества:потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).Особенностиразныхмалыхфольклорныхжанров.Потешкаигровойнародныйфольклор.Загадкисредствовоспитанияживостиума,сообразительности.Пословицыпроявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпониманияжизненных правил.
       1. Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.
    2. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре авторапо выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведенийо взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережногоотношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниееговнешности,действий,нравственно-этических понятий:любовьи заботао животных.
       1. Произведениядля чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок»,Е.И.Чарушин«ПроТомку»,М.М.Пришвин«Ёж»,Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж»идругие.
    3. Произведенияомаме.Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведенийЕ.А.Благининой,А.Л.Барто,А.В.Митяеваидругих).Осознаниенравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому(матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родныхлюдях.
       1. Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине»,А.Л.Барто«Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму» идругие(по выбору).
    4. Фольклорныеиавторские произведения о чудесах и фантазии(неменеетрёхпроизведений).Способностьавторапроизведениязамечатьчудесное

вкаждомжизненномпроявлении,необычноевобыкновенныхявленияхокружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событийснеобычными,сказочными,фантастическими.

* + - 1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я виделчудо»,Б.В.Заходер«МояВообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»идругие(по выбору).
    1. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представлениеотом,чтокнига–источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрациикакэлементыориентировкивкниге.Умениеиспользоватьтематическийкаталог при выборе книгвбиблиотеке.
    2. Изучениелитературногочтенияв1классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.
       1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворныепроизведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорные

жанры,тема,идея,заголовок,содержание произведения, сказка (фольклорнаяилитературная),автор,герой,рассказ,стихотворение(впределах изученного);

различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки,пословицы,сказки(фольклорная и литературная),стихотворение,рассказ);

анализироватьтекст:определятьтему,устанавливатьпоследовательностьсобытий в произведении, характеризовать героя, давать положительнуюилиотрицательнуюоценкуегопоступкам,задаватьвопросыпофактическомусодержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях,различных видахзрительногоискусства(фильм,спектакльидругие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста,которыесоответствуютиллюстрации.

* + - 1. Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационныенормы;

участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоилипрочитанноготекста:слушатьсобеседника,отвечатьнавопросы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;

пересказывать(устно)содержаниепроизведениясопоройнавопросы,рисунки,предложенный план;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок,рассказов.

* + - 1. Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, вслучаенеобходимостиобращаться запомощьюк учителю;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоениичитательскойдеятельности.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умениедоговариваться,

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

* 1. **Содержаниеобученияво2классе.**
     1. О нашейРодине.Кругчтения:произведенияоРодине(напримеренеменеетрёхпроизведенийИ.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьеваидругих).Патриотическоезвучаниепроизведенийородномкраеиприроде.Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:любовькРодине,родномукраю,Отечеству.Анализзаголовка,соотнесениеегосглавноймысльюиидеейпроизведения.ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве(пейзажиИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,В.Д.Поленоваидругих).
        1. Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов

«Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(повыбору).

* + 1. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанровфольклора(потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадкиповыбору).Шуточныефольклорныепроизведения,скороговорки,небылицы.Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёткакосновныесредствавыразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадкакак жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народноймудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида(оживотных,бытовые,волшебные).Особенностисказокоживотных:сказкинародовРоссии.Бытоваясказка:герои,местодействия,особенностипостроенияиязыка.Диалогвсказке.Понятиеоволшебнойсказке(общеепредставление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,волшебныегерои.ФольклорныепроизведениянародовРоссии:отражениевсказкахнародногобытаикультуры.
       1. Произведениядлячтения:потешки,считалки,пословицы,скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора»,русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовьезверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России(1-2 произведения)и другие.
    2. Звукиикраскироднойприродывразныевременагода.Темаприродывразныевременагода(осень,зима,весна,лето)впроизведенияхлитературы(по выбору, неменее пятиавторов). Эстетическоевосприятие явленийприроды(звуки,краскивремёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды:сравнениеиэпитет.Настроение,котороесоздаётпейзажнаялирика.Отражениетемы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана,В.Д.Поленова,А.И.Куинджи,И.И.Шишкинаидругих)имузыкальныхпроизведениях(например,произведенияП.И.Чайковского,А.Вивальдиидругих).
       1. Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Ужнебоосеньюдышало…»,«Вотсевер,тучинагоняя…»,А.А.Плещеев«Осень»,А.К.Толстой

«Осень.Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий

«Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»,И.С.Соколов-Микитов«Зимавлесу»,С.А.Есенин«Поётзима–аукает…»,И.З.Суриков«Лето»и другие.

* + 1. Одетяхидружбе.Кругчтения:темадружбывхудожественномпроизведении(расширениекругачтения: не менее четырёх произведений,Н.Н.Носова,В.А.Осеевой,В.Ю.Драгунского,В.В.Лунинаидругих).Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба,терпение,уважение,помощьдругдругу.Главнаямысльпроизведения(идея).Геройпроизведения(введениепонятия«главныйгерой»),егохарактеристика(портрет),оценкапоступков.
       1. Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Филиппок»,Е.А.Пермяк

«Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка»,В.Ю.Драгунский «Тайноестановитсяявным»идругие(повыбору).

* + 1. Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:«бродячие»сюжеты(произведенияповыбору,неменеечетырёх).Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностейязыка.Составлениепланапроизведения:частитекста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержанияпроизведения.
       1. Произведениядля чтения: народная сказка «Золотая рыбка»,

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко»,В.Ф.Одоевский«МорозИванович»,В.И.Даль«ДевочкаСнегурочка»идругие.

* + 1. Обратьяхнашихменьших.Жанровоемногообразиепроизведенийо животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведенияпо выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы(произведенияЕ.И.Чарушина,В.В.Бианки,С.В.Михалкова,Б.С.Житкова,М.М. Пришвина и других).Отражениеобразов животныхвфольклоре(русскиенародныепесни,загадки,сказки).Героистихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных.Описаниеживотныхвхудожественноминаучно-познавательномтексте. Нравственно-этические понятия: отношение человекакживотным(любовьизабота).Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасни(напримерепроизведенийИ.А.Крылова,Л.Н.Толстого).Моральбасникакнравственныйурок(поучение).Знакомствосхудожниками-иллюстраторами,анималистами(безиспользованиятермина):Е.И.Чарушин,В.В. Бианки.
       1. Произведениядлячтения:И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н.Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков

«Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки«Музыкант»,Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок»идругие(по выбору).

* + 1. Онашихблизких,осемье.Темасемьи,детства,взаимоотношенийвзрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях(повыбору). Отражение нравственных семейных ценностей впроизведенияхо семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению,радость общенияи защищённость в семье. Тема художественныхпроизведений:Международныйженскийдень,ДеньПобеды.
       1. Произведениядлячтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»,А.А.Плещеев«Песняматери»,В.А.Осеева«Сыновья»,С.В.Михалков«Быльдлядетей»,С.А.Баруздин«Салют»и другое(повыбору).
    2. Зарубежнаялитература.Кругчтения:литературная(авторская)сказка

(неменеедвухпроизведений):зарубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро,Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенностипостроения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составлениеплана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации,их значение враскрытиисодержания произведения.

* + - 1. Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен

«Пятероизодногостручка»идругие(по выбору).

* + 1. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой).Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,аннотация,иллюстрация.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка,тематическиекартотекибиблиотеки.Книгаучебная,художественная,справочная.
    2. Изучениелитературного чтенияво 2классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.
       1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);

сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(оРодине,ороднойприроде,одетях,оживотных,осемье,очудесахипревращениях),пожанрам(произведенияустногонародноготворчества,сказка(фольклорнаяилитературная),рассказ,басня, стихотворение);

характеризовать(кратко)особенностижанров(произведенияустногонародноготворчества,литературнаясказка,рассказ,басня,стихотворение);

анализироватьтекстсказки,рассказа,басни:определятьтему,главнуюмысль

произведения,находитьвтекстеслова,подтверждающиехарактеристикугероя,оцениватьегопоступки,сравниватьгероевпопредложенномуалгоритму,устанавливатьпоследовательностьсобытий(действий)всказкеирассказе;

анализироватьтекстстихотворения:называтьособенностижанра(ритм,рифма),находитьвтекстесравнения,эпитеты,словавпереносномзначении,объяснятьзначениенезнакомого словасопоройнаконтекстипо словарю.

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироватьсяв содержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору,каталогуна основерекомендованногосписка;

поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагатьтемуисодержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

* + - 1. Коммуникативныеуниверсальныеучебные действияспособствуютформированиюумений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы,дополнятьответыдругихучастников,составлятьсвоивопросыивысказыванияназаданнуютему;

пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно)простыевыводынаосновепрочитанного (прослушанного)произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественных

произведений.

* + - 1. Регулятивные универсальные учебные действияспособствуютформированиюумений:

Оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее припрочтении(слушании)произведения;

удерживать в памяти последовательность событийпрослушанного(прочитанного)текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи причтении(слушании)произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:выбиратьсебепартнёровпо совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечатьзаобщий результатработы.

* 1. **Содержаниеобученияв3классе.**
     1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темыпроизведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувстволюбви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родногокрая главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтовХIХиХХвеков.Осознаниенравственно-этическихпонятий:любовькроднойстороне,малойродине,гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.Рольиособенностизаголовкапроизведения.РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине.Использованиесредстввыразительностипричтениивслух: интонация, темп,ритм,логические ударения.
        1. Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество»,М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Нашадревняястолица»(отрывки)идругое (повыбору).
     2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанрыфольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение,характеристика,нравственнаяоснова).Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем.Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиципоговорок,крылатыхвыражений.НравственныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.
     3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностейинравственныхправил.Видысказок(оживотных,бытовые,волшебные).Художественныеособенностисказок:построение(композиция),язык(лексика).Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжетаволшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибинаи других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление планасказки.
     4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темыпесен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.Былинакакнародныйпесенныйсказоважномисторическомсобытии.Фольклорныеособенностижанрабылин:язык(напевностьисполнения,выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какимикачествамиобладал).Характеристикабылинкакгероическогопесенногосказа,ихособенности(тема,язык).Языкбылин,устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойлексике.Репродукциикартинкакиллюстрациикэпизодам фольклорногопроизведения.
        1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народнаясказка«Иван-царевичисерыйволк», былина об Илье Муромце и другие(по выбору).
     5. ТворчествоА.С.Пушкина.А.С.Пушкинвеликийрусскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина:средствахудожественнойвыразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказкиА.С.Пушкинав стихах(повыбору,например,«Сказка оцареСалтане, осынеего славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевнеЛебеди»).Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочноготекста,особенностисюжета,приёмповторакакосноваизменениясюжета.Связьпушкинскихсказоксфольклорными.Положительныеиотрицательныегерои,волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказокА.С.Пушкина.
        1. Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«СказкаоцареСалтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекраснойцаревнеЛебеди»,«Втотгод осенняя погода…»,«Опрятнеймодногопаркета…»идругие (повыбору).
     6. ТворчествоИ.А.Крылова.Басняпроизведение-поучение,котороепомогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крыловвеликийрусскийбаснописец.БасниИ.А.Крылова(неменеедвух):назначение,темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использованиекрылатых выражений вречи.
        1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисицаивиноград»,«Мартышкаи очки»идругие (повыбору).
     7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ-ХХ веков.Лирическиепроизведениякакспособпередачичувствлюдей,автора.Картиныприроды в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):Ф.И.Тютчев,А.А.Фет,А.Н.Майков,Н.А.Некрасов,А.А.Блок,С.А.Есенин,И.А.Бунин,А.П.Чехов,К.Г.Паустовскийидругие.Чувства,вызываемыелирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики:эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение.Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж.Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании(эпитеты,сравнения,олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведенияхмузыкальногоискусства(тон,темп, мелодия).
        1. Произведениядлячтения:Ф.И.Тютчев«Естьвосенипервоначальной…»,А.А.Фет«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-каизокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов

«Железнаядорога»(отрывок),А.А.Блок«Ворона»,И.А.Бунин«Первыйснег»идругие (повыбору).

* + 1. ТворчествоЛ.Н.Толстого.ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказкакповествование:связьсодержаниясреальнымсобытием.Структурныечастипроизведения(композиция):начало,завязкадействия,кульминация,развязка.Эпизодкакчастьрассказа.Различныевидыпланов.Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,действующиелица,различениерассказчикаиавторапроизведения.Художественныеособенноститекста-описания,текста-рассуждения.
       1. Произведениядля чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»,

«Прыжок»,«Акула»идругие.

* + 1. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менеедвух).Кругчтения:произведенияВ.М.Гаршина,М.Горького,И.С.Соколова-Микитоваидругих.Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,герои).Составлениеаннотации.
       1. Произведениядлячтения:В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница»,И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»,М.Горький«СлучайсЕвсейкой»идругие (повыбору).
    2. Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных.Человеки его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения(по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Б.С.Житкова.Особенностирассказа:тема,герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описаниеинтерьера).
       1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку»,К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»идругое (повыбору).
    3. Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем

«Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.Геройхудожественногопроизведения:времяиместопроживания,особенностивнешнеговидаихарактера.Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выборудвух-трёхавторов).Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероевпроизведения.Оценканравственныхкачеств,проявляющихсяввоенноевремя.

* + - 1. Произведениядлячтения:Л.Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар«Тимуриегокоманда»(отрывки),Л.Кассильидругие(повыбору).
    1. Юмористическиепроизведения.Комичностькакосновасюжета.Геройюмористическогопроизведения.Средствавыразительноститекстаюмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В.Ю.Драгунскийидругие (повыбору).
       1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие(по выбору).
    2. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторовповыбору):литературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,Р.Киплинга.Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,герои).Рассказызарубежныхписателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы:С.Я.Маршак,К.И.Чуковский,Б.В.Заходер.
       1. Произведениядля чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»,Ш.Перро«Подарокфеи»идругие (повыбору).
    3. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознаниеважностичитательскойдеятельности.Использованиесучётомучебныхзадачаппаратаиздания(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации).Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвидискусства.Общеепредставлениео первыхкнигахнаРуси,знакомствосрукописнымикнигами.
    4. Изучениелитературногочтенияв3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
       1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);

различатьсказочныеиреалистические,лирическиеиэпические,народныеиавторскиепроизведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять темуиглавнуюмысль,делитьтекстначасти,озаглавливатьих,находитьвтекстезаданныйэпизод,определятькомпозициюпроизведения,характеризоватьгероя;

конструироватьплантекста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

сравниватьпроизведения,относящиесякоднойтеме,норазнымжанрам;произведенияодногожанра,норазной тематики;

исследоватьтекст:находитьописаниявпроизведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж,интерьер).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическуюилиизобразительную(иллюстрация),звуковую(музыкальноепроизведение);

подбиратьиллюстрации к тексту, соотносить произведения литературыиизобразительногоискусствапотематике,настроению,средствамвыразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлятьаннотацию.

* + - 1. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуютформированиюумений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям,героямпроизведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительноисполнятьстихотворноепроизведение,создаваясоответствующеенастроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

* + - 1. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированиюумений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимостиот учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачичтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результатадеятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:участвоватьвсовместнойдеятельности:выполнятьролилидера,

подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпоролям,инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклораи художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манерееёисполнения всоответствии собщим замыслом;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы,оцениватьсвой вклад вобщеедело.

* 1. **Содержаниеобученияв4классе.**
     1. ОРодине,героическиестраницыистории.НашеОтечество,образродной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтовХIХиХХвеков(по выбору, не менее четырёх, например, произведенияС.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).Представление о проявлениилюбвик роднойземле в литературе разныхнародов(напримереписателейродногокрая,представителейразныхнародовРоссии).Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского,МихаилаКутузоваидругихвыдающихсязащитниковОтечествавлитературедля детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойны в произведениях литературы(на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок,подвиг.
        1. Кругчтения:народнаяиавторскаяпесня:понятиеисторическойпесни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны(2-3 произведенияповыбору).
        2. Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков

«Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок),С.Т.Романовский«Ледовоепобоище»,С.П.Алексеев(1-2рассказавоенно-историческойтематики) и другие(повыбору).

* + 1. Фольклор(устноенародноетворчество).Фольклоркакнароднаядуховнаякультура(произведенияповыбору).Многообразиевидовфольклора:словесный,музыкальный,обрядовый(календарный).Культурноезначениефольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора(назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев,В.И.Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражениевпроизведенияхфольклоранравственныхценностей,бытаикультурынародовмира.Сходствофольклорныхпроизведенийразныхнародовпотематике,художественнымобразами форме («бродячие»сюжеты).
       1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.Геройбылины–защитникстраны.Образырусскихбогатырей:ИльиМуромца,Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался,какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине:устойчивыевыражения,повторы,гипербола.Устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойлексике.Народныебылинно-сказочныетемывтворчествехудожника В.М.Васнецова.
       2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора,народныесказки(2-3сказкиповыбору),сказкинародовРоссии(2-3сказкиповыбору),былиныизциклаобИльеМуромце,АлёшеПоповиче,ДобрынеНикитиче(1-2повыбору).
    2. ТворчествоА.С.Пушкина.Картиныприродывлирическихпроизведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительностивстихотворномпроизведении(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора)на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказкао мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторскойсказки.
       1. Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»,«Няне»,«Осень»(отрывки),«Зимняядорога»идругие.
    3. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическомжанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова,И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворныеипрозаические(неменеетрёх).Развитиесобытийвбасне,еёгерои(положительные,отрицательные).Аллегориявбаснях.Сравнениебасен:назначение,темы игерои,особенностиязыка.
       1. Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей»,

«Квартет»,И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравье»идругие.

* + 1. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрёх).Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);рифма,ритм.Метафоракак«свёрнутое»сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значениесловвметафоре.Метафора встихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.
       1. Произведениядля чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус»,

«Москва,Москва!…Люблютебякаксын…»идругие.

* + 1. Литературнаясказка.Тематикаавторскихстихотворныхсказок(две-триповыбору).Героилитературныхсказок(произведенияП.П.Ершова,П.П.Бажова,С.Т.Аксакова,С.Я.Маршакаидругие).Связьлитературнойсказкисфольклорной:народнаяречькакособенностьавторскойсказки.Иллюстрациивсказке:назначение,особенности.
       1. Произведениядлячтения:П.П.Бажов«Серебряное копытце»,П.П.Ершов«Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»идругие.
    2. КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейХIХ‒ХХвеков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта,связанныхснаблюдениями,описаниямиприроды.Кругчтения:лирическиепроизведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):В.А.Жуковский,И.С.Никитин,Е.А.Баратынский,Ф.И.Тютчев, А.А.Фет,Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворныхпроизведений,геройлирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудожественногообразавлирике.Средствавыразительностивпроизведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения,олицетворения,метафоры.Репродукциякартиныкакиллюстрацияк лирическомупроизведению.

* + - 1. Произведениядлячтения:В.А.Жуковский«Загадка»,И.С.Никитин

«Всинемнебе плывутнадполями…»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданнои ярко»,А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»..»,И.А.Бунин «Листопад»(отрывки) и другие(повыбору).

* + 1. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений):рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повестькакэпическийжанр(общеепредставление).Значениереальныхжизненныхситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повестиЛ.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-рассужденияврассказахЛ.Н.Толстого.
       1. Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы),«Русак»,«Черепаха»идругие (повыбору).
    2. Произведенияоживотныхироднойприроде.Взаимоотношениячеловека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.Кругчтения(неменеетрёхавторов):напримерепроизведенийА.И.Куприна,В.П.Астафьева,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И.Коваляидругие.
       1. Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М. Пришвин

«Выскочка»,С.А.Есенин«Лебёдушка»идругие(повыбору).

* + 1. Произведенияодетях.Тематикапроизведенийодетях,ихжизни,играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примерепроизведенийнеменеетрёхавторов):А.П.Чехова,Б.С.Житкова,Н.Г.Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героякак его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основныесобытиясюжета,отношение к ним героев.
       1. Произведениядлячтения:А.П.Чехов«Мальчики»,Н.Г.Гарин-Михайловский«Детство Тёмы»(отдельныеглавы),М.М. Зощенко «ОЛёнькеиМиньке»(1-2рассказаизцикла),К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками»идругие.
    2. Пьеса.Знакомствосновымжанромпьесой-сказкой.Пьеса–произведениелитературыитеатральногоискусства(однапо выбору). Пьесакакжанрдраматическогопроизведения.
       1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторскиеремарки:назначение,содержание.
       2. Произведениядля чтения:С.Я. Маршак «Двенадцатьмесяцев»идругие.
    3. Юмористическиепроизведения.Кругчтения(неменеедвухпроизведенийповыбору):юмористическиепроизведениянапримерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю.Драгунского,Н.Н.Носова,В.В.Голявкина.Героиюмористических произведений. Средства выразительности текста юмористическогосодержания: гипербола.Юмористическиепроизведениявкино итеатре.
       1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1-2произведенияповыбору),Н.Н.Носов«ВитяМалееввшколеидома»(отдельныеглавы)идругие.
    4. Зарубежнаялитература.Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьевГримми других (по выбору). Приключенческая литература: произведенияДж.Свифта,МаркаТвена.
       1. Произведениядля чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»,

«Русалочка»,Дж.Свифт«ПриключенияГулливера»(отдельныеглавы),МаркТвен

«ТомСойер»(отдельныеглавы)идругие(повыбору).

* + 1. Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочной

литературой).Пользачтенияикниги:книга–другиучитель.Правилачитателяиспособывыборакниги(тематический,систематическийкаталог).Видыинформациивкниге:научная,художественная,справочно-иллюстративныйматериал.Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания.Работасисточникамипериодическойпечати.

* + 1. Изучениелитературногочтенияв4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
       1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворныепроизведения(безотметочногооценивания);

читать просебя(молча), оцениватьсвоёчтениесточкизренияпониманияизапоминания текста;

анализироватьтекст:определятьглавнуюмысль,обосновыватьпринадлежностькжанру,определятьтему иглавнуюмысль,находитьвтекстезаданныйэпизод,устанавливатьвзаимосвязьмеждусобытиями,эпизодамитекста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям,самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков(поконтрастуили аналогии);

составлятьплан (вопросный,номинативный,цитатный)текста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

исследоватьтекст:находитьсредствахудожественнойвыразительности(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разныхжанров(пейзаж,интерьер),выявлятьособенностистихотворноготекста(ритм,рифма,строфа).

* + - 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

использовать справочную информацию для получения дополнительнойинформациивсоответствиис учебной задачей;

характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации,примечанияи другое);

выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлятьаннотацию.

* + - 1. Коммуникативныеуниверсальныеучебные действияспособствуютформированиюумений:

соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьизадаватьвопросык учебными художественнымтекстам;

пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателеиегопроизведениях;

оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорныхпроизведений;

сочинятьнебольшиетекстыповествовательногоиописательногохарактерапонаблюдениям,назаданнуютему.

* + - 1. Регулятивные универсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;самостоятельноорганизовыватьчитательскую деятельностьвовремядосуга;

определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизренияпередачинастроения,особенностейпроизведения игероев;

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатадеятельности,устанавливатьпричинывозникшихошибокитрудностей,проявлятьспособностьпредвидетьихвпредстоящейработе.

* + - 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценировании

и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);соблюдатьправила взаимодействия;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,оцениватьсвой вклад вобщее дело.

* 1. **Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюна уровне начальногообщего образования.**
     1. Личностныерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности,обеспечивающейпозитивнуюдинамикуразвитияличностиобучающегося,ориентированнуюнапроцессысамопознания,саморазвитияисамовоспитания.Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражаютосвоениеобучающимисясоциальнозначимыхнормиотношений,развитиепозитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурнымидуховно-нравственнымценностям,приобретениеопытаприменениясформированных представленийиотношенийна практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

1. гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине,малойродине,проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре РоссийскойФедерации,пониманиеестественнойсвязипрошлогоинастоящеговкультуреобщества;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края,проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессевосприятияианализапроизведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормах поведенияиправилах межличностныхотношений.

1. духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений,проявление сопереживания,уважения,любви,доброжелательностиидругихморальныхкачествкроднымидругимлюдям,независимоотихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;

осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественных произведенийвситуациинравственного выбора;

выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразныхпо эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогоиморальноговредадругим людям.

1. эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре,кразличнымвидамискусства,восприимчивостьктрадициямитворчествусвоегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношениевразныхвидаххудожественнойдеятельности;

приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетическойоценкипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы;

пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений, выразительныхсредств,создающиххудожественный образ.

1. трудовоевоспитание:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участиявразличных видах трудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям.

1. экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных,отражённых влитературныхпроизведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

1. ценностинаучногопознания:

ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира,пониманиеважностисловакаксредствасозданиясловесно-художественногообраза,способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;

овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненныхзадач;

потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамилитературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведенийфольклораи художественной литературы,творчестваписателей.

* + 1. В результате изучения литературного чтения на уровне начальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли,жанру,соотноситьпроизведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений,устанавливатьаналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции),восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьсобытий(сюжета),составлятьаннотацию,отзывпопредложенномуалгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристикепоступковгероев.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов;

формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенных критериев);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явномвиде,согласнозаданномуалгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основаниипредложенногоучителемспособа еёпроверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивинформационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативныхуниверсальных учебныхдействий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелями и условиями общениявзнакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуниверсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умениясамоконтролякакчасти регулятивныхуниверсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного форматапланирования, распределения промежуточныхшаговисроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственно выполнятьсвою частьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + 1. Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцуобученияв 1классеобучающийсянаучится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применениявразличныхжизненныхситуациях:отвечатьна вопрос о важности чтениядляличногоразвития,находитьвхудожественныхпроизведенияхотражениенравственных ценностей,традиций,быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целымисловами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановокбуквислоговдоступныедлявосприятияинебольшиепообъёмупроизведениявтемпе не менее 30слов вминуту(без отметочногооценивания);

читатьнаизустьс соблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормне менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разныевременагода;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки(фольклорныеи литературные),рассказы,стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечатьнавопросы пофактическомусодержаниюпроизведения;

владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослушанного(прочитанного) произведения: определять последовательность событийвпроизведении,характеризоватьпоступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:

отвечатьнавопросыовпечатленииотпроизведения,использоватьвбеседеизученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения),подтверждатьсвой ответпримерами изтекста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияссоблюдениемпоследовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы,рисунки,предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее

3предложений)позаданномуалгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослогоисучётом

рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книгепопредложенномуалгоритму;

обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациивсоответствиис учебной задачей.

* + 1. Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

объяснятьважностьчтениядлярешенияучебныхзадачипримененияв различных жизненных ситуациях:переходить от чтения вслухкчтению про себяв соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное),находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этических понятияхвконтексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм

не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разныевременагода;

различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения (ритм,рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:отвечатьиформулироватьвопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,бытовыеиволшебные)ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения, басни);

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательностьсобытийтекстепроизведения,составлятьплантекста(вопросный,номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет)герояивыраженияегочувств,оцениватьпоступкигероевпроизведения,устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравниватьгероеводногопроизведенияпопредложеннымкритериям,характеризоватьотношениеавтора кгероям,егопоступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямоми переносном значении;

осознанноприменятьдляанализатекстаизученныепонятия(автор,литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение,эпитет);

участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простыевыводы,подтверждатьсвойответпримерами из текста;

пересказывать(устно) содержание произведения подробно, выборочно,отлицагероя,оттретьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,инсценироватьнебольшие эпизодыизпроизведения;

составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее5предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению,

аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге;

использоватьсправочнуюлитературудляполучениядополнительнойинформациивсоответствиис учебной задачей.

* + 1. Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцуобученияв 3 классеобучающийсянаучится:

отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчестваихудожественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контекстеизученных произведений;

читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворныепроизведениявтемпенеменее60 словвминуту(безотметочногооценивания);

читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;

пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,бытовыеиволшебные)ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклораразных народовРоссии;

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулироватьтемуиглавнуюмысль,определятьпоследовательностьсобытийв тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять плантекста(вопросный,номинативный,цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкамгероев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям(по аналогии или поконтрасту);

отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризоватьотношениеавторакгероям,поступкам,описаннойкартине,находитьвтекстесредстваизображения героев(портрет),описаниепейзажаиинтерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении,средствхудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,смысловыечасти,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение);

участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:строитьмонологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнорм,устноиписьменноформулироватьпростыевыводы,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбеседе изученныелитературныепонятия;

пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлица героя, сизменением лицарассказчика,оттретьеголица;

прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебногоихудожественноготекстов;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;

составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного(прослушанного)текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее8 предложений),корректироватьсобственный письменныйтекст;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге;

использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронные образовательные и информационные ресурсы, включённыевфедеральныйперечень.

* + 1. Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцуобученияв 4классеобучающийсянаучится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклорадлявсестороннегоразвитияличностичеловека,находитьвпроизведенияхотражениенравственныхценностей,фактовбытовойидуховнойкультурынародовРоссииимира,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературыипроизведенийустногонародного творчества:формироватьсобственныйкруг чтения;

читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слоговдоступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворныепроизведениявтемпенеменее80 словвминуту(безотметочногооценивания);

читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеот эпического;

пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного(прочитанного)произведения:отвечатьиформулироватьвопросы(втомчислепроблемные)кпознавательным,учебным ихудожественным текстам;

различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,бытовыеиволшебные),приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародовРоссии;

соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разныхжанровлитературы Россиии странмира;

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:определятьтемуиглавнуюмысль,последовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретныехарактеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельновыбранномукритерию(поаналогииилипоконтрасту),характеризоватьсобственноеотношениекгероям,поступкам;находитьвтекстесредстваизображениягероев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажаиинтерьера,устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекстисиспользованиемсловаря;

находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении,средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика,эпос,образ);

участвоватьвобсуждениипрослушанного(прочитанного)произведения:строитьмонологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдениемнормрусскоголитературногоязыка(нормпроизношения,словоупотребления,грамматики);устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерамиизтекста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лицарассказчика,от третьеголица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,инсценироватьнебольшие эпизодыизпроизведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную темупосодержаниюпроизведения(неменее10предложений),писатьсочинения

назаданнуютему,используяразныетипыречи(повествование,описание,рассуждение),корректироватьсобственныйтекстсучётомправильности,выразительностиписьменной речи;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям,от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения(неменее10предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка,оглавление,аннотация,иллюстрация,предисловие,приложение,сноски,примечания);

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используякартотеки,рассказывать опрочитаннойкниге;

использовать справочную литературу, электронные образовательныеиинформационныересурсыинформационно-коммуникационнойсети«Интернет»(вусловияхконтролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствии сучебной задачей.

1. **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский)язык».**
   1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык(русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родномязыке») (далее соответственно – программа по родному языку (русскому), роднойязык(русский)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоения программыпородномуязыку(русскому).
   2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебногопредмета,характеристикупсихологическихпредпосылоккегоизучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияи планируемым результатам.
   3. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.
   4. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпородномуязыку(русскому)включаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегося закаждый годобучения.
   5. Пояснительнаязаписка.
      1. Программа по родному языку (русскому) на уровне начального общегообразования составлена на основе требований к результатам освоения программыначального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.

Программапородномуязыку(русскому)науровненачальногообщегообразованияподготовленанаосновеФедеральногогосударственногообразовательного стандарта начального общего образования (Приказ МинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31.05.2021г.№286«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования»,зарегистрированМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г.№64100),КонцепциипреподаваниярусскогоязыкаилитературывРоссийскойФедерации(утверждена распоряжениемПравительстваРоссийскойФедерацииот9апреля2016г.№637-р),атакжеориентировананацелевыеприоритеты,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.

* + 1. Программа по родному языку (русскому) разработана для организаций,реализующих программы начального общего образования. Программа по родномуязыку(русскому)разработанасцельюоказанияметодическойпомощиучителюв создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)»,ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методикиобучения.
    2. Программа по родному языку (русскому) позволит учителю:реализоватьвпроцессепреподаванияродногоязыка(русского)современные

подходыкдостижениюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов

обучения,сформулированныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования;

определить и структурировать планируемые результаты обученияисодержаниеучебногопредмета«Роднойязык(русский)»погодамобучениявсоответствии сФГОС НОО;

разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретногокласса,используярекомендованноепримерноераспределениеучебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенныеосновныевидыучебнойдеятельностидляосвоенияучебногоматериаларазделов/темкурса.

* + 1. Содержаниепрограммыпородномуязыку(русскому)направленонадостижениерезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиявчаститребований,заданныхФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразования предметнойобласти«Роднойязыки литературное чтение на родном языке». Программа по родному языку (русскому)ориентирована на сопровождение курса русского языка, входящего в предметнуюобласть«Русский язык и литературноечтение».
    2. Целямиизучениярусскогородногоязыкаявляются:

осознаниерусскогоязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейрусского народа,понимание значенияродного языкадля освоенияиукреплениякультурыитрадицийсвоегонарода,осознаниенациональногосвоеобразия русскогоязыка,формирование познавательного интереса к родномуязыку ижелания егоизучать, любви, уважительного отношенияк русскому языку,ачерезнего– кродной культуре;

овладениепервоначальнымипредставлениямиоединствеимногообразииязыкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русскогоязыка средидругих языков народов России, воспитаниеуважительного отношенияккультурамиязыкамнародовРоссии,овладениекультуроймежнациональногообщения;

овладениепервоначальнымипредставлениямионациональнойспецификеязыковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологическихединицснационально-культурнойсемантикой),обосновныхнормахрусскоголитературногоязыкаирусскомречевомэтикете,овладениевыразительнымисредствами,свойственными русскомуязыку;

совершенствованиеуменийнаблюдатьзафункционированиемязыковыхединиц,анализироватьиклассифицироватьих,оцениватьихсточкизренияособенностей картины мира,отраженнойвязыке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарныйинформационныйпоиск,извлекатьипреобразовыватьнеобходимуюинформацию;

совершенствованиекоммуникативныхуменийикультурыречи,обеспечивающихвладениерусскимлитературнымязыкомвразныхситуацияхего использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи,развитиепотребности кречевомусамосовершенствованию;

приобретениепрактического опытаисследовательской работыпо русскомуязыку,воспитание самостоятельностивприобретениизнаний.

* + 1. ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразованияучебныйпредмет«Роднойязык(русский)»входитвпредметнуюобласть«Роднойязыкилитературноечтениенародном языке»иявляетсяобязательным дляизучения.
    2. Содержаниеучебногопредмета«Роднойязык(русский)»,представленное в программе по родному языку (русскому), соответствует ФГОСНОО.
    3. Содержание предмета «Родной язык (русский)» направленона удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языкакакинструментапознаниянациональнойкультурыисамореализациивней.Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся,которыеизучаютиные(нерусский)родныеязыки,поэтомуучебноевремя,отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как времядляуглублённогоизучения основного курса.
    4. Всодержаниипредмета«Роднойязык(русский)»предусматриваетсярасширениесведений,имеющихотношениенеквнутреннемусистемномуустройству языка,аквопросамреализацииязыковойсистемывречи‚внешнейстороне существования языка: к многообразным связям русского языкас цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родномуязыку(русскому)отражаетсоциокультурныйконтекстсуществованиярусскогоязыка,вчастноститеязыковыеаспекты,которыеобнаруживаютпрямую,непосредственнуюкультурно-историческуюобусловленность.
    5. Основныесодержательныелиниипрограммыпородномуязыку(русскому) соотносятся с основными содержательными линиями основного курсарусского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественнопрактико-ориентированныйхарактер.
    6. Задачами изучения родного языка (русского) являются:совершенствованиеуобучающихсякакносителейязыкаспособности

ориентироватьсявпространствеязыкаиречи,развитиеязыковойинтуиции,изучениеисторическихфактовразвития языка;

расширениепредставленийоразличныхметодахпознанияязыка(учебноелингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.), включениеобучающихсявпрактическуюречевую деятельность.

* + 1. Всоответствиисэтимвпрограммепородномуязыку(русскому)выделяютсятри блока.
       1. Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включаетсодержание,обеспечивающеерасширениезнанийобисториирусскогоязыка,опроисхождениислов,обизмененияхзначенийобщеупотребительныхслов.Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культурынарода,сведенияонационально-культурнойспецификерусскогоязыка,обобщемиспецифическомвязыках икультурах русского идругихнародовРоссииимира.
       2. Второйблок–«Языквдействии»–включаетсодержание,обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовыхуменийинавыковиспользованияязыковыхединицвучебныхипрактическихситуациях,формированиепервоначальныхпредставленийонормахсовременногорусского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативнымсловарям современного русского литературного языка и совершенствование уменийпользоватьсясловарями.Данныйблокориентированнапрактическоеовладениекультурой речи: практическое освоение норм современного русского литературногоязыка(врамкахизученного),развитие ответственного иосознанногоотношениякиспользованиюрусскогоязыка вовсех сферахжизни.
       3. Третий блок – «Секреты речи и текста» – связанссовершенствованиемчетырёхвидовречевойдеятельностивихвзаимосвязи,развитиемкоммуникативныхнавыковобучающихся(умениямиопределятьцелиобщения,адекватноучаствоватьвречевомобщении),расширениемпрактикиприменения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центровданногоблокаявляетсяработастекстами:развитиеуменийпонимать,анализироватьпредлагаемыетекстыисоздаватьсобственныетекстыразныхфункционально-смысловыхтипов,жанров,стилистическойпринадлежности.
    2. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного языка(русского)–170часов:во2классе–68часов(2часавнеделю),в3классе-68часов(2часавнеделю),в4классе–34часа(1часвнелелю).
  1. **Содержаниеобученияво2классе(68ч).**
     1. Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее(25 ч).

Лексическиеединицыснационально-культурнойсемантикой,называющиеигры,забавы,игрушки(например,городки,салочки,салазки,санки,волчок,свистулька).

Лексическиеединицыснационально-культурнойсемантикой,называющиепредметытрадиционногорусскогобыта:

1. слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват,ушат,ступа,плошка,крынка,ковш,решето,веретено,серп,коса,плуг),
2. слова, называющието,чтоеливстарину(например,тюря,полба,каша,щи,похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашеговремени,
3. слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка,тулуп,шапка, валенки,сарафан,рубаха,лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связаноспредметамииявлениямитрадиционногорусскогобыта:игры,утварь,орудиятруда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнениерусскихпословиципоговорокспословицамиипоговоркамидругихнародов.Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различнуюобразнуюформу (например, ехать вТулу сосвоимсамоваром(рус.);ехать влесс дровами (тат.).

Проектноезадание.

Словарь«Почемуэтотакназывается?».

* + 1. Раздел2.Языквдействии(15ч).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа попредупреждениюошибок впроизношении словвречи).

Смыслоразличительнаярольударения.Наблюдениезаизменениемместаударениявпоэтическом тексте.Работасо словарем ударений.

Практическаяработа.

Слушаемиучимсячитатьфрагментыстиховисказок,вкоторыхестьсловаснеобычнымпроизношением и ударением.

Разныеспособытолкованиязначенияслов.Наблюдениезасочетаемостьюслов.

овершенствованиеорфографическихнавыков.

* + 1. Раздел3.Секретыречи итекста(25 ч).

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.,

сохранениеинициативывдиалоге,уклонениеотинициативы,завершениедиалогаидр.(например,какправильно выразитьнесогласие,какубедитьтоварища).

Особенностирусскогоречевогоэтикета.Устойчивыеэтикетныевыражениявучебно-научнойкоммуникации:формыобращения,различениеэтикетныхформ

обращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации,использованиеобращенийты и вы.

Устныйответкакжанрмонологическойустнойучебно-научнойречи.Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическомуровне).

Связьпредложенийвтексте.Практическоеовладениесредствамисвязи:лексическийповтор,местоименныйповтор.

Созданиетекстов-повествований:заметкиопосещениимузеев,обучастиивнародныхпраздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информациипрочитанного и прослушанноготекста:

различениеглавныхфактовивторостепенных,выделениенаиболеесущественных фактов,установление логическойсвязи междуфактами.

Резервучебноговремени–3ч.

* 1. **Содержаниеобученияв3классе(68 ч).**
     1. Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее(25 ч).

Лексическиеединицы с национально-культурной семантикой, связанныесособенностямимировосприятияиотношениймеждулюдьми(например,правда– ложь,друг –недруг,брат–братство –побратим).

Лексическиеединицыснационально-культурнойсемантикой,называющиеприродные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега,названиярастений).

Лексическиеединицыснационально-культурнойсемантикой,называющиезанятиялюдей (например,ямщик,извозчик,коробейник,лавочник).

Лексическиеединицыснационально-культурнойсемантикой,называющиемузыкальныеинструменты (например,балалайка, гусли,гармонь).

Русскиетрадиционныесказочныеобразы,эпитетыисравнения(например,Снегурочка,дубрава,сокол,соловей,зорька,солнце):уточнениезначений,наблюдениезаиспользованиемвпроизведенияхфольклораихудожественнойлитературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этихназваний.

Проектныезадания.

Откудаврусскомязыкеэтафамилия?Историямоихимениифамилии.(Приобретениеопытапоискаинформациио происхождениислов.)

* + 1. Раздел2.Языквдействии(15ч).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работапопредупреждениюошибок впроизношении словвречи).

Многообразиесуффиксов,позволяющихвыразитьразличныеоттенкизначенияиразличнуюоценку,какспецификарусскогоязыка(например,книга,книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища, заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка,заинька)(напрактическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категориирода,падежаимёнсуществительных).Практическоеовладениенормамиупотребления отдельных грамматических форм имён существительных (например,формродительногопадежамножественногочисла).Практическоеовладениенормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежныхформсуществительных(напрактическомуровне).Существительные,имеющиетолькоформу единственногоилитолькоформу множественного числа(врамкахизученного).

Совершенствованиенавыковорфографическогооформлениятекста.

* + 1. Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч).Особенностиустного выступления.

Созданиетекстов-повествованийопутешествиипогородам,обучастиивмастер-классах,связанныхснароднымипромыслами.Созданиетекстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации(врамкахизученного).Редактированиепредложенныхтекстовсцельюсовершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основномкурсе).

Смысловойанализ фольклорных и художественных текстов или их

фрагментов(народныхилитературныхсказок,рассказов,загадок,пословиц,притчи т.п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или ихфрагментов.

Резервучебноговремени–3ч.

* 1. **Содержаниеобученияв4классе(34 ч).**
     1. Раздел1.Русскийязык:прошлоеинастоящее(12 ч).

Лексическиеединицы с национально-культурной семантикой, связанныес качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный,благодарный,бескорыстный), связанные с обучением. Лексические единицыснационально-культурнойсемантикой,называющиеродственныеотношения(например,матушка,батюшка,братец,сестрица,мачеха,падчерица).

Пословицы,поговоркиифразеологизмы,возникновениекоторыхсвязаноскачествами,чувствамилюдей,сучением,сродственнымиотношениями(например,откоркидокорки,всясемьявместе,такидушанаместе).Сравнениеспословицамиипоговорками других народов. Сравнение фразеологизмовизразных языков,имеющих общий смысл,но различнуюобразнуюформу.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдениезаиспользованиемвпроизведенияхфольклораихудожественнойлитературы.

Лексика,заимствованнаярусскимязыкомизязыковнародовРоссииимира.

Русскиесловавязыкахдругихнародов.

Проектныезадания.

Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поискаинформацииопроисхождениислов.)Сравнениетолкованийсловв словареВ.И.Даляисовременномтолковомсловаре.Русскиесловавязыках другихнародов.

* + 1. Раздел2.Языквдействии(6 ч).

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работапопредупреждениюошибок впроизношении словвречи).

Трудныеслучаиобразованияформы1-голицаединственногочисланастоящегоибудущеговремениглаголов(напропедевтическомуровне).Наблюдениезасинонимиейсинтаксическихконструкцийнауровнесловосочетаний

ипредложений(напропедевтическомуровне).

Историявозникновенияифункциизнаковпрепинания(врамкахизученного).

Совершенствованиенавыковправильногопунктуационногооформлениятекста.

* + 1. Раздел3.Секретыречи итекста(12 ч).

Правилаведениядиалога:корректныеинекорректныевопросы.

Различныевидычтения(изучающееипоисковое)научно-познавательныхихудожественныхтекстовобистории языкаикультуре русского народа.

Приёмыработыспримечаниямиктексту.Информативнаяфункциязаголовков.Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установлениепричинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацамитекста.Составлениепланатекста,неразделенногонаабзацы.Информационнаяпереработкапрослушанногоилипрочитанноготекста:пересказсизменениемлица.

Созданиетекстакакрезультатасобственнойисследовательскойдеятельности.

Оцениваниеустныхиписьменныхречевыхвысказыванийсточкизренияточного,уместногоивыразительногословоупотребления.Редактированиепредложенныхисобственныхтекстовсцельюсовершенствованияихсодержанияиформы,сопоставлениепервоначальногоиотредактированноготекстов.Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактированиятекста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).Резервучебноговремени– 4ч.

* 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпородномуязыку(русскому)на уровненачальногообщегообразования.
     1. В результате изучения родного языка (русского) на уровне начальногообщего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

Гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числечерезизучениеродногорусского языка,отражающегоисториюикультурустраны;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерациииязыка межнационального общения народовРоссии;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родногокрая,втомчислечерезобсуждениеситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основепримеровизхудожественныхпроизведений;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхвхудожественныхпроизведениях.

Духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасопоройнасобственныйжизненныйи читательскийопыт;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчислесиспользованиемадекватныхязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогоиморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосиспользованиемнедопустимых средствязыка).

Эстетическоевоспитание:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

стремлениексамовыражению в разныхвидах художественной деятельности,в том числе в искусстве слова, осознание важности русского языка как средстваобщенияи самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной)припоискедополнительнойинформациивпроцессеязыковогообразования;

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью,проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыраженияисоблюдении нормречевого этикета иправилобщения.

Трудовоевоспитание:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(втомчислеблагодаря примерам из художественных произведений), ответственное потреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участияв различныхвидахтрудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающийприобсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений.

Экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;неприятиедействий,приносящихей вред.

Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира(втомчислепервоначальныепредставленияосистемеязыкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартинымира),познавательныеинтересы,активность,инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числепознавательный интерес к изучению русского языка, активностьисамостоятельностьвего познании.

* + 1. В результате изучения родного языка (русского) на уровне начальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.
       1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основаниядлясравненияязыковых единиц,устанавливатьаналогииязыковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;определятьсущественныйпризнакдляклассификацииязыковыхединиц;

классифицироватьязыковыеединицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основепредложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действийпри работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операцииприанализе языковыхединиц;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактическойзадачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запроснадополнительнуюинформацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдениязаязыковым материалом,делатьвыводы.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языковогообъекта,речевой ситуации;

сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболееподходящий (на основе предложенных критериев), проводить по предложенномуплану несложное лингвистическое миниисследование, выполнятьпопредложенномупланупроектное задание;

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации,сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессеанализапредложенногоязыковогоматериала;

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

* + - 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьдляполучения

запрашиваемойинформации,дляуточнения;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявномвидеинформациювпредложенном источнике: всловарях,справочниках;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям,справочникам,учебнику);

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей,законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивИнтернете(информациионаписанииипроизношениислова,о значениислова,опроисхождении слова,осинонимахслова);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем,самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде,проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразных точекзрения;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение,строитьречевоевысказываниевсоответствии споставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)всоответствии сречевойситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парнойи групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования,проектного задания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальныхучебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивныхуниверсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности,корректироватьсвои учебныедействия дляпреодоления речевых иорфографическихошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачейпо выделению,характеристике, использованиюязыковых единиц;

находитьошибку,допущеннуюприработесязыковымматериалом,находитьорфографическуюи пунктуационнуюошибку;

сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностиодноклассников,объективнооцениватьих попредложенным критериям.

* + - 1. У обучающегося будут сформированы следующие умениясовместнойдеятельности:

формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоучителемформатапланирования,распределенияпромежуточных шагови сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеё достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультатсовместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешатьконфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

* + 1. Изучениеучебногопредмета«Роднойязык(русский)»втечение

трехлетобучениядолжнообеспечитьвоспитаниеценностногоотношениякродному языку какотражению культуры, включениеобучающихсяв культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русскогоязыка,приобщениеклитературномунаследиюрусскогонарода,обогащениеактивногоипассивногословарногозапаса,развитиеуобучающихсякультурывладения родным языком вовсей полноте его функциональныхвозможностейвсоответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета,расширениезнаний о родномязыке каксистеме и как развивающемсяявлении,формированиеаналитическихуменийвотношенииязыковыхединицитекстовразных функционально-смысловыхтиповижанров.

* + 1. Кконцуобученияв2классеобучающийсядостигнетследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпородномуязыку(русскому):

осознаватьрольрусскогородногоязыкавпостижениикультурысвоегонарода;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;распознаватьсловаснационально-культурнымкомпонентомзначения,

обозначающиепредметытрадиционногорусскогобыта(одежда,еда,домашняяутварь,детские забавы,игры,игрушки),пониматьзначение устаревшихсловпо указанной тематике;

использоватьсловарныестатьиучебногопособиядляопределениялексического значения слова;

пониматьзначениерусскихпословиципоговорок,крылатыхвыражений,связанныхсизученнымитемами,правильноупотреблятьихвсовременныхситуациях речевогообщения;

пониматьзначениефразеологическихоборотов,отражающихрусскуюкультуру,менталитетрусскогонарода,элементырусскоготрадиционногобыта(в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современныхситуациях речевогообщения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);осознаватьсмыслоразличительнуюрольударениянапримереомографов;

соблюдатьосновныелексическиенормысовременногорусскоголитературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, котороенаиболееточносоответствуетобозначаемомупредметуилиявлениюреальнойдействительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;пользоватьсяучебнымитолковымисловарямидляопределениялексического

значенияслова;

пользоватьсяучебнымифразеологическимисловарями,учебнымисловарямисинонимовиантонимовдляуточнения значениясловивыражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативногонаписанияслов;

различатьэтикетныеформыобращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение,уговаривание,похвалу,просьбу,извинение,поздравление;

использоватьвречиязыковыесредствадлясвободноговыражениямыслейичувствна родномязыке адекватноситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательныхихудожественных текстовобисторииязыкаио культурерусскогонарода;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличатьглавныефактыотвторостепенных,выделятьнаиболеесущественныефакты,устанавливатьлогическуюсвязьмеждуфактами;

строитьустныесообщенияразличныхвидов:развернутыйответ,ответ-добавление,комментированиеответаилиработыодноклассника;

создаватьтексты-инструкциисопоройнапредложенныйтекст;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народныхпраздниках.

* + 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсядостигнетследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпородномуязыку(русскому):

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русскогоязыка;

распознаватьсловаснационально-культурнымкомпонентомзначения(лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми,слова,называющиеприродныеявленияирастения,слова,называющиезанятиялюдей,слова,называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения,наблюдатьособенностиихупотреблениявпроизведенияхустногонародноготворчестваипроизведенияхдетскойхудожественнойлитературы;

использоватьсловарныестатьиучебногопособиядляопределениялексического значения слова;

пониматьзначениерусскихпословиципоговорок,крылатыхвыражений,связанныхсизученнымитемами,правильноупотреблятьихвсовременныхситуациях речевогообщения;

пониматьзначениефразеологическихоборотов,отражающихрусскуюкультуру,менталитетрусскогонарода,элементырусскоготрадиционногобыта(в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современныхситуациях речевогообщения;

соблюдатьнаписьмеивустнойречинормысовременногорусскоголитературного языка (врамкахизученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);использоватьучебныйорфоэпическийсловарьдляопределениянормативного

произношенияслова,вариантовпроизношения;

выбиратьизнесколькихвозможныхсловтослово,котороенаиболееточносоответствуетобозначаемомупредметуилиявлениюреальнойдействительности;

проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имёнсуществительных;

выявлятьиисправлятьвустнойречитипичныеграмматическиеошибки,

связанные с нарушением согласования имени существительного и имениприлагательного вчисле,роде,падеже;

пользоватьсяучебнымитолковымисловарямидляопределениялексическогозначенияслова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативногонаписанияслов;

различатьэтикетныеформыобращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение,уговаривание,похвалу,просьбу,извинение,поздравление;

выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствиисситуациейобщения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательныхихудожественных текстовобисторииязыкаио культурерусскогонарода;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличатьглавныефактыотвторостепенных,выделятьнаиболеесущественныефакты,устанавливатьлогическуюсвязьмеждуфактами;

проводитьсмысловойанализфольклорных и художественных текстовили их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц,притчи т.п.),определятьязыковые особенностейтекстов;

выявлятьиисправлятьречевыеошибкивустнойречи;

создаватьтексты-повествованияобучастиивмастер-классах,связанныхснародными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способоваргументации;

оцениватьустныеиписьменныеречевыевысказываниясточкизренияточного,уместногоивыразительногословоупотребления;

редактироватьписьменныйтекстсцельюисправленияречевыхошибокилисцельюболее точной передачисмысла.

* + 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсядостигнетследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпородномуязыку(русскому):

распознаватьсловаснационально-культурнымкомпонентомзначения(лексика,связаннаясособенностямимировосприятияиотношениймеждулюдьми,скачествамии чувствамилюдей,родственнымиотношениями);

распознаватьрусскиетрадиционныесказочныеобразы,пониматьзначениеэпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчестваипроизведенияхдетскойхудожественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;использоватьсловарныестатьиучебногопособиядляопределения

лексическогозначенияслова;

пониматьзначениерусскихпословиципоговорок,крылатыхвыражений,связанныхсизученнымитемами,правильноупотреблятьихвсовременныхситуациях речевогообщения;

пониматьзначениефразеологическихоборотов,отражающихрусскуюкультуру,менталитетрусскогонарода,элементырусскоготрадиционногобыта(в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современныхситуациях речевогообщения;

соотноситьсобственнуюичужуюречьснормамисовременногорусскоголитературного языка (врамкахизученного);

соблюдатьнаписьмеивустнойречинормысовременногорусскоголитературного языка (врамкахизученного);

произноситьсловасправильнымударением(врамкахизученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точносоответствуетобозначаемомупредметуилиявлениюреальнойдействительности;

проводитьсинонимическиезаменысучётомособенностейтекста;

заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нетформы1-го лицаединственногочисланастоящегои будущего времени;

выявлятьиисправлятьвустнойречитипичныеграмматическиеошибки,

связанныеснарушениемкоординацииподлежащегоисказуемоговчисле‚роде(еслисказуемое выраженоглаголом вформе прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматическихошибок;

соблюдатьизученныеорфографическиеипунктуационныенормыпризаписисобственного текста(врамкахизученного);

пользоватьсяучебнымитолковымисловарямидляопределениялексическогозначенияслова,дляуточнениянормыформообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативногонаписанияслов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточненияпроисхожденияслова;

различатьэтикетныеформыобращениявофициальнойинеофициальнойречевойситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение,уговаривание,похвалу,просьбу,извинение,поздравление;

выражатьмыслиичувстванародномязыкевсоответствиисситуациейобщения;

строитьустныесообщенияразличныхвидов:развернутыйответ,ответ-добавление,комментированиеответаилиработыодноклассника,мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательныхихудожественных текстовобисторииязыкаио культурерусскогонарода;

владетьразличнымивидамичтения(изучающимипоисковым)научно-познавательныхи художественныхтекстов об истории языкаикультурерусского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличатьглавныефактыотвторостепенных,выделятьнаиболеесущественныефакты,устанавливатьлогическуюсвязьмеждуфактами;

соотноситьчастипрочитанногоилипрослушанноготекста:устанавливатьпричинно-следственныеотношенияэтихчастей,логическиесвязимеждуабзацамитекста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;приводитьобъяснениязаголовка текста;

владетьприёмамиработыспримечаниямиктексту;

владеть умениями информационной переработки прослушанногоилипрочитанного текста:пересказыватьтекстс изменениемлица;

создаватьтексты-повествованияопосещениимузеев,обучастиивнародныхпраздниках,об участиивмастер-классах,связанных снароднымипромыслами;

создаватьтексткакрезультатсобственногомини-исследования,оформлятьсообщениевписьменнойформеи представлятьего вустнойформе;

оцениватьустныеиписьменныеречевыевысказываниясточкизренияточного,уместногоивыразительногословоупотребления;

редактироватьпредлагаемыйписьменныйтекстсцельюисправленияречевыхошибокили сцельюболееточной передачисмысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержанияиформы,сопоставлятьпервоначальныйиотредактированный тексты.

24. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (аварский) язык».

24.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (аварский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (аварскому) языку, родной (аварский) язык) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (аварскому) языку.

24.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (аварского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

24.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

24.4. Планируемые результаты освоения программы по родному (аварскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

24.5. Пояснительная записка.

24.5.1. Программа по родному (аварскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

24.5.2. Программа по родному (аварскому) языку отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения родному языку. Программа не отдаёт предпочтения какой-либо одной концепции преподавания в ущерб другим. Она позволяет выбирать варианты разработки авторских курсов, определять акценты в реализации конкретных наиболее значимых содержательных линий.

24.5.3. Программа по родному (аварскому) языку позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (аварского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание программы по родному (аварскому) языку по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной рабочей программой воспитания, Единой концепцией духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Республики Дагестан;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

24.5.4. Материал программы по родному (аварскому) языку структурирован в соответствии с разделами языкознания. Систематический курс аварского языка представлен в программе по родному (аварскому) языку следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»; «Лексика»; «Морфемика»; «Морфология»; «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи».

24.5.5. Изучение родного (аварского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения аварского языка как государственного языка Республики Дагестан;

формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

24.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (аварского) языка, – 260 часов: в 1 классе – 56 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

24.6. Содержание обучения в 1 классе.

24.6.1. Начальным этапом изучения родного (аварского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 46 часов (2 часа в неделю): 23 часа на обучение чтению и 23 часа на обучение письму. Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» составляет 23 учебные недели.

24.6.2. Развитие речи.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Разгадывание загадок, заучивание стихотворений, использование в речи пословиц и поговорок.

24.6.3. Слово и предложение.

Наблюдение за лексическим значением слова. Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Различение слова и предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.

24.6.4. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы.

Различение гласных и согласных звуков. Специфические звуки аварского языка [гь], [гъ], [гI], [кь], [къ], [кI], [лъ], [тI], [хь], [хъ], [хI], [чI], [цI].

Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги. Количество слогов в слове. Чтение слов по слогам.

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

24.6.5. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков буквами. Гласные буквы «е», «ё», «ю», «я»; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Буква «ъ» как согласный звук и буква. Буква «ь» и её функции.

Знакомство с алфавитом аварского языка как последовательностью букв. Значение алфавита.

24.6.6. Чтение.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

24.6.7. Письмо.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради, на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

24.6.8. Орфография.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

обозначение геминатов и лабиализованных звуков при письме;

раздельное написание слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам.

24.7. После обучения грамоте начинается раздельное изучение родного (аварского) языка и литературного чтения на родном (аварском) языке. На изучение курса родного (аварского) языка отводится 10 часов (1 час в неделю), продолжительность изучения систематического курса в 1 классе составляет 10 недель.

24.7.1. Слово. Предложение. Текст.

Наша речь. Слово – единица речи. Роль слова в речи. Номинативная функция слов. Связь слов по смыслу. Предложение и текст как единицы речи.

24.7.2. Звуки и буквы.

Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Аварские специфические звуки и буквы. Геминаты и их обозначение при письме. Лабиализованные звуки и их обозначение при письме.

Слог. Перенос слов.

24.7.3. Слово.

Слова, отвечающие на вопросы «щив?» («кто?»), «щий?» («кто?»), «щиб?» («что?»), «щал?» («кто?»).

Слова, отвечающие на вопросы «кинав?» («какой?»), «кинай?» («какая?»), «кинаб?» («какой?», «какая?»), «кинал?» (какие?»).

Слова, отвечающие на вопросы «щиб гьабураб?» («что делал?»), «щиб лъугьараб?» («что случилось?»), «щиб гьабизе бугеб?» («что будет делать?»), «щиб гьабулеб бугеб?» (что делает?»).

24.8. Содержание обучения во 2 классе.

24.8.1. Слово, предложение, текст.

Слово – единица речи. Связь слов в предложении, связь предложений в тексте. Предложение и текст – единицы речи. Основные функции предложений в речи. Текст – единица речи.

24.8.2. Фонетика.

Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы. Согласные звуки и буквы. Буквы «е», «ё», «ю», «я». Согласный звук [й] и буква «й».

Аварские специфические согласные буквы «гь», «гъ», «гI», «кь», «къ», «кI», «лъ», «тI», «хь», «хъ», «хI», «чI», «цI» и звуки, их обозначающие.

Буквы «ш», «щ» и звуки, их обозначающие.

Геминаты. Согласные звуки [кк], [кIкI], [чч]. Согласный звук [чIчI]. Согласный звук [сс]. Согласный звук [хх]. Согласный звук [цц]. Согласный звук [цIцI]. Согласный звук [лълъ].

Лабиализованные согласные звуки: [гв], [гъв], [кв], [кIв], [къв], [кьв], [св], [цIв], [цв], [чв], [чIв], [хв], [хъв], [щв] и другие.

Функция букв «ъ», «ь» в слове.

Ударение. Функция ударения.

Алфавит, функция алфавита в жизни людей.

Слог, количество слогов в слове, правила переноса слов.

24.8.3. Речь.

Речь. Речь устная и письменная. Тема текста, последовательность предложений в тексте. Знаки в конце предложения.

24.8.4. Предложение и текст.

Текст, признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста. План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.

24.8.5. Части речи.

Имя существительное. Собственные и нарицательные существительные. Прописная буква в именах, фамилиях людей. Прописная буква в кличках животных. Прописная буква в названиях местностей.

Имя прилагательное, его значение, признаки, использование в речи; формы единственного и множественного числа; прилагательные, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Глагол, его значение, признаки, использование в речи. Употребление глаголов в форме единственного и множественного числа; формы настоящего, общего, прошедшего и будущего времени глаголов. Глаголы, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

24.8.6. Развитие речи.

Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Умение вести разговор. Практическое овладение диалогической формой речи.

Текст. Признаки текста (смысловое единство предложений в тексте, последовательность предложений в тексте, выражение в тексте законченной мысли).

Тема текста. Основная мысль текста. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев).

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–35 слов с использованием вопросов.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

24.9. Содержание обучения в 3 классе.

24.9.1. Повторение изученного во 2 классе.

Слово, предложение, текст – единицы языка и речи. Слова, обозначающие предмет, признак и действия.

Роль предложений в речи. Текст, структурные части текста, связь между структурными частями текста.

Звуки и буквы, гласные и согласные звуки; слогообразующая роль гласных звуков. Гласные букв «е», «ё», «ю», «я». Геминаты и лабиализованные звуки.

24.9.2. Предложение. Словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные).

Главные члены предложения. Подлежащее, сказуемое и прямое дополнение.

Второстепенные члены предложения (без терминов, по вопросам).

Связь слов в предложении.

Предложения распространённые и нераспространённые. Знаки препинания в конце предложения. Простое и сложное предложение (ознакомление).

Словосочетание.

24.9.3. Состав слова.

Однокоренные слова. Корень. Окончание слова. Основа слова. Суффикс. Чередование согласных и гласных звуков в основе слов (ознакомление).

24.9.4. Лексика.

Лексическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Синонимы. Антонимы.

24.9.5. Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей; клички; географические названия; названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы и употребление в речи. Связь прилагательных с существительным. Имена прилагательные с прямым или переносным значением. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение прилагательных по классам, числам.

Имя числительное: общее значение, вопросы и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные и их правописание. Изменение порядковых числительных по классам.

Глагол как часть речи, его значение, глагольные вопросы.

Изменение глаголов по временам: настоящее, общее, прошедшее и будущее время глаголов.

Изменение глаголов по классам и числам.

Роль глаголов в предложении.

24.9.6. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

24.10. Содержание обучения в 4 классе.

24.10.1. Повторение ранее изученного.

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Словосочетание.

24.10.2. Предложение. Словосочетание.

Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.

Предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

Предложения с обращением. Сложное предложение (ознакомление).

Словосочетание.

24.10.3. Части речи.

Имя существительное. Категория грамматического класса. Падежи имён существительных. Склонение имён существительных. Местные падежи (общее знакомство).

Имя прилагательное: лексическое значение, вопросы и употребление в речи.

Изменение прилагательных по классам, числам.

Склонение субстантивированных имён прилагательных.

24.10.4. Местоимения

Местоимение как часть речи. Местоимения первого, второго и третьего лица. Употребление местоимений в речи. Изменение личных местоимений по падежам.

Глагол как часть речи: лексическое значение глагола, глагольные вопросы. Глагольное имя (масдар). Целевая форма глагола. Глаголы с классными показателями. Изменение глаголов по классам.

Изменение глаголов по временам: простые глаголы прошедшего, будущего и общего времени; составные глаголы прошедшего, будущего и настоящего времени.

Наречие как часть речи: лексическое значение наречия, наречные вопросы. Употребление наречия в речи.

24.10.5. Развитие речи.

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие), диалог и монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

24.11. Планируемые результаты освоения программы по родному (аварскому) языку на уровне начального общего образования.

24.11.1. В результате изучения родного (аварского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (аварского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (аварского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (аварского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (аварского) языка).

24.11.2. В результате изучения родного (аварского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

24.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (аварского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

24.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

24.11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

24.11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

24.11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

24.11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

24.11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

24.11.3. Предметные результаты изучения родного (аварского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

выделять предложения из речи;

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

устанавливать связь слов в предложении;

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их число;

различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;

различать согласные геминаты, определять их в слове и правильно произносить;

различать лабиализованные звуки, находить их в слове, правильно произносить;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове;

делить слова на слоги;

освоить правила переноса слов;

иметь представление о словах, отвечающих на вопросы «щив?» («кто?»), «щий?» («кто?»), «щиб?» («что?»), «щал?» (кто?»);

иметь представление о словах, отвечающих на вопросы «кинав?» («какой?»), «кинай?» («какая?»), «кинаб?» («какой?», «какая?»), «кинал?» («какие?»);

иметь представление о словах, отвечающих на вопросы «щиб гьабураб?» («что делал?»), «щиб лъугьараб?» («что случилось?»), «щиб гьабизе бугеб?» («что будет делать?»), «щиб гьабулеб бугеб?» («что делает?»).

24.11.4. Предметные результаты изучения родного (аварского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с использованием содержания (цель высказывания), интонаций, (мелодика, логическое ударение), порядка слов, знаков препинания в конце предложения;

устанавливать связи слов между словами в предложении;

восстанавливать деформированные предложения;

отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

понимать тему и главную мысль текста, подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;

составлять текст по рисунку, вопросам и ключевым словам; составлять текст по его началу и по его концу;

озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;

составлять небольшие повествовательные и описательные тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);

различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

различать буквы, обозначающие гласные звуки;

различать буквы, обозначающие согласные звуки;

находить в слове аварские специфические согласные звуки;

правильно произносить аварские специфические согласные звуки;

правильно произносить звуки [ш], [щ];

находить в слове геминаты и лабиализованные звуки и правильно произносить их;

различать в слове буквы, обозначающие геминаты и лабиализованные звуки;

объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах;

определять функции букв «ь», «ъ»;

определять функции букв «е», «ё», «ю», «я» в слове;

определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;

определять ударный и безударные слоги в слове;

правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;

использовать знание алфавита при работе со словарями;

определять функцию мягкого знака «ь» как разделительного;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными буквами «е», «ё», «ю», «я», геминатами и лабиализованными согласными;

осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

применять изученные правила правописания: согласные буквы «кк», «кIкI», «чч» в словах, согласные буквы «хх», «сс», «лълъ», «цц», «цIцI», «чIчI» в словах, согласные буквы «ш», «щ», «хъ» в словах, буква «ё» в заимствованных и исконно аварских словах, буква й в словах, перенос слов, прописная буква в начале предложения, в именах собственных; гласные и согласные в изменяемых при письме словах; русские заимствования;

различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определенной частью речи;

находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать разумные и неразумные имена существительные по вопросам «щив?» («кто?»), «щий?» («кто?»), «щиб?» («что?»), собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;

находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;

находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении;

различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);

наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении;

иметь представление о словах близких и противоположных по значению.

24.11.5. Предметные результаты изучения родного (аварского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

находить в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

различать предложение и словосочетание;

выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные, невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;

различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

находить главные (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее, сказуемое и прямое дополнение), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее, сказуемое или прямое дополнение, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания;

наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач;

осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;

различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных и гласных в корне;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, суффикс;

выделять нулевое окончание;

подбирать слова с заданной морфемой;

образовывать слова с помощью суффикса, осознавать значение новых слов;

распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (класс, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа;

распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; изменять имена прилагательные по числам, классам (в единственном числе);

распознавать глаголы: определять грамматические признаки глагола, форму времени, число, класс (у глаголов с указанными показателями);

узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;

применять ранее изученные правила правописания, а также: гласные и согласные в изменяемых при письме словах; суффиксы «-хъан», «-лъи», «-ро», «-н», «-ел», «-ко», «-кIо», «-гьан»; падежные окончания имён существительных; окончания имён прилагательных; раздельное написание составных глаголов; окончания глаголов; сложные слова; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

24.11.6. Предметные результаты изучения родного (аварского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по заданным теме и плану, ключевым словам, на свободную тему);

сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие;

классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации;

обосновывать использование знаков препинания в конце предложений;

находить обращение в предложении, составлять предложения с обращением;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении;

выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения;

разбирать предложение по членам предложения;

распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте;

определять, каким членом предложения являются однородные члены;

соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами;

составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами «ги (и)», «ва (и)», «амма (но)»;

объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами;

сравнивать простые и сложные предложения;

различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;

выделять в сложном предложении его основы;

определять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, классифицировать слова по частям речи;

распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;

выявлять роль и значение слов частей речи в речи;

определять грамматические признаки имён существительных – класс, склонение, число, падеж;

наблюдать за употреблением местных падежей в устной и письменной речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных – класс (у прилагательных с классным показателем), число, падеж (у субстантивированных прилагательных);

узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;

распознавать глагол среди других частей речи, определять грамматические признаки глаголов – время, число, класс (у глаголов с классными показателями);

соотносить начальную форму (масдар) и временные формы глаголов;

распознавать временные формы глаголов;

осознанно употреблять глаголы в настоящем, прошедшем, общем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам;

применять ранее изученные правила правописания: падежные окончания имён существительных, местоимения «ниж» («мы») и «нилъ» («мы»), окончания имён прилагательных, раздельное написание составных глаголов, окончания глаголов, сложные слова, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами, запятая между частями сложного предложения.

99. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

99.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (русском) языке, литературное чтение на родном (русском) языке) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

99.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

99.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

99.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

99.5. Пояснительная записка.

99.5.1. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

99.5.2. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

99.5.3. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

99.5.4. Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

99.5.5. Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

99.5.6. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

99.5.7. При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

99.5.8. В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке» содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя».

99.5.9. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

99.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (русском) языке – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

99.6. Содержание обучения в 1 классе.

99.6.1. Раздел 1. Мир детства.

99.6.1.1. Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С.А. Баруздин «Самое простое дело».

Л.В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

99.6.1.2. Я взрослею.

99.6.1.2.1. Без друга в жизни туго.

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева «Самый большой друг».

99.6.1.2.2. Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В.А. Осеева «Почему?».

Л.Н. Толстой «Лгун».

99.6.1.3. Я фантазирую и мечтаю.

Необычное в обычном.

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С.А. Иванов «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши» (фрагмент).

99.6.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.6.2.1. Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф.П. Савинов «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский «Рисунок».

К.Д. Ушинский «Наше Отечество».

99.6.2.2. О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит.

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин «Серп луны под тучкой длинной…».

С.В. Востоков «Два яблока».

В.М. Катанов «Жар-птица».

А.Н. Толстой «Петушки».

99.7. Содержание обучения во 2 классе.

99.7.1. Раздел 1. Мир детства.

99.7.1.1. Я и книги.

Не торопись отвечать, торопись слушать.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е.Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

99.7.1.2. Я взрослею.

99.7.1.2.1. Как аукнется, так и откликнется.

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В.В. Бианки «Сова».

Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

99.7.1.2.2. Воля и труд дивные всходы дают.

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е.А. Пермяк «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин «Пословицы в рассказах».

99.7.1.2.3. Кто идёт вперёд, того страх не берёт.

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С.П. Алексеев «Медаль».

В.В. Голявкин «Этот мальчик».

99.7.1.3. Я и моя семья.

Семья крепка ладом.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В.В. Голявкин «Мой добрый папа» (фрагмент).

М.В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой «Отец и сыновья».

99.7.1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Мечты, зовущие ввысь.

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н.К. Абрамцева «Заветное желание».

Е.В. Григорьева «Мечта».

Л.Н. Толстой «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

99.7.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.7.2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В.А. Бахревский «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова… Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

99.7.2.2. Народные праздники, связанные с временами года.

Хорош праздник после трудов праведных.

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

И.С. Шмелёв «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Л.Ф. Воронкова «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский «Жаворонок».

А.С. Пушкин «Птичка».

99.7.2.3. О родной природе.

К зелёным далям с детства взор приучен.

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский «Колокольчик».

В.А. Солоухин «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина «Журавушка».

99.8. Содержание обучения в 3 классе.

99.8.1. Раздел 1. Мир детства.

99.8.1.1. Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

99.8.1.2. Я взрослею.

99.8.1.2.1. Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

99.8.1.2.2. Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

99.8.1.3. Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

99.8.1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

99.8.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.8.2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

99.8.2.2. От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

99.8.2.3. О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса…

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).

99.9. Содержание обучения в 4 классе.

99.9.1. Раздел 1. Мир детства.

99.9.1.1. Я и книги.

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

99.9.1.2. Я взрослею.

99.9.1.2.1. Скромность красит человека.

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

99.9.1.2.2. Любовь всё побеждает.

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

99.9.1.3. Я и моя семья.

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

99.9.1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

99.9.2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

99.9.2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

99.9.2.2. Что мы Родиной зовём.

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

99.9.2.3. О родной природе.

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

99.10. Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

99.10.1. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

99.10.2. Чтение.

99.10.2.1. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

99.10.2.2. Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

99.10.2.3. Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

99.10.2.4. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

99.10.2.5. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

99.10.3. Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

99.10.4. Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

99.10.5. Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

99.10.6. Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

99.10.7. Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

99.11. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

99.11.1. В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

99.11.2. В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

99.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

99.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

99.11.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

99.11.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

99.11.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

99.11.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

99.11.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

99.11.3. Предметные результаты. Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

99.11.3.1. К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

99.11.3.2. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

99.11.3.3. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики

101. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке».

101.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (аварском) языке, литературное чтение на родном (аварском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке.

101.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (аварском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

101.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

101.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

101.5. Пояснительная записка.

101.5.1. Программа по литературному чтению на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

101.5.2. Основная идея литературного чтения на родном (аварском) языке состоит в том, что аварская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, аварская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего аварской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

101.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (аварском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения; культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

101.5.4. Изучение литературного чтения на родном (аварском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

101.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (аварском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

101.6. Содержание обучения в 1 классе.

101.6.1. Сказки, загадки и пословицы.

Аварские народные сказки «ХIамаги, кIуртулги, бацIги» («Осёл, ослики и волк»), «ХъантIиялъул балагь» («Беда от жадности»).

М. Гасанов «ЦIум» («Орёл»).

«Кицаби» («Пословицы»).

«БицанкIаби» («Загадки»).

101.6.2. Красивая весенняя природа.

Г. Хабибов «Их бачIунеб буго» («Придёт весна»), М. Магомедов «Их» («Весна»), А. Хачалов «Гьале их бачIун буго» («Вот пришла весна»), Т. Зургалова «ЛъикI щварал, нижер хIанчIи!» («С возвращением вас, наши птицы!»), Г. Хабибов «БачIа, их!» («Приди, весна!»), Н. Исаев «ГIурччинлъи» («Зелень»).

101.6.3 Я и мои друзья.

М. Абдулаев «ЛъикIав гьудул» («Лучший друг»), Ш. Мухидинов «Гьудулзабазул адаб цIуни» («Прояви вежливость к друзьям»), Ш. Мухидинов «ГIаликIи» («Алики»), М. Хириясулаев «Гьелъ конфеталги кьечIо» («Она и конфеты не дала»), С. Маршак «Гьудул-гьалмагъзабазде» («К друзьям») (перевод З. Курбанова), М. Митаров «Гьудуллъи» («Дружба») (перевод М. Саидова).

101.6.4. Нилъер ункъхIатIилал гьудулзаби (Наши четвероногие друзья).

А. Нураев «Кету» («Кот»), Х. Хабибов «КатитIинчI» («Котенок»), А. Гамзатов «ХIелеко» («Петух»), «Гьойги оцги» («Собака и бык») (Народная сказка), «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча), М. Ахмедов «ЦIунцIра» («Муравей»), «Гьудгьуд» («Удод»), М. Зайнулабидов «СихIираб гIанкI» («Хитрая лиса») (Басня).

101.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

ТIехьалъул цIар (заголовок), Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (устное народное творчество), Маргьа (сказка), Халкъияб маргьа (народная сказка), Герои сказок (маргьабазул героял), Кици (пословица), Аби (поговорка), БицанкIо (загадка), Хабар (Рассказ), Хабаралъул героял (герои рассказа), КечI (стихотворение), КочIол гьаркьазул рекъонккей (ритм стиха), Авторасул рекIел хIал (настроение автора), РагIаби хIалтIизариялъул хаслъаби (особенности употребления слов), Басня (басня).

101.7. Содержание обучения во 2 классе.

101.7.1. Рии ракIалде щвезаби (Воспоминание о лете).

М. Омаров «Малъе, эбел, рахьдал мацI» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («На каникулах»), А. Хачалов «ТIугьдул» («Цветы»), П. Муртазалиева «ГIайиб ккараб гъветI» («Провинившееся дерево»), «ЦIад» («Дождь») (Народная песня), из журнала «Лачен» «Цо къоялъ риидал» («В один летний день»).

101.7.2. Меседил хасалихълъи (Золотая осень).

З. Гаджиев «Хасалихълъи» («Осень»), М. Магомедов «Магъида тIаде тIогьилаб катан рехана» («Нива пожелтела»), Г. Газимирзаев «Дие бокьула хасалихълъи» («Я люблю осень»), В. Бианки «Роржиналда цебе» («Перед полётом») (перевод З. Курбанова), М. Скребицкий «Хасалихълъи – художник» («Осень – художник») (перевод З. Курбанова), Р. Гамзатов «Хаслихълъи» («Осень»), «БукIараб цIакъаб заман» («Какое время было хорошим»), М. Гаджиева «Хасалихълъиялъул гьури» («Осенний ветер»).

101.7.3. ХIанчIиги ХIайваналги – нилъер гьудулзаби (Птицы и животные – наши друзья).

К. Расулов «ГьитIинав вехь» («Маленький чабан»), З. Гаджиев «Тайи» («Жеребенок»), «Хъазги церги» («Гусь и лиса») (Народная сказка), М. Саидов «Сундуе щиб бокьулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»), М. Гунашев «ГIанкIудал тIанчIазул кечI» («Песня птенцов»), В. Бианки «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова), М. Хириясулаев «Боржун ана хIинчI» («Улетела птица»).

101.7.4. Эркенаб захIмат – гIумруялъул кьучI (Труд – источник жизни).

М. Абдулаев «Чед» («Хлеб»), Х. Газимирзаев «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гьабураб гурони батуларо» («Найдешь то, что сделано»), «Наги тIутIги» («Пчела и муха») (Притча), М. Абдулаев «Дун кIудияв гIун вуго» («Я стал взрослым»), «ГьабичIого хIалтIи бокьулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня), О. Бедарев «Лена» («Лена»), М. Абдулаев «Гьаз диеги гьабула кумек» («Они и мне помогают»), М. Тагир «Сулахъ» («Сулак»), А. Магамаев «Векьарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»), Г. Гаджиев «ХIажи вукIине ккола лъикIав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»), К. Кулиев «Эркенлъи» («Свобода»), «Квенги ратIлидаго релълъараб букIун батила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча).

101.7.5. Лъималазул гIумру ва гьезул ишал (Детские забавы).

Гамзат из Цадасы «ЦIалдохъан» («Ученик»), З. Батырова «БахIарчияб иш» («Геройский поступок»), В. Данько «Макьилъ» («Во сне»), М. Сулиманов «Сапар» («Путешествие»), Р. Гамзатов «Дир ясалъул кечI» («Песня моей девочки»), М. Махмудов «ЦIакъаб дару» («Хорошее лекарство»), «Дада чIахъаяй» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здравствовал её отец») (Народная песня), Ш. Кадиева «Мурад хIинкъуч гуро» («Мурад не трус»), А. Гамзатов «Мокъокъил тIанчIи» («Птенцы куропатки»).

101.7.6. Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей).

Р. Гамзатов «Хасел» («Зима»), З. Гаджиев. «ГIазу» («Снег»), «ЦIияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»), М. Магомедов «Хасалил гьури» («Зимний ветер»), З. Гаджиев «Нижер рохел» («Наша радость»), М. Хириясулаев «ГIазу байдал, хIанчIи» («Птицы в снегу»), Багатар «МагIарухъ хасел» («Зима в горах»), Е. Чарушин «Гьабго кинаб гIалхул хIайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова), И. Соколов-Микитов «Рохьоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

101.7.7. Хъизан ва школа (Семья и школа).

Р. Гамзатов «Дир дахIадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гьудул» («Настоящий друг»), Х. Газимирзаев «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»), А. Гайдар «Нич» («Совесть») (перевод З. Курбанова), Г. Шейхов «ТIоцебе хъвалеб рагIи» («Слово, которое пишется впервые»), Ю. Гагарин «ЦIалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова), А. Шейхов «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакI» («Каждому своё место»), Г. ХIажиев «ЧанкIкIараб къадако» («Упрямый воробей»), М. Шамхалов «Гьале дун кIудияв гIун вуго» («Вот я и вырос»).

101.7.8. Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество).

«БицанкIаби» («Загадки»), «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»), «Бицардаби» («Скороговорки»), «Борхьилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка), «Бекерун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Народная сказка), «ХIанчIил гIакълу» («Птичий ум») (Народная сказка), «Ханасулги анцIила лъабго сон барай ясалъулги гIакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание), «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

101.7.9. ЛъикIлъи, хIалимлъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение).

А. Майков «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова), М. Шамхалов «Дида гуро абун букIараб» («Не мне было сказано»), К. Расулов «Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло» («Один за всех, все за одного»), «Дир гьеб бацIида ракI гурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча), М. Махмудов «РитIучIил тIинчI» («Олененок»).

101.7.10. ТIабигIат берцинаб их (Красота весенней природы).

Ф. Алиева «Их бачIана» («Весна пришла»), Н. Исаев «Их» («Весна»), «ИхдалхIинчI» («Весенняя птица»), М. Насрулаев «Гагу» («Кукушка»), Г. Газимирзаев «Гъоркьан жага, тIасан багIли» («Снизу вишня, сверху черешня»), Ф. Алиева «ГIажаибаб гъветI» («Странное дерево»), Л. Федоров «Ихдалил гIаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

101.7.11. Нилъер ВатIан (Наша Родина).

Гамзат из Цадасы «ВатIан» («Родина»), Р. Гамзатов «Дагъистан» («Дагестан»), «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»), Ш. Казиев «Шамилил гIолохъанлъи» («Молодость Шамиля»), «Бергьенлъиялъул къо» («День победы»), А. Путерброт. «Ралъдал вас» («Сын моря») (перевод М. Абдулаева), Л. Кассиль «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А. Гамзатова), Р. Гамзатов «Эбел тарасе рогьо» («Позор тому, кто забывает мать»), «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»), «Дир ракь» («Моя земля»), С. Баруздин «Нилъер ВатIан» («Наша Родина») (перевод А. Гамзатова), Гамзат из Цадасы «Халкъазул гьудуллъи» («Дружба между народами»), М. Абдулаев «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

101.7.12. Росу (Село).

Н. Абигасанов «МагIарул росу» («Горное село»), З. Гаджиев «ЛъикIаб хIалтIи» («Хорошая работа»).

101.7.13. Литературоведческая пропедевтика.

Художествияб ва гIелмиялгин гIатIидго тIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). ГIадатаб план (простой план). Хабаралъул аслиял героял, гьезие къимат кьей (герои рассказа, оценка поступков героев). Хабаралъул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). Асаралъул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художестияб ва гIелмиябгин нахъгIунтIиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркьазул рекъонккей (рифма, и ритм в стихотворении). Бицардаби (считалки). Бицен (Притча). Халкъияб кечI (народная песня).

101.8. Содержание обучения в 3 классе.

101.8.1. Рии (Лето).

Р. Гамзатов «МагIарулазул ВатIан» («Родина горцев»), Н. Исаев «Бокьула рагIизе магIарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»), М. Абдуллаев «Рии ракIалде щвей» («Воспоминание о лете»), А. Агаев «ЧвахунцIад» («Проливной дождь») (перевод М. Ахмедова), Г. Казиев «Риидал мугIрузда» («Летом в горах»), О-Г. Шахтаманов «Риидал магIарул росулъ» («Летом в горном селении»), А. Магамаев «Лъар щвей» («Речка разлилась»), А. Гамзатов «Нуралъул кIамури» («Радуга»), М. Гунащев «ГIухьбузул цIадухъ» («У костра чабанов»), Ш.-Э. Мурадов «МугIрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М. Абдулаева).

101.8.2. ТIабигIат цIуни – ВатIан цIуни (Защита природы – защита Родины).

М. Абдулаев «Дагъистаналъул тIабигIат» («Природа Дагестана»), Ф. Алиева «Дагъистаналда» («В Дагестане»), М. Пришвин «ТIабигIат ва нилъ» («Природа и мы») (перевод Х. Вакилова), М. Хириясулаев. «Чаргъадил тIинчIалъе гьабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»), А. Магамаев. «ХIанчIи нилъер гьудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»), И. Утарбиев «Хириял хIанчIи» («Любимые птицы»), «ГъарцIи» («Облепиха»), Э. Мацкевич «Чиги чинародул гъветIги» («Человек и бук») (перевод Х. Вакилова), А. Хачалов «Росулъ бижараб кечI» («Песня, рожденная в селе»).

101.8.3. Меседилаб хасалихълъи (Золотая осень).

К. Ушинский «Хасалихълъи» («Осень») (перевод Г. Мадиевой), Г. Газимирзаев «Херасул гъветI» («Дерево старика»), М. Магомедов «Хасалихъе росулъ» («Осенью в селе»), М. Газиев «Хасалихълъи» («Осень»), М. Магомедов «Огь, дир ккараб гъалатI» («Ох, как я ошибся»), М. Гунащев «Хасалихълъи» («Осень»), М. Абдулаев «ХIалухъен» («Урожай зерна»), А. Хачалов «Росулъ» («В селе»), И. Соколов-Микитов «Рохь» («Лес») (перевод М. Абдулаева), М. Насрулаев «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»), М. Магомедов «КIухIалав» («Лентяй»), М. Хириясулаев «Хасалихълъи» («Осень»), М. Абдулаев «ЧIухIараб гагу» («Гордая кукушка»), А. Магомед «ТIамах» («Лист»), Б. Гаджиев «ГьитIинав бахIарчи» («Маленький герой»), М. Хириясулаев «ГIандадерил хIорихъ» («На озере андалальцев»), М. Насрулаев «Ракъи» («Голод»), Н. Исаев «Бокьула мун дие, мугIрузул тIалъи» («Люблю тебя, горное плато»), Г. Гъазимирзаев «ГъветI» («Дерево»), О. Хачалов «КIодол гъалатI» («Ошибка бабушки»), М. Абдулаев «Царал хIалихьалъи» («Подлость лисы»), «Иргаби» («Очереди»), «МагIарухъ хасалихълъи» («Осень в горах»), М. Магомедов «ГIанкI» («Заяц»).

101.8.4. Лъималазул гIумру ва гьезул ишал (Детские забавы).

М. Абдулаев «Баркала» («Благодарность»), В. Осеева «Гьудуллъи» («Дружба») (перевод М. Абдулаева), «ЦIалдохъабазде ЦIадаса ХIамзатил хитIаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»), М. Абдулаев «Гьудуллъи» («Дружба»), Л. Толстой «КIиго гьудул» («Два друга») (перевод Г. Мадиевой), Г. Газимирзаев «Гьудуллъи» («Дружба»), С. Увайсов «Марям кантIараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М. Саидова), Н. Юсупов «Мурад ва гьесул гьудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова), М. Магомедов «Операция» («Операция»), Гамзат из Цадасы «КIухIалав цIалдохъан» («Ленивый ученик»), А. Магомаев «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»), М. Магомедов «Адаб» («Уважение»), М. Хириясулаев «ЛъикIаб щайха малъичIеб?» («Почему не научили хорошему?»), С. Аксаков «Бихьиназул хIалтIи» («Мужская работа») (перевод Г. Мадиевой), Л. Обухова «ЦIулал самолет» («Деревянный самолет») (перевод Г. Мадиевой), «ТIоцебесеб роржен» («Первый полёт») перевод Г. Мадиевой, Г. Газимирзаев «Бихьинчи ХIамзат» («Гамзат мужчина»), М. Абдулаев «ВитIарав щив? ТIекъав щив?» («Кто прав? Кто неправ?»), Г. Газимирзаев «Учитель» («Учитель»).

101.8.5. ЦIорораб хасел (Холодная зима).

К. Ушинский «Хасалил гIанчIлъи» («Проворность зимы») (перевод М. Абдулаева), О. Шейхов «Хасел» («Зима»), А. Магомаев «Хасало хIорихъ» («Зимой у озера»), М. Гунащев «Херлъараб хасел» («Старая зима»), И. Утарбиев «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»), З. Исаев «ТалихI» («Счастье») (Литературная сказка), В. Бианки «ТIаде щвана ЦIияб сон» («Наступил Новый год») (перевод М. Абдулаева), Гамзат из Цадасы «ЦIияб сон» («Новый год»), Г. Гаджиев «Гьобол» («Гость»), Гамзат из Цадасы «Хинаб хасел» («Теплая зима»), О. Хачалов «Космонавтал» («Космонавты»), О. Шейхов «ГIазу балеб буго» («Идет снег»), М. Шамхалов «КIиабилей эбел» («Вторая мать»).

101.8.6. Халкъалъул кIалзул гьунаралъул асараздасан (Из устного народного творчества).

«Ва ХIатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»), «Кицаби» («Пословицы»), «БицанкIаби» («Загадки»), «Бищунго кIудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка), «Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»), «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка), «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка), «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

101.8.7. Рекъел ва гьудуллъи (Мир и дружба).

Гамзат из Цадасы «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»), «ХIамаги гIанкIги» («Осёл и заяц») (Сказка), Н. Исаев «Цадахъ рекъон бугеб лъикI» («Как хорошо, когда вместе»), С. Шахрулабазанов «Микки» («Голубь»), «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка), Л. Толстой «Эмен ва васал» («Отец и мальчики») (Басня) (перевод Х. Вакилова), Р. Гамзатов «Салам» («Привет»).

101.8.8. Рохалилаб их (Радостная весна).

Асадула «Ихдалил къо» («Весенний день»), Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»), Л. Толстой «Ихдалил гIаламатал» («Признаки весны») (перевод М. Абдулаева), М. Насрулаев «Их» («Весна»), А. Хачалов. «ТIабигIаталъул байрам» («Праздник природы»), М. Магомедов «ХIанчIи – ахазул гьудулзаби» («Птицы – друзья садов»), Г. Газимирзаев «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»), М. Абдулаев «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»), Р. Гамзатов «Эбелалде» («Матери»), Н. Исаев «Эбелалде» («Матери»), К. Ушинский «Кванда хадур» («После еды») (перевод М. Абдулаева), З. Батырова «ТIоцебесеб цIад» («Первый дождь»), М. Пришвин «ЛъарахIинчI» («Синица») (перевод Г. Мадиевой), А. Магомедов «Ихдалил къо» («Весенний день»), Д.-Г. Дибиров «Милъиршаби» («Ласточки»), Г. Гаджиев «Гьелъул магIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

101.8.9. Эркенаб захIмалъи (Свободный труд).

Н. Надеждин «Школалъул пастIан» («Школьный огород») (перевод Х. Вакилова), М. Сулиманов «Чадил кесек» («Кусок хлеба»), Ф. Алиева «Чед» («Хлеб»), М. Абдулаев «Чурпа» («Суп»), А. Путерброт «Кубачияй» («Кубачинка») (перевод М. Абдулаева), М. Хириясулаев «ГанчIил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»), М. Магомедов «Ихдал ахикь» («В весеннем саду»), А. Гамзатов «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»), А. Хачалов «Бечелъи» («Богатство»), А. Расулов «ГъветIги васги» («Дерево и мальчик»), «Вехьасде» («К чабану») (Народная песня), «КIиго харицел» («Две косы») (Притча), М. Шамхалов «МагIарулай» («Горянка»), Н. Незлобин «Ролъ барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М. Абдулаева), М. Хириясулаев «ГьатIан къо» («Воскресение»), Л. Толстой. «ЧIороло ва гьелъул тIанчIи» («Перепёлка и её птенцы») (Басня) (перевод А. Гамзатова), В. Даль «Херав палихъан» («Старый предсказатель») (Сказка загадка) (перевод М. Абдулаева).

101.8.10. ВатIан чIухIарал бахIарзал (Герои, которыми гордится Родина).

Г. Гаджиев «Гьеб маялъул къоялъ» («В тот майский день»), «Бергьенлъиялъул къо – 9 май» («9 май – День победы»), Р. Гамзатов. «СагIаду» («Сааду»), «ВатIан» («Родина») (Сказка), Н. Исаев «Аманат» («Наказ»), Ч. Абашилова «Хвалчен» («Сабля»), М. Саидов «Имам Шамил» («Имам Шамил»), Р. Гамзатов «Гъунисан чвахулеб лъарахъ гIенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»), «Гьабигьанасул гьоболлъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание), «ХIажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание), М. Хуршилов «Ираналъул шагьги ГIалискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»), Р. Гамзатов «ВатIаналъул хIакъалъулъ пикраби» («Мысли о Родине»).

101.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Лирикияб асар (лирическое произведение). Литературияб герой (литературный герой). Героясул хасият (характер героя). Халкъияб маргьа (народная сказка). Литературияб маргьа (литературная сказка). Кинидахъ ахIулеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка). ХIайваназул маргьа (сказка животных). ГIажаибаб маргьа (волшебная сказка). РукIа-рахъиналъул маргьа (бытовая сказка). Художествиял асаразулъ дандекквеял, метафорал, эпитетал (сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

101.9. Содержание обучения в 4 классе.

101.9.1. Бищунго кьарияб – рии, бищунго бечедаб жо – хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень).

Р. Гамзатов «МагIарулал» («Горцы»), М. Магомедов «ХIадисил ирсилав» («Наследник Гадиса»), Р. Гамзатов «Риидахъ ялагьун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»), Ф. Алиева «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»), Р. Гамзатов «Хасалихълъи» («Осень»), М. Магомедов «МугIрузул сухъмахъал» («Горные тропы»), М. Сулиманов «Хасалихълъи» («Осень»).

101.9.2. Дунги дир гьалмагъзабиги (Я и мои друзья).

О. Магомед «ЦIунцIра» («Муравей»), «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка), Р. Омаханов «Гьимлару рагъ» («Сражение в Гимлару»), Ю. Корольков «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова), «БацIил кечI» («Волчья песня») (Народная сказка), «Церги бакьучги» («Лиса и барсук») (Народная сказка), «Гьудул-гьалмагълъиялъул хIакъалъулъ кицаби» («Пословицы о дружбе»).

101.9.3. ТIабигIат цIуни (Защита природы).

М. Элдаров «ТIабигIаталдехун магIарулазул бербалагьи» («Отношение горцев к природе»), В. Бианки «Сордо лъикI!» («Спокойной ночи!») (паревод С. Алиханова), Ш. Мухидинов «ХIикмат» («Чудо»), «Маккалги чанахъанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка), «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка), Гамзат из Цадасы «ГIункIазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»), А. Магомаев «ГьитIинав найихъан» («Маленький пчеловод»), С. Алиханов «Гьабигьанги гьобоги» («Мельник и мельница») (Литературная сказка), П. Дудочкин «Щай дунялалда гьадигIан лъикI бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»), А. Хачалов «ГIака гIодараб куц» («Как заплакала корова»), Т. Таймасханов «ВатIан» («Родина»), Н. Алиев «Эбелги тIинчIги» («Мать и её детеныш»), Г. Курбанов «Лъарал гIумру» («Жизнь речки»).

101.9.4. ЛъикIабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб (Что такое хорошо и что такое плохо).

Г. Багандов «КIудил маргьа» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова), «ЦIодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка), М. Магомедов «СандукI» («Большой сундук»), М. Гайдарбегов «РекIеда вати» («Догадайся»), Гамзат из Цадасы «Адаб» («Уважение»), М. Гунашев «Дида гьикъанани, дица абила…» («Если меня спросят, я скажу…»), М. Митаров «Гьудуллъи» («Дружба») (перевод С. Алиханова), «Цоцоккун тIинкIулеб лъел къатIраялъги къеч хьвалебила» («Даже капающаяся вода утоляет жажду») (Сказание), «ХIанчIидаги кIола лъикIлъи гьабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

101.9.5. Гьудуллъиялъ бахъулареб хъала букIунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет).

Р. Гамзатов «Гьудуллъиялъул кечI» («Песня о дружбе»), М. Дугручилов «Бищунго къуватаб ярагъ» («Самое сильное оружие»), Р. Рашидов «Гьудул» («Друг»), Гамзат из Цадасы «Гьудуллъи лъилгун кквелеб?» («С кем мне дружить?») Ю. Магомедов «Гьудул гIемерасе талихIаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»), А. Магамаев «МагIарулай» («Горянка»), М. Магомедов «Къисас» («Месть»).

101.9.6. Хасел (Зима).

Гамзат из Цадасы «Хинаб хасел» («Теплая зима»), У. Алиева «ГIурхьо» («Гурко»), Р. Гамзатов «Ихги хаселги» «(Весна и зима»), «ГIадилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка), Ф. Алиева «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»), Ю. Магомедов «Хасел» («Зима»), М. Рамазанов «ГIайнал макьу» («Сон Айны»), С. Михалков «ГьитIинаб ёлка» («Маленькая ёлка») (перевод С. Алиханова), «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка), «Гьабигьанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

101.9.7. Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество).

«БитIарабиц» («Битарабиц») (Народная сказка), «Ралъад щай хъудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка), «Бакъулги МоцIролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка), «Бакъуе лагълъи гьабизе кин байбихьараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка), «СихIирлъи лъие кьураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка), «ХIамаги оцги» («Осёл и бык») (Народная сказка), «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка), «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

101.9.8. ТIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа).

Гамзат из Цадасы «Их» («Весна»), «ЦIер ва бакъ» («Лед и солнце») (Сказка), Р. Гамзатов «Их» («Весна»), З. Гаджиев «Их» («Весна»), Г. Скребницкий «Ихдалил кечI» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова), М. Шамхалов «Чиярал» («Чужие»), «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка), «Рахъухъирщ» («Домосед») (Народная сказка).

101.9.9. Нилъер адабият ва маданият (Литература и культура).

М. Мажидов «Меседил кIукьмахх» («Золотая ножница»), М. Расулов «Гьайбатав инсан, гIажаибав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»), А. Гамзатов «Адабияталъул машгьурав захIматчи» («Известный труженик литературы»), М. Нахибашев «Узун-ХIажил хIакъалъулъ чанго рагIи» («Несколько слов об Узун-Гаджи»), Р. Гаджи «Исаак Ньтонги вехьги» («Чабан и Исаак Ньютон»), Н. Абигасанов «МагIарул росу» («Горное село»), П. Пайзулаев «Болъихъ район» («Ботлихский район»), П. Пайзулаев «Унсоколо район» («Унцукульский район»), П. Пайзулаев «Хунзахъ район» («Хунзахский район»).

101.9.10. МугIрузул улка (Страна гор).

«Авар литературияб мацIги, болмацIги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»), Гамзат из Цадасы «Шамил» («Шамил»), Р. Гамзатов «Шамилиде» («К Шамилю»), Г. Гасанилав «ГъазимухIамад Хунзахъе богун ин» («Вхождение Газимагомеда в Хунзах»), Х. Ангидаса «Шамил Иман асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»), «МагIарул халкъалъул мацIал» («Языки аварцев»).

101.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

ГIадатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаралъул сюжет (сюжет произведения). ПасихIал, рекIелъе рортулел мацIалъул алатал (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

101.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования.

101.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (аварском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами аварской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

101.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (аварском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

101.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

101.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

101.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

101.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

101.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

101.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

101.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (аварском) языке с использованием предложенного образца.

101.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ (с помощью учителя);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;

отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

101.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

101.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

101.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (аварском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров аварской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный(английский)язык».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный(английский)язык»(предметнаяобласть«Иностранныйязык»)(далеесоответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный(английский)язык)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(английскому)языку.

* + 1. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияучебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияи планируемым результатам.
    2. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начальногообщегообразования.
    3. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(английскому)языку включаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериод обучения на уровне начального общего образования, а также предметныедостиженияобучающегося закаждый годобучения.
    4. Пояснительнаязаписка.
       1. Программапоиностранному(английскому)языкунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразованияФГОСНОО,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.

Программапоиностранному(английскому)языкунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования,атакжефедеральнойпрограммывоспитаниясучётомконцепцииилиисторико-культурного стандарта приналичии.

Программапоиностранному(английскому)языкунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосновеФедеральногогосударственногообразовательного стандарта начального общего образования, Примерной основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияиУниверсальногокодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияиэлементовсодержания по английскомуязыку(одобрено решениемФУМО).

Программапоиностранному(английскому)языкураскрываетцелиобразования,развитияивоспитанияобучающихсясредствамиучебногопредмета

«Иностранныйязык»наначальнойступениобязательногообщегообразования,определяетобязательную (инвариантную) часть содержания учебного курсапо изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможностьвыбораучителемвариативнойсоставляющейсодержанияобразованияпопредмету.

* + - 1. Вначальнойшколезакладываетсябазадлявсегопоследующегоиноязычногообразованияобучающихся,формируютсяосновыфункциональнойграмотности,чтопридаётособуюответственностьданномуэтапуобщегообразования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организацияхРоссии начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуютсябольшой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладеватьосновами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилийпо сравнениюсобучающимисядругихвозрастных групп.
      2. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеетнелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом класседаютсяновыеэлементысодержанияиновыетребования.Впроцессеобученияосвоенныенаопределённомэтапеграмматическиеформыиконструкцииповторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемсятематическомсодержанииречи.
      3. Целиобученияиностранному(английскому)языкунауровненачальногообщегообразованияможноусловноразделитьнаобразовательные,развивающие,воспитывающие.
         1. Образовательныецелиучебногопредмета«Иностранный(английский) язык»вначальной школевключают:

формированиеэлементарнойиноязычнойкоммуникативнойкомпетенции,то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранногоязыкавустной(говорениеиаудирование)иписьменной(чтениеиписьмо)формесучётом возрастных возможностейипотребностейобучающегося;

расширениелингвистическогокругозораобучающихсязасчётовладенияновыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими,грамматическими)всоответствииcотобранными темамиобщения;

освоениезнанийоязыковыхявленияхизучаемогоиностранногоязыка,о разных способах выражения мыслинародномииностранномязыках;

использованиедлярешенияучебныхзадачинтеллектуальныхопераций(сравнение,анализ,обобщение);

формированиеуменийработатьсинформацией,представленнойвтекстахразного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоватьсяпринеобходимостисловарямипо иностранномуязыку.

* + - * 1. Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский)язык»вначальнойшколе включают:

осознаниеобучающимися роли языков как средства межличностногоимежкультурноговзаимодействиявусловияхполикультурного,многоязычногомираиинструментапознаниямира икультуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевогоразвития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общенияприполученииипередачеинформациивусловиях дефицитаязыковых средств;

формированиерегулятивныхдействий:планированиепоследовательныхшаговдлярешенияучебнойзадачи;контрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;установлениепричинывозникшейтрудностии/илиошибки,корректировкадеятельности;

становлениеспособностикоценкесвоихдостиженийвизучениииностранногоязыка,мотивациясовершенствоватьсвоикоммуникативныеумениянаиностранномязыке.

* + - * 1. Влияниепараллельногоизученияродногоязыкаиязыкадругихстранинародовпозволяетзаложитьосновудляформированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизмаигордостизасвойнарод,свойкрай,своюстрану,помочьлучшеосознатьсвоюэтническуюинациональнуюпринадлежностьипроявлятьинтерескязыкамикультурамдругихнародов,осознатьналичиеизначениеобщечеловеческихибазовыхнациональныхценностей.Вкладпредмета

«Иностранный(английский)язык»вреализациювоспитательныхцелейобеспечивает:

пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыкомкаксредствомобщениявусловияхвзаимодействияразныхстранинародов;

формированиепредпосылоксоциокультурной/межкультурнойкомпетенции,позволяющейприобщатьсяккультуре,традициям,реалиямстран/страныизучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условияхмежкультурногообщения,соблюдаяречевойэтикетиадекватноиспользуяимеющиесяречевыеи неречевые средстваобщения;

воспитаниеуважительногоотношениякинойкультурепосредствомзнакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокогоосознанияособенностей культурысвоегонарода;

воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересакхудожественнойкультуредругихнародов;

формированиеположительноймотивациииустойчивогоучебно-познавательного интереса к предмету«Иностранныйязык».

* + - 1. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияиностранногоязыка-204часа:во2классе–68часов(2часавнеделю),в3классе–68часов(2 часа внеделю),в4классе– 68часов(2часа внеделю).
    1. Содержаниеобученияво2классе.
       1. Тематическоесодержаниеречи.
          1. Мирмоего«я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

* + - 1. Мирмоихувлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

* + - 1. Мирвокругменя.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

* + - 1. Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Названияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;ихстолиц.Произведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка(Новыйгод,Рождество).

* + 1. Коммуникативныеумения.
       1. Говорение.
          1. Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарностизапоздравление;извинение;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника.

* + - * 1. Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологических высказываний: описание предмета, реального человекаилилитературногоперсонажа;рассказосебе,члене семьи,друге.

* + - 1. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакцияна услышанное(принепосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации(приопосредованном общении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слухтекстесопорой наиллюстрациии сиспользованиемязыковойдогадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемогонаслухтекстаипониманиеинформациифактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет)сопорой наиллюстрации и сиспользованием языковойдогадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневного общения, рассказ,сказка.

* + - 1. Смысловоечтение.

Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух: диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманием запрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавных фактов/событий в прочитанном тексте с опоройнаиллюстрациии сиспользованием языковойдогадки.

Чтениес пониманием запрашиваемой информациипредполагает нахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройнаиллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщениеличного характера.

* + - 1. Письмо.

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний,

слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание

из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в словоили слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемойучебнойзадачей.

Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия,возраст,странапроживания)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днёмрождения,Новым годом).

* + 1. Языковыезнанияинавыки.
       1. Фонетическаясторонаречи.

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхперед гласными. Связующее“r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоювкоммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударенияифраз/предложений(повествовательного,побудительногоивопросительного:общийиспециальныйвопросы)ссоблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах;согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторыхзвукобуквенных сочетанийпри анализеизученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

* + - 1. Графика,орфографияипунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавитавбуквосочетанияхисловах.Правильноенаписаниеизученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения;правильноеиспользованиеапострофавизученныхсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодальногоглаголов(например,I’m,isn’t;don’t,doesn’t;can’t),существительныхвпритяжательном падеже (Ann’s).

* + - 1. Лексическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщения врамкахтематическогосодержания речидля2класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor,film)спомощьюязыковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречи:изученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальныйвопрос),побудительные(вутвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.Предложенияс начальнымIt(It’s ared ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat inthe room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens onthe table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How manypens are thereonthe table?–There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live inthe country.),составнымименнымсказуемым(Theboxissmall.)исоставнымглагольнымсказуемым(Iliketoplaywithmycat. Shecan playthepiano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is adoctor.Isitaredball?– Yes,itis./No,it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t likeporridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have yougot acat? –Yes,I have./No,Ihaven’t.Whathave yougot?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствияумения(Ican’t playchess.);дляполучения разрешения(CanIgoout?).

Определённый,неопределённыйинулевойартиклиcименамисуществительными(наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилуиисключения (abook–books; aman –men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения(my, your,his/her/its,our,their).Указательные местоимения(this– these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).Предлогиместа(in,on,near,under).

Союзыandиbut(cоднороднымичленами).

* + 1. Социокультурныезнанияиумения.

Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторыхситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравление(сднём рождения,Новымгодом,Рождеством).

Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклорастраны/странизучаемого языка(рифмовки,стихи,песенки);персонажейдетских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

* + 1. Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонятьзначениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословапоконтексту).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхвысказыванийключевых слов,вопросов;иллюстраций.

* + 1. Содержаниеобучения в3классе.
       1. Тематическоесодержаниеречи.
          1. Мирмоего«я».

Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня).

* + - * 1. Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.

Выходнойдень.Каникулы.

* + - * 1. Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город,село).Дикиеидомашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы).

* + - * 1. Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечательностииинтересныефакты.Произведениядетскогофольклора.Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/странизучаемого языка.

* + - 1. Коммуникативныеумения.
         1. Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарностизапоздравление;извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологических высказываний: описание предмета, реального человекаилилитературногоперсонажа;рассказо себе,члене семьи,друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основногосодержанияпрочитанноготекста.

* + - * 1. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакцияна услышанное(принепосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,всоответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации(приопосредованном общении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетопределение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слухтекстесопоройнаиллюстрацииисиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемогонаслухтекстеипониманиеинформациифактическогохарактерасопорой наиллюстрацииис использованиемязыковой,втом числеконтекстуальной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневного общения, рассказ,сказка.

* + - * 1. Смысловоечтение.

Чтениевслухучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух: диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманием запрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опоройи без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в томчислеконтекстуальной,догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюстрации,атакжесиспользованиемязыковой,втом числе контекстуальной,догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личногохарактера.

* + - * 1. Письмо.

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствиисрешаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройнаобразецпоздравленийспраздниками(сднёмрождения,Новымгодом,Рождеством)с выражениемпожеланий.

* + - 1. Языковыезнанияинавыки.
         1. Фонетическаясторонаречи.

Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниебукванглийского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласных передгласными.Связующее “r” (thereis/there are).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного, побудительногоивопросительного (общийиспециальный вопрос)предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение словс соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);согласных,основныхзвукобуквенных

сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight)водносложных,двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием

полнойиличастичнойтранскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

* + - * 1. Графика, орфография и пунктуация.Правильноенаписаниеизученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знакаапострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модальногоглаголов,существительныхвпритяжательном падеже.

* + - * 1. Лексическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля3класса,включая200лексическихединиц,усвоенныхнапервом годуобучения.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречислов,образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации(образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения(sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor,film)спомощьюязыковой догадки.

* + - * 1. Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованиемосновныхспособов

словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)исловосложения (football,snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an oldhousenear the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

КонструкцияI’d liketo ...(I’d liketo readthisbook.).

Конструкциисглаголамина-ing:to like/enjoy doing smth(I likeriding mybike.).

Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase;Ann’sdress,children’s toys,boys’ books).

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемымисуществительными(much/many/alotof).

Личныеместоимениявобъектном(me,you,him/her/it,us,them)падеже.Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения(some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got anyfriends?– Yes,I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа(next to, infront of, behind), направления (to), времени(at, in,on ввыражениях at5o’clock,in the morning,onMonday).

* + - 1. Социокультурныезнанияиумения.

Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторыхситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения, Новымгодом,Рождеством.

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемогоязыка(названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, названиеродного города/села;цветанациональныхфлагов).

* + - 1. Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказыванийключевых слов,вопросов;иллюстраций.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержанияпрочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождениявтексте запрашиваемойинформации.

* + 1. Содержаниеобученияв4классе.
       1. Тематическоесодержаниеречи.
          1. Мирмоего«я».

Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня,домашние обязанности).

* + - * 1. Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.

Любимаясказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

* + - * 1. Мирвокругменя.

Моякомната(квартира,дом),предметымебелииинтерьера.Мояшкола,любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моямалая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода.Временагода (месяцы).Покупки.

* + - * 1. Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,основныедостопримечательностииинтересныефакты.Произведениядетскогофольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/странизучаемого языка.

* + - 1. Коммуникативныеумения.
         1. Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/илииллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершениеразговора(втомчислепотелефону),прощание;знакомствоссобеседником;поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражениеизвинения;

диалога–побуждениякдействию:обращениексобеседникуспросьбой,вежливоесогласиевыполнитьпросьбу;приглашениесобеседникаксовместнойдеятельности,вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,внешностииодежды,чертхарактерареальногочеловекаилилитературногоперсонажа;рассказ/сообщение(повествование)сопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрации.

Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематическогосодержанияречипообразцу(свыражениемсвоего отношениякпредметуречи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевыеслова,вопросы,план и/илииллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектногозадания.

* + - * 1. Аудирование.

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакцияна услышанное(принепосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичныхтекстов,построенных на изученном языковом материале, в соответствииспоставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагаетумениеопределять основнуютему иглавные факты/событияввоспринимаемомнаслухтекстесопоройибезопорынаиллюстрацииисиспользованиемязыковой,втом числеконтекстуальной,догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умениевыделять запрашиваемую информацию фактического характера с опоройибез опоры на иллюстрации, атакжесиспользованиемязыковой, в том числеконтекстуальной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка,сообщениеинформационногохарактера.

* + - * 1. Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтенияисоответствующей интонацией,пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух: диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманием запрашиваемойинформации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемойинформациифактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюстрации,сиспользованиемязыковой,втом числеконтекстуальной,догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов,содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема,главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опорынаиллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки,втомчислеконтекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленнойвнихинформации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личногохарактера,текстнаучно-популярногохарактера,стихотворение.

* + - * 1. Письмо.

Выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации(имя,фамилия,возраст,местожительство(странапроживания,город),любимыезанятия)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройнаобразецпоздравленияспраздниками(сднёмрождения,Новымгодом,Рождеством)с выражениемпожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасопоройнаобразец.

* + - 1. Языковыезнанияинавыки.
         1. Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных передгласными.Связующее“r” (there is/thereare).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногоивопросительного (общийиспециальный вопрос)предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоювкоммуникации, произнесение слов с соблюдениемправильногоударенияифразс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдениеправилаотсутствияударениянаслужебныхсловах; интонацииперечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенныхсочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight)водносложных,двусложных и многосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученных

слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованием

полнойиличастичнойтранскрипции,поаналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

* + - * 1. Графика,орфографияипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительногоивосклицательногознакавконцепредложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использованиезнакаапострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательногоимодальногоглаголов,существительныхвпритяжательномпадеже(PossessiveCase).

* + - * 1. Лексическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречинеменее500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля 4 класса,включая 350 лексических единиц,усвоенныхвпредыдущие два года обучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксации(образованиесуществительныхспомощьюсуффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) иконверсии(toplay– aplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов(pilot,film).

* + - * 1. Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотреблениевустнойиписьменнойречиизученныхморфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tenseвповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия(I amgoingtohave mybirthdaypartyonSaturday. Wait,I’ll helpyou.).

Отрицательноеместоимение no.

Степенисравнения прилагательных (формы, образованные по правилуиисключения:good–better–(the)best,bad –worse–(the)worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3 am,2pm).

* + - 1. Социокультурныезнанияиумения.

Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевогоповеденческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторыхситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством,разговорпо телефону).

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткоепредставлениесвоей страны и страны/странизучаемого языкана (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальныхфлагов; основные достопримечательности).

* + - 1. Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понятьзначениенезнакомого словаилиновоезначениезнакомогословаизконтекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказыванийключевых слов,вопросов;картинок,фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержанияпрочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождениявтексте запрашиваемойинформации.

* + 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(английскому)языкунауровне начальногообщегообразования.
       1. Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоиностранному(английскому)языкунауровненачальногообщегообразованиядостигаютсяв единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведенияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутренней позиции личности.

Врезультатеизученияиностранного(английского)языканауровненачального общего образования у обучающегося будут сформированы следующиеличностныерезультаты:

Гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;

уважениексвоемуидругимнародам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправах

иответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормах поведенияиправилах межличностныхотношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогоиморальноговредадругим людям.

Эстетическоевоспитание:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизнивокружающей среде(втом числеинформационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.Трудовоевоспитание:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участиявразличных видах трудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессия.

Экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе;неприятие действий, приносящих ей вред.Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательныеинтересы, активность, инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.

* + - 1. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.
         1. У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихсянепосредственномунаблюдениюилизнакомых по опыту,делатьвыводы.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;

спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (частьцелое,причина следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведенногонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногопедагогическимработникомспособаеёпроверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоиске информациивсети Интернет;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелями и условиями общениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальныхучебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоконтролякакчастирегулятивныхуниверсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточныхшаговисроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеё достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процессирезультатсовместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;ответственно выполнятьсвою частьработы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский)язык»предметнойобласти«Иностранныйязык»должны бытьориентированына применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуацияхиреальныхжизненныхусловиях,отражатьсформированностьиноязычнойкоммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупностиеёсоставляющих–речевой,языковой,социокультурной,компенсаторной,метапредметной(учебно-познавательной).Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоиностранному(английскому)языку:

* + - * 1. Коммуникативные умения.Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-расспрос)в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/илизрительныеопорыврамкахизучаемойтематикиссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятогов стране/странах изучаемого языка (не менее 3 репликсо стороны каждогособеседника);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияобъёмомнеменее

3фразврамкахизучаемойтематикис опорой на картинки, фотографиии/илиключевые слова,вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;восприниматьнаслухипониматьучебныетексты,построенныенаизученном

языковомматериале, с разной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактера,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования–до40секунд).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации,демонстрируяпонимание прочитанного;

читатьпросебяипониматьучебныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,используязрительныеопорыи языковуюдогадку(объём текста для чтения–до80слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения,всоответствииснормами,принятымивстране/странах изучаемого языка;

писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравленияспраздниками(сднёмрождения,Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,фонетическикорректноихозвучиватьиграфическикорректновоспроизводить(полупечатноенаписание букв,буквосочетаний,слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слогев односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетанияприанализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличатьихотбукв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьна слух иправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения)ииспользоватьзнакапострофавсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодального глаголов.

Лексическаясторонаречи:

распознаватьи употреблять в устной и письменной речи не менее200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуацииобщенияврамках тематики,предусмотреннойнапервомгодуобучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.Грамматическая сторона речи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиразличныекоммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальный,вопросы),побудительные(вутвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простыепредложения;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным It;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальным There+tobe вPresentSimple Tense;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипростыепредложенияспростым глагольнымсказуемым (HespeaksEnglish.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияссоставным глагольнымсказуемым (Iwantto dance.Shecanskatewell.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima,I’meight.I’mfine.I’msorry.It’s...Is it.?What’s...?;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияскраткими глагольнымиформами;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительноенаклонение:побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простоевремя (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольнуюконструкциюhave got(I’vegot...Haveyougot...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глаголсan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride abike.);can дляполучения разрешения (CanIgoout?);

распознавать иупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённый,определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённыеслучаиупотребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное числосуществительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man –men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личныеипритяжательные местоимения;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоимения this –these;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные(1–12);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwho,what,how,where,howmany;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in,near,under;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзыandиbut(приоднородныхчленах).

* + - * 1. Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие,прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения, Новымгодом,Рождеством;

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

* + - 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоиностранному(английскому)языку:
         1. Коммуникативные умения.Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-побуждение,диалог-расспрос)встандартныхситуацияхнеофициальногообщения,свербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематикиссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(не менее4 реплик состороныкаждогособеседника);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание;повествование/рассказ)врамкахизучаемойтематикиобъёмомнеменее4фразсвербальнымии/или зрительнымиопорами;

передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстас вербальнымии/илизрительнымиопорами(объёммонологическоговысказывания–неменее4фраз).

Аудирование:

восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассниковвербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученномязыковомматериале, с разной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания, спониманием запрашиваемойинформациифактическогохарактера,со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки (времязвучания текста/текстовдляаудирования–до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,демонстрируяпонимание прочитанного;

читатьпросебяипониматьучебныетексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова, с различной глубиной проникновения в их содержаниев зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройи без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки (объём текста/текстовдлячтения–до 130слов).Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст,страна проживания,любимые занятияит.д.;

писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом,Рождествомсвыражением пожеланий;

создаватьподписи киллюстрациямспояснением,чтонаних изображено.

* + - * 1. Языковые знания и навыки.Фонетическаясторонаречи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,-tion,-ight)

в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);читатьновые словасогласноосновным правилам чтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки вконцепредложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи:

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая200 лексическихединиц,освоенныхна первомгодуобучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основныхспособовсловообразования:аффиксации(суффиксычислительных-teen,-ty,-th)исловосложения (football,snowman).

Грамматическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипобудительныепредложениявотрицательнойформе (Don’ttalk,please.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river.Thereweremountainsinthe south.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциисглаголами на-ing:tolike/enjoydoingsomething;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюI’dlike

to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речиправильные

инеправильныеглаголывPastSimpleTenseвповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительныевпритяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающиеколичество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lotof);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиячастотностиusually,often;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличныеместоимениявобъектном падеже;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменной речиуказательныеместоимения that– those;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённыеместоименияsome/anyвповествовательныхивопросительныхпредложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwhen,whose,why;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные(13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речипорядковыечислительные(1–30);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправлениядвиженияto (WewenttoMoscowlastyear.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto,in frontof,behind;

распознаватьиупотреблятьв устнойи письменнойречипредлогивремени:at,in,on ввыраженияхat 4o’clock,inthemorning,on Monday.

* + - * 1. Социокультурныезнанияиумения:

владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческогоэтикета,принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,прощание,знакомство,просьба,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения, Новымгодом, Рождеством);

краткопредставлятьсвоюстрану и страну/страны изучаемого языканаанглийском языке.

* + - 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоиностранному(английскому)языку:
         1. Коммуникативные умения.Говорение:

вестиразныевидыдиалогов(диалогэтикетногохарактера,диалог-побуждение,диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опорссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка(не менее4–5реплик со стороны каждогособеседника);

вестидиалог–разговорпотелефонусопоройнакартинки,фотографиии/илиключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общенияс соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороныкаждого собеседника;

создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание,рассуждение;повествование/сообщение)свербальнымии/илизрительнымиопорамиврамкахтематическогосодержанияречидля4класса(объёммонологического высказывания– неменее4–5фраз);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпообразцу;выражатьсвоё отношение к предметуречи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/илизрительнымиопорами вобъёме не менее 4–5 фраз.

представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втомчислеподбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления,вобъёмене менее4–5фраз.

Аудирование:

восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников,вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичныетексты,построенныенаизученномязыковомматериале,сразнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформациифактическогохарактерасозрительнойопоройисиспользованиемязыковой,втом числеконтекстуальной, догадки(времязвучаниятекста/текстовдляаудирования–до1 минуты).

Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученномязыковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,демонстрируяпонимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова,с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,созрительнойопоройибезопоры,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки(объёмтекста/текстовдлячтения–до160слов;

прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и пониматьпредставленнуювнихинформацию.

Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя,фамилия,возраст,местожительства(странапроживания,город),любимыезанятияи т.д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,Рождествомсвыражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объёмсообщения –до50слов).

* + - * 1. Языковые знания и навыки.Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияссоблюдением их ритмико-интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятаяприперечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознаватьи употреблять в устной и письменной речи не менее

500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая350 лексических единиц,освоенных впредшествующиегодыобучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основныхспособов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist),словосложения(blackboard),конверсии (toplay– aplay).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present ContinuousTenseвповествовательных(утвердительныхиотрицательных),вопросительных(общийи специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to begoingtoиFuture SimpleTenseдля выражениябудущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголыдолженствования mustиhave to;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательноеместоимениеno;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравненияприлагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better –(the)best,bad– worse –(the)worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедаты

игода;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениевремени.

* + - * 1. Социокультурныезнанияиумения:

владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческогоэтикета,принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днёмрождения,Новым годом,Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;

знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемойтематики.

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету**«Математика».**
   * 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»(предметнаяобласть«Математикаиинформатика»)(далеесоответственно–программапоматематике,математика)включаетпояснительнуюзаписку,содержание обучения, планируемые результаты освоения программыпо математике.
     2. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияучебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияи планируемым результатам.
     3. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начальногообщего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнемуниверсальных учебных действий (познавательных, коммуникативныхи регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования.
     4. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикевключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждый годобучения.
     5. Пояснительнаязаписка.
        1. Программа по математике на уровне начального общего образованиясоставлена на основе требований к результатам освоения программы начальногообщего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.
        2. Вначальнойшколеизучениематематикиимеетособоезначениев развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметныхиуниверсальныхдействийнаматематическомматериале,первоначальноеовладение математическим языком станут фундаментом обученияна уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующихобразовательных,развивающих целей,атакжецелейвоспитания:

освоение начальныхматематическихзнаний– понимание значениявеличини способов их измерения, использование арифметических способов для разрешениясюжетных ситуаций, формирование умения решать учебные и практические задачисредствамиматематики,работасалгоритмамивыполненияарифметическихдействий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося,которая характеризуетсяналичиему негоопыта решенияучебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,построенныхнапониманииипримененииматематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,«равно-неравно»,

«порядок»),смыслаарифметическихдействий,зависимостей(работа,движение,продолжительностьсобытия);

обеспечение математического развития обучающегося – развитие способностик интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математическойречи,формированиеумениястроитьрассуждения,выбиратьаргументацию,различатьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,вестипоискинформации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучениюиприменениюматематики,важнейшихкачествинтеллектуальнойдеятельности:

теоретическогоипространственногомышления,воображения,математическойречи,ориентировкивматематическихтерминахипонятиях.

* + - 1. Восновеконструированиясодержанияиотборапланируемыхрезультатов лежат следующие ценности математики, коррелирующиесо становлением личностиобучающегося:

пониманиематематическихотношенийвыступаетсредствомпознаниязакономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений,происходящихвприродеивобществе(например,хронологиясобытий,протяжённостьповремени,образованиецелогоизчастей,изменениеформы,размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурахявляютсяусловиемцелостноговосприятиятворенийприродыичеловека(памятникиархитектуры,сокровищаискусстваикультуры,объектыприроды);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышленияпозволяетобучающемусясовершенствоватькоммуникативнуюдеятельность(аргументироватьсвоюточкузрения,строитьлогическиецепочкирассуждений,опровергатьилиподтверждатьистинностьпредположения).

* + - 1. Обучающиесяпроявляютинтерескматематическойсущностипредметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определитьвеличину,форму, выявить зависимости и закономерности их расположениявовремениивпространстве.Осознаниюобучающимсямногихматематическихявленийпомогаетеготягакмоделированию,чтооблегчаетосвоениеобщегоспособарешенияучебнойзадачи,атакжеработусразнымисредствамиинформации,втомчислеи графическими (таблица,диаграмма,схема).
      2. Науровненачальногообщегообразованияматематическиезнанияиуменияприменяютсяобучающимсяприизучениидругихучебныхпредметов(количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка,использованиеграфическихформпредставленияинформации).Приобретённыеобучающимсяумениястроитьалгоритмы,выбиратьрациональныеспособыустныхиписьменныхарифметическихвычислений,приёмыпроверкиправильностивыполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрическихфигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятсяпоказателями сформированной функциональной грамотности обучающегосяипредпосылкойуспешногодальнейшегообучениянауровнеосновногообщегообразования.
      3. Обучающийся достигает планируемых результатов обучениявсоответствиисосвоимивозможностямииспособностями.Наегоуспешностьоказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания,особенности формирования учебной деятельности (в том числе способностькцелеполаганию,готовностьпланироватьсвоюработу,самоконтроль).
      4. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематике,представленныепогодамобучения,отражают,впервуюочередь,предметныедостижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в областистановления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которыемогутбытьдостигнутынаэтомэтапеобучения.Темсамымподчеркивается,что становление личностных новообразований и универсальных учебных действийосуществляетсясредствами математического содержания курса.
      5. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровеньформирования универсальных учебных действий. В познавательных универсальныхучебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётомтого,чтовыполнениеправилсовместнойдеятельностистроитсянаинтеграциирегулятивных(определённыеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль,проявлениетерпения и доброжелательности при налаживании отношений)икоммуникативных(способностьвербальнымисредствамиустанавливатьвзаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень данвспециальномразделе –«Совместная деятельность».
      6. Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540часов:в1классе–132часа(4часавнеделю),во2классе–136часов(4часавнеделю),в3классе–136часов(4часавнеделю),в4классе–136часов(4часавнеделю).
      7. Основное содержание обучения в программе поматематикепредставлено разделами: «Числа и величины «Арифметические действия»,

«Текстовыезадачи»,«Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры»,

«Математическаяинформация».

* + 1. Содержаниеобученияв1классе.
       1. Числаивеличины.
          1. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток.Счётпредметов,записьрезультатацифрами.Числоицифра0приизмерении,вычислении.
          2. Числавпределах 20: чтение, запись,сравнение. Однозначныеидвузначные числа.Увеличение (уменьшение)числананесколько единиц.
          3. Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношениямеждуними:сантиметр,дециметр.
       2. Арифметическиедействия.
          1. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентовдействий,результатовдействийсложения,вычитания.Вычитаниекакдействие,обратноесложению.
       3. Текстовыезадачи.
          1. Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовойзадаче.Решение задач воднодействие.
       4. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
          1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве,установлениепространственныхотношений:«слева-справа»,«сверху-снизу»,

«между».

* + - * 1. Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощьюлинейкина листе вклетку.Измерениедлиныотрезка всантиметрах.
      1. Математическаяинформация.
         1. Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъекта,группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданномупризнаку.
         2. Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.
         3. Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения,составленныеотносительно заданного набораматематическихобъектов.
         4. Чтениетаблицы,содержащейнеболее4-хданных.Извлечениеданного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтениерисунка,схемысодним-двумячисловымиданными(значениямиданныхвеличин).
         5. Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины,изображением геометрическойфигуры.
      2. Изучение математики в 1 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.
         1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

сравниватьдваобъекта,двачисла;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;приводитьпримерычисел,геометрических фигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательных универсальных учебныхдействий:

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощьюразличных средств:текст,числовая запись,таблица,рисунок,схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующиедействияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебныхдействий:

Характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,последовательностьизнескольких чисел,записанных по порядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описыватьсвоимисловамисюжетнуюситуациюиматематическоеотношениевеличин(чисел),описыватьположениепредметавпространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи,

с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнения

действия.

* + - * 1. Совместная деятельность способствует формированию умений:участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять

правиласовместнойдеятельности:договариваться,считатьсясмнениемпартнёра,спокойнои мирноразрешатьконфликты.

* + 1. Содержаниеобученияво2классе.
       1. Числаивеличины.
          1. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.Записьравенства,неравенства.Увеличение,уменьшениечислананесколькоединиц,десятков.Разностное сравнение чисел.
          2. Величины:сравнениепомассе(единицамассы–килограмм),времени (единицы времени– час, минута), измерение длины (единицы длины–метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины(впределах 100),его применение длярешения практических задач.
       2. Арифметическиедействия.
          1. Устноесложениеивычитаниечиселвпределах100безпереходаиспереходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах

1. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применениедлявычислений.Взаимосвязькомпонентовирезультатадействиясложения,действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратноедействие).
   * + - 1. Действия умноженияи деления чисел в практическихи учебныхситуациях.Названия компонентовдействий умножения,деления.
         2. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения,деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения.Взаимосвязькомпонентовирезультата действияумножения, действияделения.
         3. Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания.Нахождениенеизвестного компонентасложения,вычитания.
         4. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядоквыполнениядействий вчисловомвыражении,содержащемдействия сложенияи вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий).Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений:использованиепереместительногосвойства.
       1. Текстовыезадачи.
          1. Чтение,представлениетекстазадачив виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующихплануарифметическихдействий.Записьрешенияиответазадачи.Решениетекстовыхзадачнаприменениесмыслаарифметическогодействия(сложение,вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшениевеличинынанесколькоединициливнесколькораз.Записьответакзадачеиегопроверка(формулирование, проверка на достоверность, следование плану,соответствиепоставленномувопросу).
       2. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
          1. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая,прямойугол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длиныс помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольникас заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной.Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результатаизмерениявсантиметрах.
       3. Математическаяинформация.
          1. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набораматематических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификацияобъектовпозаданномуилисамостоятельноустановленномупризнаку.Закономерностьврядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни.
          2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащиеколичественные,пространственныеотношения, зависимости между числамииливеличинами.Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый»,

«все».

* + - * 1. Работастаблицами: извлечение и использование для ответана вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения,умножения,графика дежурств).
        2. Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений)готовыми числовыми данными.
        3. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений,измеренийи построения геометрических фигур.
        4. Правила работы с электронными средствами обучения (электроннойформойучебника, компьютерными тренажёрами).
      1. Изучение математики во 2 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.
         1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

Наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше)вокружающеммире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительныеприборы(сантиметровая лента,весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур)по самостоятельновыбранномуоснованию;

распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрическиефигуры,текстовые задачи воднодействие) на группы;

обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическимсодержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобкамиилибезскобок);

устанавливать соответствие между математическим выражениемиего текстовымописанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательных универсальных учебныхдействий:

Извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой,графической(рисунок,схема,таблица)форме,заполнятьтаблицы;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейшихкомбинаторных задач;

дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующиедействияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебныхдействий:

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешением)пообразцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетнойситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов,отношения;

называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;

записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводитьпримеры,иллюстрирующиеарифметическоедействие,взаимноерасположениегеометрическихфигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел,величин,геометрическихфигур;

организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарнойработысматематическим материалом;

проверять правильность вычисленияс помощью другогоприёмавыполнениядействия,обратногодействия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиилизатруднения.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующиеумениясовместнойдеятельности:

приниматьправиласовместнойдеятельностиприработевпарах,группах,составленных учителем или самостоятельно;

участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическимматериалом:обсуждать цель, ход работы, комментировать свои действия,

выслушиватьмнениядругихучастников,готовитьпрезентацию(устноевыступление)решенияилиответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера(определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определятьвремяи продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результатадействий,измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

* + 1. Содержаниеобученияв3классе.
       1. Числаивеличины.
          1. Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представлениев виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.Увеличениеилиуменьшениечиславнесколько раз.Кратноесравнениечисел.
          2. Масса(единицамассы–грамм),соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения «тяжелее-легчена…»,«тяжелее-легче в…».
          3. Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения

«дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество,стоимость»впрактической ситуации.

* + - * 1. Время(единица времени –секунда),установлениеотношения

«быстрее-медленнеена…»,«быстрее-медленнеев…».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации.

* + - * 1. Длина(единицыдлины–миллиметр,километр),соотношениемеждувеличинамивпределах тысячи.Сравнениеобъектовподлине.
        2. Площадь(единицыплощади–квадратныйметр,квадратныйсантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектовпоплощади.
      1. Арифметическиедействия.
         1. Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличноеумножение,деление,действияскруглымичислами).
         2. Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действияс числами 0и 1.
         3. Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использование калькулятора).
         4. Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.
         5. Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.
         6. Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобкамиилибезскобок),свычислениями впределах1000.
         7. Однородныевеличины:сложениеивычитание.
      2. Текстовыезадачи.
         1. Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,решениеарифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий(в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньшев…»),зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества),насравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиямиспомощьючисловоговыражения.Проверкарешенияиоценкаполученногорезультата.
         2. Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячастьв практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождениедоливеличины.
      3. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
         1. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигурыначасти,составление фигуры из частей).
         2. Периметр многоугольника: измерение, вычислениезаписьравенства.
         3. Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с

сторонами,записьравенства.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданным значением площади.

* + - 1. Математическаяинформация.
         1. Классификацияобъектовподвумпризнакам.
         2. Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,

«поэтому»,«значит».

* + - * 1. Извлечение и использование для выполнения заданий информации,представленнойвтаблицахсданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов),внесениеданныхвтаблицу,дополнениечертежаданными.
        2. Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план, схема,алгоритм).
        3. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решенияучебных и практическихзадач.
        4. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовыхзаданийнадоступныхэлектронныхсредствахобучения(интерактивнойдоске,компьютере,других устройствах).
      1. Изучениематематикив3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
         1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры,текстовыезадачи воднодействие)повыбранномупризнаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче;

различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов,использованиеалгоритма);

соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуправилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовойзадачи.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякак частьпознавательныхуниверсальных учебныхдействий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,надиаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;использовать дополнительную литературу (справочники, словари)дляустановленияипроверкизначенияматематическоготермина(понятия).

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующиедействияобщениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

использовать математическую терминологию для описания отношенийизависимостей;

строитьречевыевысказываниядлярешениязадач,составлятьтекстовуюзадачу;

объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше-меньшев…»,«равно»;

использовать математическую символику для составления числовыхвыражений;

выбирать, осуществлять переход отодних единицизмерения величиныкдругим всоответствии спрактическойситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнениявычисления.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

проверятьходирезультатвыполнениядействия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверкиправильностивычисления,проверятьполнотуиправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находитьразныерешения,определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительных инструментовдлину,массу,время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнятьролируководителя,подчинённого,сдержанноприниматьзамечанияксвоейработе;

выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщейработы.

* + 1. Содержаниеобученияв4классе.
       1. Числаивеличины.
          1. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнениеупорядочение.Число,большееилименьшееданногочисланазаданноечислоразрядных единиц,взаданное числораз.
          2. Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.
          3. Единицымассыисоотношениямеждуними:–центнер,тонна.
          4. Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямеждуними.
          5. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости(километрывчас,метрывминуту,метрывсекунду).Соотношениемеждуединицамивпределах100000.
          6. Долявеличинывремени,массы,длины.
       2. Арифметическиедействия.
          1. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределахмиллиона. Письменное умножение, деление многозначных чиселнаоднозначное(двузначное)числовпределах100 000.Делениесостатком.Умножениеиделение на10,100,1000.
          2. Свойства арифметических действий и их применениедлявычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000.Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора.
          3. Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия: запись,нахождение неизвестногокомпонента.
          4. Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.
       3. Текстовыезадачи.
          1. Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2–3действия:анализ,представлениенамодели,планированиеизаписьрешения,проверкарешенияиответа.Анализзависимостей,характеризующихпроцессы:движения(скорость,время,пройденныйпуть),работы(производительность,время,объёмработы),купли-продажи(цена,количество,стоимость)ирешениесоответствующихзадач.Задачинаустановлениевремени(начало,продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.Задачинанахождениедоливеличины,величиныпоеёдоле.Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач.Оформлениерешенияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючислового выражения.
       4. Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.
          1. Наглядныепредставленияосимметрии.
          2. Окружность,круг:распознаваниеиизображение.Построениеокружностизаданногорадиуса.Построениеизученныхгеометрическихфигурс помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственныхгеометрических фигур(тел): шар, куб,цилиндр,конус,пирамида.
          3. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),составлениефигуризпрямоугольников/квадратов.
          4. Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников(квадратов).
       5. Математическаяинформация.
          1. Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности.Составлениеипроверкалогическихрассужденийприрешении задач.
          2. Данныеореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира,представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математическихданныхозаданномобъекте(числе,величине,геометрическойфигуре).Поискинформациив справочной литературе, сети Интернет. Запись информациивпредложенной таблице,на столбчатойдиаграмме.
          3. Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры,ихиспользованиеподруководствомпедагогаисамостоятельно.Правилабезопасной работы с электронными источниками информации (электронная формаучебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированныенаобучающихся начальной школы).
          4. Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.
       6. Изучениематематикив4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
          1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использоватьеёввысказыванияхирассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрическиефигуры),записыватьпризнак сравнения;

выбиратьметодрешенияматематическойзадачи(алгоритмдействия,приёмвычисления,способрешения,моделированиеситуации,переборвариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством

(отрезокзаданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадратсзаданнымпериметром);

классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;

составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета(электронныеигиревыевесы),температуру(градусник),скоростьдвижениятранспортногосредства(макетспидометра),вместимость(спомощьюизмерительных сосудов).

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействиякакчастьпознавательных универсальных учебныхдействий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,надиаграмме;использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втомчислеИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода).

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующиедействияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебныхдействий:

использоватьматематическуютерминологиюдлязаписирешенияпредметнойилипрактической задачи;

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода,гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую с использованием изученнойтерминологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поискошибокврешении.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

контролироватьправильностьиполнотувыполненияалгоритмаарифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрическойфигуры,измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;находить,исправлять,прогнозироватьошибкиитрудностиврешении

учебнойзадачи.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения,распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходепоискадоказательств,выборарационального способа;

договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработыс величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки,приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерениетемпературы воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталейприконструировании,расчётиразметка,прикидкаиоценкаконечногорезультата).

* + 1. Планируемые результаты освоения программы по математикенауровненачальногообщегообразования.
       1. Личностные результаты освоения программы по математикенауровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Врезультатеизученияматематикинауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненнымситуациям,дляразвитияобщейкультурычеловека,способностимыслить,рассуждать,выдвигатьпредположенияи доказыватьилиопровергатьих;

применятьправиласовместнойдеятельностисосверстниками,проявлятьспособность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личнуюответственностьиобъективнооцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационнойсреде;

применятьматематикудлярешенияпрактическихзадачвповседневнойжизни,втомчислеприоказаниипомощиодноклассникам,детяммладшеговозраста,взрослыми пожилым людям;

работатьвситуациях,расширяющихопытпримененияматематическихотношенийвреальнойжизни,повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуи уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолеватьтрудности;

оцениватьпрактическиеиучебныеситуациисточкизрениявозможностипримененияматематикидлярациональногои эффективногорешения учебныхижизненныхпроблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублятьсвои математическиезнанияиумения,намечатьпутиустранениятрудностей;

пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствамидлярешенияпредложенных исамостоятельно выбранных учебных проблем,задач.

* + - 1. Врезультатеизученияматематикинауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.
         1. У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

Устанавливать связи и зависимости между математическими объектами(«часть-целое»,«причина-следствие»,протяжённость);

применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение,анализ,классификация(группировка),обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыкидляуспешногорешения учебныхижитейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы,арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных

действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделовкурсаматематики;

пониматьиадекватноиспользоватьматематическуютерминологию:различать,характеризовать,использоватьдлярешенияучебныхипрактическихзадач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, переборвариантов).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационныедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическуюинформациювразныхисточникахинформационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему,таблицу,диаграмму,другуюмодель);

представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу,текст),формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебнойзадачи;

приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисточники информации.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебныхдействий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи;

комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;

впроцесседиалоговпообсуждениюизученногоматериала–задаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников,приводитьдоказательствасвоей правоты,проявлятьэтикуобщения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание(например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи),инструкция(например,измерение длиныотрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлятьдеформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия

самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;планировать этапы предстоящей работы, определять последовательностьучебныхдействий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств,предлагаемых впроцессеобучения.

У обучающегося будут сформированы следующиедействиясамоконтролякакчастьрегулятивных универсальныхучебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоленияошибок;

предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматриватьспособыихпредупреждения(формулированиевопросов,обращениекучебнику,дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);

оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требующихпереборабольшогоколичествавариантов,приведенияпримеровиконтрпримеров),согласовыватьмнениявходепоискадоказательств,выборарациональногоспособа,анализаинформации;

осуществлятьсовместныйконтрольиоценкувыполняемыхдействий,предвидетьвозможностьвозникновенияошибокитрудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

* + - 1. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпоматематике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20

(устноиписьменно)безпереходачерездесяток;

называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания (уменьшаемое,вычитаемое,разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделятьусловиеи требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение

«длиннее-короче»,«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;различатьчислоицифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник(квадрат),отрезок;

устанавливатьмеждуобъектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади»,между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержденияотносительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называтьзакономерностиврядуобъектовповседневнойжизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданноеили данныеизтаблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

* + - 1. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпоматематике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло

(в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячислового

выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложенияивычитания впределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 –устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицыумножения;

называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,произведение),деления (делимое,делитель,частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины(сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости(рубль,копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять времяспомощьючасов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая междунимисоотношение«больше или меньшена»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткаязапись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовойзадачивдвадействия,оформлятьеговвидеарифметическогодействияилидействий,записыватьответ;

различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощьюлинейкиилиугольникапрямойугол,прямоугольниксзаданнымидлинамисторон;

выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметрпрямоугольника(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясо словами «все»,«каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,величин,

геометрическихфигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачичислами,заполнятьстрокуилистолбецтаблицы,указыватьчисловыеданныенарисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;составлять(дополнять) текстовуюзадачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

* + - 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпоматематике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло,

взаданноечислораз(впределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 –устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число,делениесостатком(впределах100– устнои письменно);

выполнятьдействияумножение иделение счислами0и1;

устанавливатьисоблюдатьпорядокдействийпривычислениизначениячислового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметическиедействиясложения,вычитания, умноженияи деления;

использовать привычисленияхпереместительное исочетательное свойствасложения;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использоватьпривыполнениипрактическихзаданийирешениизадачединицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм,килограмм),времени(минута,час,секунда),стоимости(копейка,рубль);

определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительныхинструментовдлину(массу,время),выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений,определятьпродолжительностьсобытия;

сравниватьвеличиныдлины,площади,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«больше илименьшенаили в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);сравниватьвеличины,выраженныедолями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара,определениевремени,выполнениерасчётов)соотношениемеждувеличинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин,умножениеиделение величинына однозначноечисло;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планироватьход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другойспособрешения),оцениватьответ(устанавливатьегореалистичность,проверятьвычисления);

конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольникна заданныечасти;

сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);

находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясо словами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый»,«если…,то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые),втом числесиспользованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать,использоватьинформацию,представленнуюнапростейшихдиаграммах,втаблицах(например,расписание,режимработы),напредметахповседневнойжизни(например,ярлык,этикетка),атакжеструктурироватьинформацию: заполнятьпростейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнятьдействияпоалгоритму;

сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное);

выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

* + - 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпоматематике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло,взаданное числораз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитаниесмногозначнымичисламиписьменно (в пределах 100 – устно), умножениеиделениемногозначного числанаоднозначное,двузначное числописьменно(впределах 100–устно),деление состатком–письменно (впределах 1000);

вычислятьзначениечисловоговыражения(соскобкамиилибезскобок),содержащего2-4арифметическихдействия,использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;

выполнятьприкидкурезультатавычислений,проверкуполученногоответапокритериям:достоверность(реальность),соответствиеправилу(алгоритму),а также спомощьюкалькулятора;

находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использоватьединицывеличинприрешениизадач(длина,масса,время,вместимость,стоимость,площадь,скорость);

использоватьприрешениизадачединицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы(грамм,килограмм,центнер,тонна),времени(секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости(копейка,рубль),площади(квадратныйметр,квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости (километрвчас);

использоватьприрешениитекстовыхзадачивпрактическихситуацияхсоотношениямеждускоростью,временемипройденнымпутем,междупроизводительностью,временем иобъёмом работы;

определятьс помощьюцифровыхи аналоговыхприборовмассу предмета,температуру(например,воды,воздухавпомещении),скоростьдвижениятранспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидкуиоценкурезультатаизмерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданныхвеличин,выбиратьприрешенииподходящиеспособывычисления,сочетаяустныеиписьменныевычисленияииспользуя,принеобходимости,вычислительныеустройства,оцениватьполученныйрезультатпокритериям:реальность,соответствиеусловию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например,покупкатовара, определение времени, выполнение расчётов), в том числесизбыточнымиданными,находить недостающую информацию (например,изтаблиц,схем),находитьразличныеспособырешения;

различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляилинейкиокружностьзаданногорадиуса;

различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур(шар,куб,цилиндр,конус,пирамида),распознаватьвпростейшихслучаяхпроекциипредметовокружающего мира наплоскость(пол,стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составнойфигурынапрямоугольники(квадраты),находитьпериметриплощадьфигур,составленных из двух-трехпрямоугольников(квадратов);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения,приводитьпример,контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленнымодному-двумпризнакам;

извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийирешениязадачинформацию, представленнуюна простейших столбчатых диаграммах,втаблицахсданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню,прайс-лист,объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;использоватьформализованныеописанияпоследовательностидействий

(алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм,упорядочиватьшагиалгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решенияизпредложенных.

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающий

мир».

* + 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающий

мир»(предметнаяобласть«Обществознаниеиестествознание»(«Окружающиймир»)(далеесоответственно–программапоокружающемумиру,окружающиймир)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоения программы поокружающемумиру.

* + 1. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияучебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися;местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияи планируемым результатам.
    2. Содержание обучения раскрывает содержательные линиидляобязательногоизученияокружающегомиравкаждомклассенауровненачальногообщегообразования.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнемуниверсальныхучебныхдействий–познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамиокружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся.В1и2классахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформированияуниверсальных учебных действий, так как их становление на уровне начальногообщегообразованиятольконачинается.
    3. Планируемые результаты программы по окружающему миру включаютличностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметныедостижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общегообразования.
    4. Пояснительнаязаписка.
       1. Программапоокружающемумирунауровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО,представленных вФГОСНООифедеральнойпрограммывоспитания.
       2. Изучениеокружающегомира,интегрирующегознанияоприроде,предметноммире,обществеивзаимодействиилюдейвнём,соответствуетпотребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образованияинаправленонадостижение следующих целей:

формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместавнёмчеловекана основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную средуобитания);освоениеестественнонаучных,обществоведческих,нравственно-этическихпонятий,представленныхвсодержанииданногоучебногопредмета;

формированиеценностиздоровьячеловека,егосохраненияиукрепления,приверженностиздоровомуобразужизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебнойи жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью(наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованиемприобретённыхзнанийвречевой,изобразительной,художественнойдеятельности;духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России,пониманиесвоейпринадлежностикРоссийскомугосударству,определённомуэтносу;

проявлениеуважениякистории,культуре,традициямнародовРоссийскойФедерации;

освоениеобучающимисямировогокультурногоопытапосозданиюобщечеловеческихценностей,законовиправилпостроениявзаимоотношенийвсоциуме;

обогащениедуховногоопытаобучающихся,развитиеспособностиребёнкак социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретениеопытаэмоционально-положительного отношения к природе в соответствиисэкологическиминормамиповедения;

становлениенавыковповседневногопроявлениякультурыобщения,гуманного отношения клюдям,уважительного отношенияк ихвзглядам,мнениюииндивидуальности.

* + - 1. Центральнойидеейконструированиясодержанияипланируемыхрезультатовобученияокружающемумируявляетсяраскрытиероличеловекавприродеиобществе,ознакомлениесправиламиповедениявсредеобитанияиосвоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человекипознание».Важнейшейсоставляющейвсехуказанныхсистемявляетсясодержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыковздоровогоибезопасногообразажизнинаосноверазвивающейсяспособностипредвидетьрезультаты своихпоступкови оценки возникшейситуации.
      2. Отборсодержанияпрограммыпоокружающемумируосуществлённаосновеследующихведущихидей:

раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человекиего самость»,«Человек ипознание».

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияокружающегомира,‒270часов(двачасавнеделювкаждомклассе):1класс–66часов,2класс–68 часов,3 класс– 68часов,4 класс–68часов.

* + 1. Содержаниеобученияв1классе.
       1. Человекиобщество.
          1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный,школьныйколлектив.Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи.
          2. Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых.Рабочее местошкольника:удобное размещениеучебных материалов иучебногооборудования;поза;освещение рабочего места. Правила безопасной работынаучебном месте.
          3. Режимтрудаиотдыха.
          4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членовсемьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный трудиотдых.Домашнийадрес.
          5. Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России(герб,флаг,гимн).НародыРоссии.Первоначальныесведенияородномкрае.Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объектыродного края.
          6. Ценностьи красота рукотворного мира. Правила поведениявсоциуме.
       2. Человекиприрода.
          1. Природа‒средаобитаниячеловека.Природаипредметы,созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам,вещам,уходзаними.Неживаяиживаяприрода.Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определениетемпературывоздуха(воды)потермометру.
          2. Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногоибезопасного поведения вприроде.
          3. Растительныймир.Растенияближайшегоокружения(узнавание,называние,краткоеописание).Лиственныеихвойныерастения.Дикорастущиеи культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значениядляжизнирастения):корень,стебель,лист,цветок,плод,семя.Комнатныерастения,правила содержанияи ухода.
          4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы,рыбыидругие).Домашниеидикиеживотные(различиявусловияхжизни).Заботао домашнихпитомцах.
       3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
          1. Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств,оснащенныхэкраном.Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами,газовымиплитами.
          2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода(дорожныезнаки,дорожнаяразметка, дорожные сигналы).
          3. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»(электронныйдневникиэлектронныересурсышколы)вусловияхконтролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть«Интернет».

* + - 1. Изучениеокружающегомирав1классеспособствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.
         1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизмененийвживойприроде отсостояниянеживой природы;

приводитьпримерыпредставителейразныхгруппживотных(звери,насекомые,рыбы,птицы),называтьглавнуюособенностьпредставителейоднойгруппы(в пределахизученного);приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравниватьих,устанавливатьразличия во внешнемвиде.

* + - * 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе:текста,иллюстраций,видео,таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

* + - * 1. Коммуникативныеуниверсальныеучебные действияспособствуютформированиюумений:

впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнятьответыучастников;уважительно относитьсякразныммнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны,её столицы;

воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностьюнародуРоссийскойФедерации,описыватьпредметпопредложенномуплану;

описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоёотношениек природным явлениям;

сравниватьдомашнихидиких животных,объяснять,чемониразличаются.

Регулятивные универсальные учебные действияспособствуютформированиюумений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здоровогообразажизни(выполнениережима,двигательнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицахдругимидетьми,выполнятьсамооценку;

анализироватьпредложенныеситуации:устанавливатьнарушениярежимадня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правилпользованияэлектро-и газовымиприборами.

Совместнаядеятельность способствует формированию уменийсоблюдатьправилаобщениявсовместнойдеятельности:договариваться,справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений,приучастии учителя устранятьвозникающие конфликты.

* + 1. Содержаниеобученияво2классе.
       1. Человекиобщество.
          1. Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столицана карте. Государственные символы России. Москва – столица России. СвятыниМосквы–святыни России:Кремль, Красная площадь,Большойтеатр идругие.Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основаниеМосквы,строительствоКремляидругие).ГербМосквы.РасположениеМосквына карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России,ихтрадиции,обычаи,праздники.Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности.Значимыесобытия историиродного края.
          2. Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона.Хозяйственныезанятия,профессиижителейродногокрая.Значениетрудавжизничеловекаи общества.
          3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составлениесхемыродословногодрева,истории семьи.
          4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнениюиособенностямдругихлюдей– главныеправила взаимоотношений членовобщества.
       2. Человекиприрода.
          1. Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.
          2. Звёздыисозвездия,наблюдениязвёздногонеба.Планеты.ЧемЗемля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли:глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонтаприпомощикомпаса.Ориентированиенаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу. Компас,устройство;ориентированиеспомощьюкомпаса.
          3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущиеикультурныерастения.Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений.

Многообразиеживотных.Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные,пресмыкающиеся:общаяхарактеристикавнешнихпризнаков.Связивприроде.Годовойходизменений вжизни животных.

* + - * 1. КраснаякнигаРоссии,еёзначение,отдельныепредставителирастенийиживотныхКраснойкниги.Заповедники,природныепарки.Охранаприроды.Правила нравственного поведения наприроде.
      1. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
         1. Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна,учебныхзанятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмовпищиирационпитания).Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловиесохраненияиукрепленияздоровья.Правилабезопасностившколе(маршрутдошколы,правилаповеденияназанятиях,переменах,приприёмахпищиинапришкольнойтерритории),вбыту,напрогулках.Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро(ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалоне или вагоне, высадка, знаки безопасностинаобщественномтранспорте).Номерателефоновэкстреннойпомощи.Правилаповеденияприпользованиикомпьютером.Безопасностьвинформационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальныхгруппах)вусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».
      2. Изучениеокружающегомираво2классеспособствуетосвоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.
         1. Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуютформированиюумений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение,измерение);

определятьнаосновенаблюдениясостояниевещества(жидкое,твёрдое,газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределахизученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственныеиядовитые (впределахизученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

* + - * 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

Различать информацию, представленную в тексте, графически,аудиовизуально;

читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временемпротекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуютформированиюумений:

ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьихскраткойхарактеристикой:понятияитермины,связанныессоциальныммиром(индивидуальностьчеловека,органы чувств,жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, роднойкрай,регион);

понятияитермины,связанныесмиромприроды(средаобитания,тело,явление,вещество;заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья(режим,правильноепитание,закаливание,безопасность,опаснаяситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планетСолнечнойсистемы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например,

«Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес –природноесообщество»и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животногои растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явленияминеживойприроды);

приводитьпримерырастенийиживотных,занесённыхвКраснуюкнигуРоссии(на примере своей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:

следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешенииучебнойзадачи;

контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательностьдействийпорешениюучебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителяиодноклассников,спокойно,безобидприниматьсоветы изамечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуациивсоответствиисправиламиповедения,принятымивобществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культурыобщения,проявления терпенияиуваженияк собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разныхвеществ(вода,молоко,сахар,соль,железо),совместнонамечатьпланработы,оцениватьсвой вкладвобщеедело;

определятьпричинывозможныхконфликтов,выбирать(изпредложенных)способыихразрешения.

* + 1. Содержаниеобученияв3классе.
       1. Человекиобщество.
          1. Обществокаксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщей

культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России,родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона.Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициямсвоего народаидругихнародов,государственным символамРоссии.

* + - * 1. Семья–коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыирасходы семьи.Уважениек семейнымценностям.
        2. Правиланравственногоповедениявсоциуме.Внимание,уважительноеотношениеклюдямсограниченнымивозможностямиздоровья,забота оних.
        3. Значениетруда в жизни человека и общества. Трудолюбиекак общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности трудалюдейродногокрая,ихпрофессии.
        4. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символыстран,вкоторыхони находятся.
      1. Человекиприрода.
         1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.Вещество.Разнообразие веществвокружающеммире.
         2. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела,жидкости,газы.Простейшиепрактическиеработысвеществами,жидкостями,газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений,животных,человека.Вода.Свойства воды.Состоянияводы,еёраспространениевприроде,значениедляживыхорганизмовихозяйственнойжизничеловека.Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы.Полезныеископаемые,ихзначениевхозяйствечеловека,бережноеотношениелюдей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).Почва,еёсостав,значениедляживойприроды ихозяйственнойжизни человека.
         3. Первоначальныепредставленияобактериях.Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные.Разнообразиерастений.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловийокружающейсреды.

Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Рольрастений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдениероста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткаяхарактеристиканаоснове наблюдений.Охранарастений.

* + - * 1. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмовот условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы,звери).Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимыедля жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизнилюдей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животныеродного края,ихназвания,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.
        2. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природномсообществе:растения‒пищаиукрытиедляживотных;животные–распространителиплодовисемянрастений.Влияниечеловеканаприродныесообщества.Природныесообществародногокрая(2-3примеранаосновенаблюдений).Правиланравственногоповедениявприродных сообществах.
        3. Человек–частьприроды.Общеепредставлениеостроениителачеловека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная,кровеносная,нервная,органычувств),ихрольвжизнедеятельностиорганизма.Измерениетемпературы телачеловека,частоты пульса.
      1. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
         1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка,динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Заботаоздоровьеи безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правилаперемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасныезоныэлектрических,газовых,тепловыхподстанцийидругихопасныхобъектовинженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водногоиавиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалахиваэропортах,безопасноеповедениеввагоне,набортусамолёта,судна;знакибезопасности).

Безопасностьвинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(ориентированиевпризнакахмошенническихдействий,защитаперсональнойинформации, правила коммуникациив мессенджерахи социальных группах)вусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».

* + - 1. Изучениеокружающегомирав3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
         1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведениеживотных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основерезультатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делатьвыводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведенияиусловиями жизниживотного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенныепризнакии отношения междуобъектамии явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

* + - * 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезнуюиинтереснуюинформациюоприроденашейпланеты;находитьнаглобусематерики и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну,столицу,свойрегион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображённымиобъектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках:текстах,таблицах,схемах,втомчислевинформационно-коммуникационнойсети

«Интернет»(вусловияхконтролируемоговхода);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебные действияспособствуютформированиюумений:

ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткойхарактеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейныйбюджет,памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан,модельЗемли,царствоприроды,природноесообщество,цепьпитания,Краснаякнига);

понятияитермины,связанныесбезопаснойжизнедеятельностью(знакидорожногодвижения,дорожныеловушки,опасныеситуации,предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравненияобъектовприроды;

приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живогоорганизма;

описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны(впределахизученного).

Регулятивные универсальные учебные действияспособствуютформированиюумений:

планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидействия(принебольшой помощи учителя);

устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвоидействия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:участвуявсовместнойдеятельности,выполнятьролируководителя(лидера),

подчинённого;

оцениватьрезультатыдеятельностиучастников,положительнореагироватьнасоветыи замечания всвой адрес;

выполнятьправиласовместнойдеятельности,признаватьправодругогочеловекаиметьсобственноесуждение,мнение;самостоятельноразрешатьвозникающиеконфликты сучётомэтики общения.

* + 1. Содержаниеобученияв4классе.
       1. Человекиобщество.
          1. Конституция–ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.
          2. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. ПрезидентРоссийскойФедерации–главагосударства.Политико-административнаякартаРоссии. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности,знаменитыесоотечественники.
          3. Города России. Святыни городов России. Главный город родногокрая: достопримечательности, история и характеристика отдельных историческихсобытий,связанныхсним.
          4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественнойсолидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год,День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда,ДеньПобеды,ДеньРоссии,Деньнародногоединства,ДеньКонституции.Праздникиипамятныедатысвоегорегиона.Уважениеккультуре,истории,традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии.
          5. ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.
          6. Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурнойжизнистранывразныеисторическиепериоды:ГосударствоРусь,Московскоегосударство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация.Картиныбыта,труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные историческиевремена.Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональныхценностей.НаиболеезначимыеобъектыспискаВсемирногокультурногонаследияв России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участиевохране памятниковисторииикультуры своего края.
          7. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своегокрая.
          8. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людямнезависимоотихнациональности,социальногостатуса,религиознойпринадлежности.
       2. Человекиприрода.
          1. Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъектовиявлений.Солнце–ближайшаякнамзвезда,источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле.Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Сменадня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. ОбращениеЗемли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины,горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор накарте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткаяхарактеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море,озеро,пруд,болото);рекакакводныйпоток;использованиерекиводоёмовчеловеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.Водоёмыирекиродногокрая(названия,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).
          2. НаиболеезначимыеприродныеобъектыспискаВсемирногонаследиявРоссиииза рубежом (2-3объекта).
          3. ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быталюдей,влияниечеловеканаприродуизучаемыхзон,охранаприроды).Связивприродных зонах.
          4. Некоторыедоступныедляпониманияэкологическиепроблемывзаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха,полезных ископаемых, растительного иживотного мира. Правила нравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКраснаякнига(отдельныепримеры).
       3. Правилабезопаснойжизнедеятельности.
          1. Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.
          2. Безопасностьвгороде(планированиемаршрутовсучётомтранспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведениявобщественныхместах,зонахотдыха,учрежденияхкультуры).Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучётомдорожныхзнаковиразметки,сигналовисредствзащитывелосипедиста,правилаиспользованиясамокатаидругихсредствиндивидуальноймобильности.Безопасностьвинформационно-телекоммуникационнойсети«Интернет»(поискдостовернойинформации,опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательныхпорталов)вусловияхконтролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть«Интернет».
       4. Изучениеокружающегомирав4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
          1. Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействийспособствуютформированиюумений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасного

поведениявсредеобитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки,формаповерхности);

соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприроднойзоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта

(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

* + - * 1. Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действийспособствуетформированиюумений:

использоватьуменияработатьсинформацией,представленнойвразныхформах;оцениватьобъективностьинформации,учитыватьправилабезопасногоиспользованияэлектронных образовательныхиинформационныхресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем миресловари,справочники,энциклопедии,втомчислеиинформационно-телекомуникационнуюсеть«Интернет»(вусловияхконтролируемого выхода);

делатьсообщения(доклады)напредложеннуютемунаосноведополнительной информации, подготавливать презентацию, включаявнеё иллюстрации,таблицы,диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуютформированиюумений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура,долг,соотечественник,берестянаяграмота,первопечатник,иконопись,объектВсемирного природногоикультурногонаследия;

характеризоватьчеловекакакживойорганизм:раскрыватьфункцииразличных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельностиорганизма;

создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизмавредныхпривычек;

описыватьситуациипроявлениянравственныхкачеств:отзывчивости,доброты,справедливостии других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основесезонныхизменений,особенностейжизниприродных зон,пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РоссийскойФедерации»;

создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахисториинашейстраны(врамкахизученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;предвидетьтрудностиивозможныеошибки;

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействияпринеобходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работунадошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:выполнятьправиласовместнойдеятельностипривыполненииразныхролей:

руководителя,подчинённого,напарника,членабольшогоколлектива;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместнойдеятельности,объективнооцениватьсвой вкладвобщее дело;

анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместныхигр,труда,использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизнидругих людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему мирунауровненачальногообщегообразования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоокружающемумиру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияидолжныотражатьприобретениепервоначального опыта деятельности обучающихся,вчасти:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;пониманиеособойролимногонациональной Россиивсовременноммире;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,принадлежностикроссийскомународу, ксвоейнациональнойобщности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;

проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны,

уваженияксвоемуидругимнародам;

первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,осознаниеправи ответственности человека как члена общества;

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям,их взглядам,признаниюихиндивидуальности;

принятиесуществующихвобщественравственно-этическихнормповеденияи правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма,сопереживания,уважения идоброжелательности;

применениеправилсовместнойдеятельности,проявлениеспособностидоговариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизического и моральноговредадругим людям;

1. эстетическоговоспитания:

пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойхудожественнойкультуры,проявлениеуважительногоотношения,восприимчивостииинтересакразнымвидам искусства,традициям итворчествусвоего идругихнародов;

использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреобразующейдеятельности,вразных видаххудожественнойдеятельности.

1. физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и другихлюдей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающейсреде(втомчислеинформационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережноеотношениек физическомуи психическомуздоровью;

1. трудовоговоспитания:

осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессиям;

1. экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических нормповедения,бережногоотношениякприроде,неприятиедействий,приносящихей вред;

1. ценностинаучногопознания:

осознаниеценностипознаниядляразвитиячеловека,необходимостисамообразованияисаморазвития;

проявлениепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательностиисамостоятельностиврасширениисвоихзнаний,втомчислесиспользованием различныхинформационных средств.

Врезультатеизученияокружающегомиранауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебныедействия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной

и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироватьсявизменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливатьсвязиизависимостимеждуобъектами(часть–целое;причина–следствие;измененияво времении впространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основаниядлясравнения, устанавливатьаналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхинаблюденияхна основепредложенногоалгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачинаоснове предложенногоалгоритма.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

проводить(попредложенномуи самостоятельно составленному плануиливыдвинутомупредположению)наблюдения, несложныеопыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;определятьразницумеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта

(ситуации)наосновепредложенныхвопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозироватьвозможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходныхситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе(живаяи неживая природа, цепи питания;природные зоны), а такжев социуме(лентавремени;поведениеиегопоследствия;коллективныйтрудиегорезультатыидругое);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒целое,причина ‒ следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённого наблюдения(опыта,измерения,исследования).

У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформацией какчастьпознавательных универсальныхучебных действий:

использоватьразличныеисточникидляпоискаинформации,выбиратьисточникполученияинформациисучётом учебнойзадачи;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде,согласнозаданномуалгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основепредложенногоучителемспособа еёпроверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую,аудиовизуальную информацию;

читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию:схему,таблицу,иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть«Интернет»(спомощьюучителя);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление,высказывание)и графическомвиде (рисунок,схема,диаграмма).

У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оцениватьвыступленияучастников;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;приводитьдоказательствасвоейправоты;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительноеотношениек собеседнику;

использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекстао природе,социальнойжизни,взаимоотношениях ипоступках людей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатовнаблюденийи опытнойработы,подкреплятьих доказательствами;

находитьошибкиивосстанавливать деформированныйтекстобизученныхобъектахи явлениях природы,событиях социальной жизни;

готовитьнебольшиепубличныевыступлениясвозможнойпрезентацией(текст,рисунки,фото,плакаты идругое)ктекстувыступления.

У обучающегося будут сформированы следующиеумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальных учебныхдействий:

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебнойзадачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

Уобучающегосябудутсформированысамоконтроляисамооценкикакчастирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьих причины;

корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучителя);

предвидетьвозможностьвозникновениятрудностейиошибок,предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях,опасныхдля здоровья и жизни;

объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвоюоценкусоценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия,принеобходимостикорректироватьих.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспешногорешенияучебной(практической)задачи;активноучаствоватьвформулированиикраткосрочныхидолгосрочныхцелейсовместнойдеятельности(наосновеизученного материала поокружающемумиру);

коллективностроитьдействияподостижениюобщейцели:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливораспределять

иоцениватьработукаждогоучастника;считатьсясналичиемразныхмнений;не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участиявзрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв 1классеобучающийсянаучится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессиичленовсвоейсемьи,домашнийадресиадрессвоейшколы;проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьныхтрадиций

ипраздников,традицийиценностейсвоейсемьи,профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком,и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя),группыживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном краедикорастущиеикультурныерастения,дикихидомашнихживотных;сезонныеявлениявразныевременагода;деревья,кустарники,травы;основныегруппыживотных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенныепризнаки;

применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашнимиживотными;

проводить,соблюдаяправила безопасного труда, несложные групповыеииндивидуальныенаблюдения(втомчислезасезоннымиизменениямивприродесвоей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температурувоздуха)иопытыподруководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природеиобществе;

оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношениекприроде;правилаповедения вбыту,вобщественных местах;

соблюдатьправилабезопасностинаучебномместешкольника;вовремянаблюденийиопытов;безопасно пользоватьсябытовымиэлектроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенныхэкраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;соблюдать правила безопасного поведения пешехода;соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;

спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневникомиэлектроннымиобразовательнымииинформационнымиресурсами.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии–Москву,свойрегиониего главный город;

узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг)и своегорегиона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своегонарода и других народов, государственным символам России; соблюдать правиланравственногоповедения всоциумеи на природе;

распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию,рисунками фотографиям,различатьихвокружающеммире;

приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародовродного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияиопыты сприроднымиобъектами,измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры,иллюстрирующиезначение природы вжизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурныеобъекты(достопримечательностиродногокрая,музейныеэкспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродныеобъектыи явления,втом числезвёзды,созвездия,планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природыпопредложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,

компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природеиобществе;

использоватьдля ответов на вопросы небольшие тексты о природеиобществе;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциумеивприроде,оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы,проявлениявнимания, помощилюдям,нуждающимся вней;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопасногоповеденияпассажира наземного транспорта иметро;

соблюдатьрежимдняипитания;

безопасноиспользоватьмессенджерывусловияхконтролируемогодоступавинформационно-коммуникационнуюсеть«Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощьюучителя(при необходимости).

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв 3классеобучающийсянаучится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоего

народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;приводить примеры памятников природы, культурных объектов

и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатойисториейикультурой;российскихцентровдекоративно-прикладногоискусства;проявлятьинтересиуважение кисторииикультуренародовРоссии;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;различатьрасходыидоходы семейногобюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункамифотографиям,различатьихвокружающеммире;

проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопытысприроднымиобъектамисиспользованиемпростейшеголабораторногооборудованияиизмерительныхприборов;соблюдатьбезопасностьпроведенияопытов;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводитьпростейшуюклассификацию;

сравнивать позаданному количеству признаков объекты живой и неживойприроды;

описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявленияприроды,выделяяихсущественныепризнакии характерныесвойства;

использоватьразличныеисточникиинформации оприроде иобществедляпоиска иизвлечения информации,ответовна вопросы;

использоватьзнанияовзаимосвязяхв природе,связичеловекаи природыдляобъясненияпростейшихявленийипроцессоввприроде,организмечеловека;

фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективнойдеятельностиобобщатьполученныерезультатыиделатьвыводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыванияоприроде,человекеиобществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта;

соблюдатьосновы здорового образа жизни, в том числе требованиякдвигательной активностиипринципыздорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

безопасноиспользоватьперсональныеданныевусловияхконтролируемогодоступавинформационно-коммуникационнуюсеть«Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общениивмессенджерах.

Предметныерезультаты изученияокружающего мира.

К концуобученияв 4классеобучающийсянаучится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоего народаидругихнародов,государственнымсимволамРоссии;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показыватьнафизическойкартеизученныекрупныегеографическиеобъектыРоссии(горы,равнины,реки,озёра,моря,омывающиетерриториюРоссии);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;находитьместоизученных событий на «лентевремени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;соотносить изученные исторические события и исторических деятелейвекамиипериодамиистории России;

рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважныхсобытиях истории России, наиболее известных российских исторических деятеляхразныхпериодов,достопримечательностяхстолицыРоссиииродногокрая;

описыватьнаосновепредложенного планаизученныеобъекты,выделяяих существенныепризнаки, в томчисле государственную символикуРоссииисвоегорегиона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плануиливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения,опытысобъектамиприроды с использованием простейшего лабораторного оборудованияиизмерительных приборов,следуяправилам безопасного труда;

распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприродыпоихописанию,рисункам ифотографиям,различатьихвокружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельновыбираяпризнакдлягруппировки; проводитьпростейшиеклассификации;

сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешнихпризнакови известныххарактерныхсвойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейшихявлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года,сезонныхизмененийвприродесвоейместности,причинысменыприродныхзон);

называтьнаиболее значимые природные объекты Всемирного наследиявРоссии и зарубежом (впределахизученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказыванияо природеи обществе;

использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлеченияинформации,ответовна вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизничеловека;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприиспользованииобъектовтранспортнойинфраструктурынаселённогопункта,втеатрах,кинотеатрах,торговыхцентрах,паркахизонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахидругих);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде,самокатеидругихсредствахиндивидуальноймобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсовиверифицированнойинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети

«Интернет»;

соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользованияэлектронныхобразовательныхиинформационныхресурсов.

164.7.3.2. Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету**«Основырелигиозных культури светской этики».**
   * 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Основырелигиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозныхкультур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ)включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результатыосвоенияпрограммы по основамрелигиозных культурисветской этики.
     2. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияучебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияи планируемым результатам.
     3. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общегообразования.
     4. ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭвключаютличностные,метапредметныерезультаты,атакжепредметныедостиженияобучающегосязавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования.
     5. Пояснительнаязаписка.
        1. ПрограммапоОРКСЭнауровненачальногообщегообразованиясоставлена на основе требований к результатам освоения программы начальногообщего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.
        2. Программа по ОРКСЭ представляет собой рекомендациюдляпедагогов,школ(ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»ч.7.2.ст.12)иотражаетвариантконкретизациитребованийФедеральногогосударственногообразовательного стандарта начального общего образования по ОРКСЭиобеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленноев программе по ОРКСЭ планирование является примерным, и последовательностьизучениятематикипомодулямОРКСЭможетварьироватьсявсоответствиисиспользуемымившколахУМК,учебникамипомодулямОРКСЭ.Предметнаяобласть ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православнойкультуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры»,

«Основыиудейскойкультуры»,«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»,

«Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуляосуществляетсяпозаявлениюродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся.ВыборустановленвФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации»(ч.2ст.87.).

* + - 1. ПланируемыерезультатыосвоениякурсаОРКСЭвключаютрезультатыпокаждомуучебномумодулю.Приконструированиипланируемыхрезультатовучитываютсяцелиобучения,требования,которыепредставленывстандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результатысодержатпереченьличностныхиметапредметныхдостижений,которыеприобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Посколькупредмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются заэтот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации косознанномунравственномуповедению,основанномуназнаниииуважениикультурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также кдиалогуспредставителямидругихкультуримировоззрений.
      2. ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:знакомствообучающихсясосновамиправославной,мусульманской,буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культурисветской этикиповыборуродителей(законныхпредставителей);

развитиепредставлений обучающихся о значении нравственных нормиценностей вжизни личности,семьи,общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали,ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферыличности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностейсемьи;

развитиеспособностейобучающихсякобщениювполиэтничной,разномировоззренческойимногоконфессиональнойсреденаосновевзаимногоуважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ –культурологическийподход,способствующийформированиюумладшихшкольниковпервоначальныхпредставленийокультуретрадиционныхрелигийнародов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской(гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободахиобязанностях человека игражданина вРоссийской Федерации.

* + - 1. Культурологическая направленность предмета способствует развитиюу обучающихся представленийонравственныхидеалахи ценностях религиозныхисветскихтрадицийнародовРоссии,формированиюценностногоотношенияксоциальнойреальности,осознаниюролибуддизма,православия,ислама,иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. КоммуникативныйподходкпреподаваниюпредметаОРКСЭпредполагаеторганизациюкоммуникативнойдеятельностиобучающихся,требующейотнихумениявыслушиватьпозициюпартнёраподеятельности,приниматьеё,согласовыватьусилиядлядостиженияпоставленнойцели,находитьадекватныевербальныесредствапередачиинформацииирефлексии.Деятельностныйподход,основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активноговзаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсужденияразных точек зрения и т.п.Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курсаявляются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальнойшколе:интересксоциальнойжизни,любознательность,принятиеавторитетавзрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста,способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, острореагироватькакнадоброжелательность,отзывчивость,добротудругихлюдей,такинапроявлениенесправедливости,нанесениеобидиоскорблений.Всёэтостановитсяпредпосылкой к пониманию законов существования в социумеи принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессеобучениянеобходимоучитывать,чтомладшиешкольникиструдомусваиваютабстрактныефилософскиесентенции,нравственныепоучения,поэтомуособоевниманиедолжнобытьуделеноэмоциональнойстороневосприятияявленийсоциальнойжизни,связаннойспроявлениемилинарушениемнравственных,этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцынравственноценногоповедения.
      2. В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулейпоосновамрелигиозныхкультурнепредусматриваетсяподготовкаобучающихсяк участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине(Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курсаОРКСЭ»).
      3. Тематическоепланирование включает название раздела (темы)с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темыучебногомодуля, характеристику основных видов деятельности учащихся,в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использованияпоэтойтемеэлектронных(цифровых)образовательныхресурсов,являющихсяучебно-методическими материалами в электронном (цифровом) видеиреализующимидидактическиевозможностиИКТ,содержаниекоторыхсоответствуетзаконодательствуобобразовании.
      4. ОРКСЭизучается в4классе,один часвнеделю(34ч).
    1. Содержаниеобученияв4классе.
       1. Модуль«Основыправославнойкультуры».
          1. Россия–нашаРодина.Введениевправославнуютрадицию.Культураирелигия.Вочтоверятправославныехристиане.Доброизловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности.Любовькближнему.Отношениектруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический языкправославной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья иеёценности.
          2. ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонарода России.
       2. Модуль«Основыисламскойкультуры».
          1. Россия – нашаРодина. Введениев исламскую традицию. Культураирелигия. ПророкМухаммад – образец человекаи учитель нравственностив исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции.Нравственныеосновыислама.Любовькближнему.Отношениектруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Столпыислама.Обязанностимусульман.Длячегопостроенаикакустроенамечеть.Мусульманскоелетоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламскихнародовРоссии:ихпроисхождениеиособенностипроведения.Искусствоислама.
          2. ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонарода России.
       3. Модуль«Основыбуддийскойкультуры».
          1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию.Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы.Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человекв буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийскиесвятыни.Буддийскиесвященныесооружения.Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуддийскойкультуре.Искусствовбуддийскойкультуре.
          2. ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонарода России.
       4. Модуль«Основыиудейскойкультуры».
          1. Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию.Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма.Патриархиеврейскогонарода.Пророкииправедникивиудейскойкультуре.Храмв жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейскойтрадиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.Ответственноепринятиезаповедей.Еврейскийдом.Еврейскийкалендарь:егоустройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценностисемейнойжизни виудейской традиции.
          2. ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонарода России.
       5. Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».
          1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культуранародов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книгихристианства,ислама,иудаизма,буддизма.Хранителипреданияврелигиях.ЧеловекврелигиозныхтрадицияхнародовРоссии.Доброизло.Священныесооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственныезаповедихристианства,ислама,иудаизма,буддизма.Обычаииобряды.Праздникии календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность,труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы обществаиотношение книмразныхрелигий.
          2. ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонарода России.
       6. Модуль«Основысветскойэтики».
          1. Россия–нашаРодина.Этикаиеёзначениевжизничеловека.Праздникикакоднаизформисторическойпамяти.Образцынравственностив культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и моральгражданина,основнойзакон(Конституция)вгосударствекакисточникроссийскойсветской(гражданской)этики.Трудоваямораль.Нравственныетрадициипредпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственныеценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этикасемейныхотношений.Этикет.Образованиекакнравственнаянорма.Методынравственного самосовершенствования.
          2. ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонарода России.

Планируемые результатыосвоенияпрограммы по ОРКСЭнауровненачального общегообразования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровненачального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымии духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития, формированиявнутреннейпозицииличности.

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

понимать основыроссийскойгражданскойидентичности, испытыватьчувствогордостиза своюРодину;

формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознаватьсвоюэтническуюинациональнуюпринадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностныхориентаций,осознаватьценностьчеловеческойжизни;

пониматьзначениенравственныхнормиценностейкакусловияжизниличности,семьи,общества;

осознаватьправогражданинаРоссийскойФедерацииисповедоватьлюбуютрадиционнуюрелигиюилинеисповедоватьникакойрелигии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правилкоммуникации:умениядоговариваться,мирноразрешатьконфликты,уважатьдругое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религиииликатеизму;

соотноситьсвои поступки с нравственными ценностями, принятымивроссийскомобществе,проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии,терпимостьк представителямразноговероисповедания;

строитьсвоёповедениесучётомнравственныхнормиправил,проявлятьв повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении,желаниепри необходимостиприйтинапомощь;

пониматьнеобходимостьобогащатьсвоизнанияодуховно-нравственнойкультуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступковидействий,оскорбляющихдругихлюдей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовнымценностям.

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия, совместнаядеятельность.

Метапредметныерезультаты:

овладеватьспособностьюпониманияисохраненияцелейизадачучебнойдеятельности,поиска оптимальныхсредствихдостижения;

формироватьуменияпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеёреализации,определятьинаходитьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезультата,вноситьсоответствующиекоррективывпроцессихреализациинаосновеоценкииучётахарактераошибок,пониматьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельностии коммуникативных ситуациях, адекватное использование речевых средстви средств информационно-коммуникационных технологий для решения различныхкоммуникативных ипознавательныхзадач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществленияинформационного поискадля выполненияучебныхзаданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров,осознанногопостроенияречевыхвысказыванийвсоответствиисзадачамикоммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,классификации,установленияаналогийипричинно-следственныхсвязей,построениярассуждений,отнесения кизвестным понятиям;

формироватьготовностьслушатьсобеседникаивестидиалог,признаватьвозможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своюсобственную,уменийизлагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточкузренияиоценкусобытий;

совершенствоватьорганизационныеумениявобластиколлективнойдеятельности,уменияопределятьобщуюцельипутиеёдостижения,уменийдоговариватьсяораспределенииролейвсовместнойдеятельности,адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества –мораль,этика,этикет,справедливость,гуманизм,благотворительность,атакжеиспользуемых вразных религиях(впределахизученного);

использоватьразныеметодыполучениязнанийотрадиционныхрелигияхисветской этике(наблюдение,чтение,сравнение,вычисление);

применятьлогическиедействияиоперациидлярешенияучебныхзадач:сравнивать,анализировать,обобщать,делатьвыводынаосновеизучаемогофактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновыватьсвои суждения, приводитьубедительные доказательства;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать еёпринадлежностькопределённойрелигиии/иликгражданскойэтике;

использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствииспоставленнойучебнойзадачей (текстовую,графическую, видео);

находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалувразныхинформационныхисточниках,втомчислевИнтернете(вусловияхконтролируемого входа);

анализировать,сравниватьинформацию,представленнуювразныхисточниках,спомощьюучителя,оцениватьеёобъективностьиправильность.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозныхпритч,сказаний,произведенийфольклораихудожественнойлитературы,анализаи оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики,речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросыивысказыватьсвоёмнение,проявлятьуважительноеотношениексобеседникусучётом особенностей участниковобщения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания,анализаиоценкинравственно-этическихидей,представленныхврелигиозныхученияхи светской этике.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованностьвосуществленииучебнойдеятельностиивконкретныхжизненныхситуациях,контролироватьсостояниесвоегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия,предвидетьопасныедляздоровьяижизниситуациииспособыихпредупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясьна нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлятьспособностьксознательномусамоограничениювповедении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительногоинегативногоотношениякокружающемумиру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям:одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости,жадности,нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету,желаниебольшеузнатьо других религияхиправилах светскойэтикииэтикета.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выбиратьпартнёранетолькополичнымсимпатиям,ноиподеловымкачествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно приниматьзамечанияк своейработе,объективно ихоценивать;

владетьумениямисовместнойдеятельности:подчиняться,договариваться,руководить,терпеливоиспокойноразрешатьвозникающиеконфликты;

готовитьиндивидуально,впарах,вгруппахсообщенияпоизученномуидополнительномуматериалусиллюстративнымматериаломивидеопрезентацией.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпоОРКСЭ:

Модуль«Основыправославнойкультуры».

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийо себе,людях,окружающейдействительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироливэтомличных усилийчеловека,приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственных заповедях, нормах христианской морали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвправославнойкультуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание,ответственность,послушание,грехкакнарушениезаповедей,борьбасгрехом,спасение),основноесодержаниеисоотношениеветхозаветныхДесятизаповедейиЕвангельскихзаповедейБлаженств,христианскогонравственногоидеала,объяснять«золотоеправилонравственности»вправославнойхристианскойтрадиции;

первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийправославнойэтики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении(картинемира)вправославии,вероученииоБоге-Троице,Творении,человеке,БогочеловекеИисусе Христекак Спасителе,Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, НовыйЗавет,Евангелияиевангелисты),апостолах,святыхижитияхсвятых,священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств,смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашествеимонастыряхвправославной традиции;

рассказыватьоназначениииустройствеправославногохрама(собственнохрам,притвор,алтарь,иконы,иконостас),нормахповедениявхраме,общениясмирянамии священнослужителями;

рассказыватьоправославныхпраздниках(неменеетрёх,включаяВоскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначениипоста;

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвправославнойсемье,обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам,православныхсемейныхценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл(православныйкрест) изначение вправославнойкультуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции,обиконописи,выделятьиобъяснятьособенностииконвсравнениискартинами;

излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииправославнойрелигиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять рольправославия в становлении культуры народов России, российской культурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюправославного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценностичеловеческойжизнивправославнойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного

развитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийо себе,людях,окружающейдействительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироливэтомличных усилийчеловека,приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахисламскойрелигиознойморали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общенииидеятельности;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвисламскойкультуре,традиции(вера,искренность,милосердие,ответственность,справедливость,честность,великодушие,скромность,верность,терпение,выдержка,достойное поведение,стремление кзнаниям);

первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей) спозицийисламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении(картинемира)висламскойкультуре,единобожии,вереи еёосновах;

рассказывать оСвященномКоране исунне–примерахизжизнипророкаМухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж,пост,закят, дуа,зикр);

рассказыватьоназначениииустройствемечети(минбар,михраб),нормахповедениявмечети,общения с верующимии служителямиислама;

рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам,Курбан-байрам,Маулид);

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвисламскойсемье,обязанностейиответственностичленовсемьи,нормотношенийдетейкотцу,матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам,нормотношенийсдальнимиродственниками,соседями,исламских семейных ценностей;

распознаватьисламскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмыслиохарактеризоватьназначениеисламскогоорнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозныхнапевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике,одежде;

излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииисламскойрелигиознойтрадиции в России, своими словами объяснять роль исламав становлении культуры народов России, российской культурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисламскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(мечети,медресе,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличностипоступатьсогласносвоей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичеловеческойжизнивисламскойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.

* + - * 1. Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного

развитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийо себе,людях,окружающейдействительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахбуддийскойрелигиознойморали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общенииидеятельности;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвбуддийскойкультуре,традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,благиеинеблагиедеяния,освобождение,борьбасневедением,уверенностьвсебе,постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущностичеловеческойжизни,цикличностиизначениясансары, понимание личностикаксовокупности всех поступков,значение понятий «правильное воззрение»и«правильное действие»;

первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийбуддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении(картинемира)вбуддийскойкультуре,ученииоБудде(буддах),бодхисатвах,Вселенной,человеке,обществе,сангхе,сансареинирване,пониманиеценностилюбойформыжизникаксвязаннойсценностьючеловеческой жизниибытия;

рассказыватьобуддийскихписаниях,ламах,службах,смыслепринятия,восьмеричномпути икарме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормахповедениявхраме,общенияс мирскимипоследователямииламами;

рассказыватьо праздниках вбуддизме,аскезе;

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвбуддийскойсемье,обязанностейиответственностичленовсемьи,отношениидетейкотцу,матери,братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;распознаватьбуддийскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл

изначениевбуддийскойкультуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновениибуддийскойрелигиознойтрадициивисторииивРоссии,своимисловамиобъяснятьрольбуддизмав становлении культуры народов России, российской культурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюбуддийскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлениюипредставлениюеёрезультатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценностичеловеческойжизнивбуддийскойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного

развитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийо себе,людях,окружающейдействительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироливэтомличных усилийчеловека,приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали,ихзначенииввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщенииидеятельности;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвиудейскойкультуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание,ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение),основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизничеловека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиознойтрадиции;

первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийиудейскойэтики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении(картинемира)виудаизме,учениеоединобожии,обосновныхпринципахиудаизма;

рассказыватьосвященныхтекстахиудаизма–ТореиТанахе,оТалмуде,произведенияхвыдающихсядеятелейиудаизма,богослужениях,молитвах;

рассказыватьоназначениииустройствесинагоги,ораввинах,нормахповедениявсинагоге,общенияс мирянамиираввинами;

рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырёх,включаяРош-а-Шана,Йом-Киппур,Суккот,Песах),постах,назначениипоста;

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвеврейскойсемье,обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам,иудейскихтрадиционныхсемейныхценностей;

распознаватьиудейскуюсимволику,объяснятьсвоимисловамиеёсмысл(магендовид)и значение веврейскойкультуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии,религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике,одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизманатерриторииРоссии,своимисловамиобъяснятьроль иудаизмавстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыигосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюиудейскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(синагоги,кладбища,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеё результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличности,поступатьсогласносвоей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,

пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценностичеловеческойжизнивиудейской духовно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»должныотражатьсформированностьумений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийо себе,людях,окружающейдействительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственного совершенствования;

рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахмораливтрадиционныхрелигиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значенииввыстраивании отношений всемье,междулюдьми;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорий(долг,свобода,ответственность,милосердие,заботаослабых,взаимопомощь)врелигиознойкультуренародовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме),объяснять

«золотоеправилонравственности»врелигиозныхтрадициях;

соотноситьнравственныеформыповеденияснравственныминормами,заповедямивтрадиционныхрелигиях народовРоссии;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении(картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма,обоснователяхрелигий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России(Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителяхрелигиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах,ритуалах,обычаях(1–2примера);

рассказыватьоназначениииустройствесвященныхсооружений(храмов)традиционныхрелигийнародовРоссии,основныхнормахповедениявхрамах,общенияс верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религийнародовРоссии(православия,ислама,буддизма,иудаизма,неменееодногорелигиозного праздника каждой традиции);

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийврелигиознойсемье(православие,ислам,буддизм,иудаизм),общеепредставлениеосемейныхценностяхв традиционных религиях народов России, понимание отношенияктруду,учениювтрадиционныхрелигияхнародовРоссии;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России(православия,ислама,буддизма,иудаизмаминимальнопоодномусимволу),объяснятьсвоими словамиеё значениеврелигиознойкультуре;

рассказыватьохудожественнойкультуретрадиционныхрелигийнародовРоссии(православныеиконы,исламскаякаллиграфия,буддийскаятанкопись),главныхособенностяхрелигиозногоискусстваправославия,ислама,буддизма,иудаизма(архитектура,изобразительноеискусство,языкипоэтикарелигиозныхтекстов,музыкиилизвуковойсреды);

излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционныхрелигийвстановлениикультурынародовРоссии,российскогообщества,российскойгосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисторическогоикультурногонаследиятрадиционныхрелигийнародовРоссиив своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места),оформлениюи представлениюеё результатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормырелигиознойкультурыивнутреннююустановкуличностипоступатьсогласносвоей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценностичеловеческойжизнивтрадиционныхрелигияхнародовРоссии.

Модуль«Основысветскойэтики».

Предметныерезультаты освоения образовательной программы модуля

«Основысветскойэтики»должныотражатьсформированностьумений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставленийо себе,людях,окружающейдействительности;

выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственного совершенствования;

рассказыватьороссийскойсветской(гражданской)этикекакобщепринятыхв российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанныхнароссийскихтрадиционныхдуховныхценностях,конституционныхправах,свободах и обязанностях человекаигражданина вРоссии;

раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийскойсветскойэтики(справедливость,совесть,ответственность,сострадание,ценностьи достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие,милосердие,добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьмивроссийскомобществе,объяснять«золотое правило нравственности»;

высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственностивжизничеловека,семьи,народа,обществаигосударства,умениеразличатьнравственныенормы инормы этикета,приводитьпримеры;

первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской)этики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияобосновныхнормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российскийпатриотизмигражданственность,защитаОтечества,уважениепамятипредков,исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российскогообщества,уважениечести,достоинства,доброгоименилюбогочеловека,любовькприроде,заботаоживотных,охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа,общества,российскихпраздниках(государственные,народные,религиозные,семейныепраздники), российских государственных праздниках, их историиитрадициях(неменеетрёх),религиозныхпраздниках(неменеедвухразныхтрадиционныхрелигийнародовРоссии),праздникахвсвоёмрегионе(неменееодного),оролисемейныхпраздниковвжизни человека,семьи;

раскрыватьосновноесодержаниепониманиясемьи,отношенийвсемьенаосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей(семья–союзмужчиныиженщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рожденияивоспитаниядетей,любовьизабота родителейодетях,любовьизабота детейонуждающихсявпомощиродителях,уважениестаршихповозрасту,предков),российских традиционныхсемейныхценностей;

распознаватьроссийскуюгосударственнуюсимволику,символикусвоегорегиона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности,законоввроссийскомобществе,законныхинтересовиправлюдей,сограждан;

рассказыватьотрудовойморали,нравственныхтрадицияхтрудовойдеятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентациюнатрудолюбие,честныйтруд,уважениектруду,трудящимся,результатамтруда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках,о культурныхи природных достопримечательностях своегорегиона;

раскрывать основноесодержание российской светской(гражданской)этикина примерах образцов нравственности, российской гражданственностиипатриотизмавистории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлениироссийскойгосударственности;

первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисторическогоикультурногонаследиянародовРоссии,российскогообществавсвоей местности,регионе,оформлениюи представлениюеёрезультатов;

приводитьпримерынравственныхпоступков, совершаемых с опоройнаэтическиенормыроссийскойсветской(гражданской)этикиивнутреннююустановкуличностипоступатьсогласносвоейсовести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания,пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийского общенародного(общенационального,гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине– России,приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;

называтьтрадиционныерелигиивРоссии,народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценностичеловеческойжизнивроссийскойсветской (гражданской) этике.

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Изобразительноеискусство».

* + 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Изобразительноеискусство»(предметнаяобласть«Искусство»)(далеесоответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включаетпояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоенияпрограммыпоизобразительномуискусству.

* + 1. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияучебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияи планируемым результатам.
    2. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начальногообщегообразования.
    3. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствувключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегося закаждый годобучения.
    4. Пояснительнаязаписка.
       1. Программапоизобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначального общегообразованияФГОС НОО,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровненачального общего образования составлена на основе «Требований к результатамосвоения основной образовательной программы», представленных в Федеральномгосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования.

* + - 1. Цельпреподаванияпредмета«Изобразительноеискусство»состоитв формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образногомышленияиэстетическогоотношениякявлениямдействительностипутём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыковиразвития творческогопотенциалаобучающихся.
      2. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культурыобучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношениюкдействительностиипроизведениямискусства,пониманиеролиизначенияхудожественнойдеятельности вжизнилюдей.
      3. Содержаниепредметаохватываетвсеосновныевидывизуально-пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальныеосновыграфики,живописиискульптуры,декоративно-прикладныеинародныевидыискусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетическоговосприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.Дляобучающихсянауровненачальногообщегообразованиябольшоезначениетакжеимеетвосприятиепроизведенийдетскоготворчества,умениеобсуждатьианализироватьдетскиерисункиспозицийвыраженноговнихсодержания,художественныхсредстввыразительности,соответствияучебнойзадачи,поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивныйобучающийхарактер.
      4. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностногоотношениякисторииотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойипространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.
      5. Учебныетемы,связанныесвосприятием,могутбытьреализованыкакотдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятиясзадачамипрактическойтворческойработы(присохраненииучебноговременина восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающейдействительности).
      6. Назанятияхобучающиесязнакомятсясмногообразиемвидовхудожественнойдеятельностиитехническидоступнымразнообразиемхудожественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельностьзанимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятиепроизведенийискусствахудожественно-эстетическоеотношениекмируформируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессепрактического решенияхудожественно-творческихзадач.
      7. Программапоизобразительномуискусствуучитываетпсихолого-возрастныеособенностиразвитиядетей7–10лет,приэтомсодержаниезанятийможетбытьадаптированосучётоминдивидуальныхкачествобучающихся,какдляобучающихся,проявляющихвыдающиесяспособности,такидлядетей-инвалидовиобучающихсяс ограниченнымивозможностямиздоровья.
      8. В урочное время деятельность обучающихся организуетсякак в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыковсотрудничествавхудожественной деятельности.
      9. В соответствии с Федеральным государственным образовательнымстандартомначальногообщегообразованияучебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть«Искусство»иявляетсяобязательнымдля изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурированокак система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программыначального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучениесодержаниявсехмодулейв1–4классахобязательно.
      10. При этом предусматривается возможность реализации этого курсапривыделениинаегоизучениедвухучебныхчасоввнеделюзасчётвариативнойчастиучебногоплана,определяемойучастникамиобразовательногопроцесса.При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличениевременинапрактическуюхудожественнуюдеятельность.Этоспособствуеткачествуобученияи достижению более высокого уровня как предметных,таки личностныхиметапредметныхрезультатов обучения.
      11. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияизобразительногоискусства–135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1часвнеделю),в3классе–34часа(1часвнеделю),в4классе– 34часа(1 час внеделю).
      12. Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствураспределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоенияучебного предмета,выносимымна промежуточнуюаттестацию.
    1. Содержаниеобученияв1классе(33 ч).
       1. Модуль«Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоилигоризонтального форматалиставзависимостиотсодержанияизображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалыдлялинейногорисунка иих особенности.Приёмырисованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представлениеопропорциях:короткое–длинное.Развитие–навыкавидениясоотношениячастейцелого (на основерисунковживотных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

* + - 1. Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.Навыкиработыгуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяи белая.

Триосновныхцвета.Ассоциативныепредставления,связанныескаждымцветом.Навыки смешениякрасок иполучение нового цвета.

Эмоциональнаявыразительность цвета, способы выражение настроениявизображаемомсюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.

Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояниявремёнгода.Живопись(гуашь),аппликацияили смешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика).

Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепкаигрушки,характернойдляодногоизнаиболееизвестныхнародныххудожественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушкаилиповыборуучителя с учётом местныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумаги икартона.

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узорывприроде. Наблюдениеузоров вживойприроде(вусловияхуроканаосновефотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладного искусства.

Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаментыгеометрическиеирастительные.Декоративнаякомпозициявкругеиливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательноеведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линиисимметриипри составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народныххудожественныхпромыслов:дымковскаяиликаргопольскаяигрушка(илиповыборуучителяс учётом местныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумагииаппликации.

Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

* + - 1. Модуль«Архитектура».

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданий вокружающеммире(пофотографиям),обсуждениеособенностей исоставных частей зданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмныхпростыхгеометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезанияивырезаниядеталей;использование приёмасимметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного городаизбумаги,картонаили пластилина.

* + - 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыипредметнойсреды жизни человека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетической задачинаблюдения (установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетскойкнигинаосновесодержательныхустановок учителя всоответствии сизучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние,или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова,М.А.Врубеляи другие повыборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемыхзнанийитворческихпрактическихзадач–установокнаблюдения.Ассоциацииизличногоопытаобучающихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

* + - 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографированиемелкихдеталейприроды,выражениеяркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

* + 1. Содержаниеобученияво 2классе(34ч).
       1. Модуль«Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдлялинейногорисункаиих свойства.Развитиенавыковлинейногорисунка.

Пастельимелки–особенностиивыразительныесвойстваграфическихматериалов,приёмыработы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста: сгущение,разброс,доминанта,равновесие,спокойствиеидвижение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвидения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположение предмета на листебумаги.Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлыеитёмныечастипредмета,теньподпредметом.Штриховка.Умениевнимательно

рассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графическийрисунокживотногосактивнымвыражениемегохарактера.Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистическогожанра.

* + - 1. Модуль«Живопись».

Цветаосновные и составные. Развитие навыков смешивания красокиполучениянового цвета. Приёмыработы гуашью. Разныйхарактермазковидвиженийкистью.Пастозное,плотноеи прозрачноенанесениекраски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.Цветтёплыйи холодный– цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоциональнаявыразительностьцветовыхсостоянийиотношений.

Цветоткрытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображениеприроды (моря) вразных контрастныхсостоянияхпогодыи соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер –по выборуучителя).Произведения И.К.Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образмужскойили женский).

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивамвыбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётомместныхпромыслов).Способ лепкивсоответствиистрадициямипромысла.

Лепкаживотных(например,кошки,собаки,медвежонка)спередачейхарактерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразованиеидобавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой,неповоротливойи лёгкой,стремительной формы.

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдениеузороввприроде(наосновефотографийвусловияхурока),например,снежинки,паутинки,росаналистьях.Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства(например,кружево,вышивка,ювелирныеизделия).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Декоративнаякомпозиция.Ритмпятен вдекоративнойаппликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местныххудожественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народныеженскиеимужскиеукрашения.Назначениеукрашений иихрольвжизни людей.

* + - 1. Модуль«Архитектура».Конструированиеизбумаги.Приёмыработысполосойбумаги,разныевариантыскладывания,закручивания,надрезания.Макетированиепространствадетскойплощадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачиваниягеометрическихтел –параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямии наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например,гармошкой).Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектурыс ярковыраженным характером здания. Рисунокдома для доброгоилизлого сказочного персонажа(иллюстрациясказкипо выборуучителя).

* + - 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетногоиэмоциональногосодержаниядетскихработ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализих конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например,кружево,шитьё,резьба ироспись).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражениемцветовогосостояниявприроде.ПроизведенияИ.И. Левитана,А.И.Куинджи,Н.П.Крымова.

Восприятиепроизведенийанималистическогожанравграфике(например,произведенийВ.В. Ватагина,Е.И. Чарушина)и в скульптуре (произведенияВ.В. Ватагина).Наблюдениеживотныхсточкизренияихпропорций,характерадвижения,пластики.

* + - 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintилидругом графическомредакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.

ТрансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка,ластик,заливкаидругие)впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(например,образдерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синейночи»,«Перожар-птицы»).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектавкадре.Масштаб.Доминанта.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующих изучаемой теме.

* + 1. Содержаниеобученияв3классе(34 ч).
       1. Модуль«Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).Рисунокбуквицы.Макеткниги-игрушки.Совмещениеизображенияитекста.Расположениеиллюстраций и текстана развороте книги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрытки илиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенностикомпозицииплаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийифотографийархитектурных достопримечательностейсвоего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастей лица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярковыраженнымхарактером.Аппликацияизцветнойбумаги.

* + - 1. Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуашиили карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиззанавеса(илидекорацийсцены)дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкапо выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге,возможно совмещениеснаклейкамиввидеколлажаилиаппликации.Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика.

Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостоянийвприроде.Выбордляизображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностейландшафта(лес или поле, река или озеро); количество и состояние небавизображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражениевпортрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личностисиспользованиемвыразительных возможностей композиционного размещенияв плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста,включениявкомпозициюдополнительных предметов.

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеейодушевлённогообраза(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или созданиеэтогоперсонажа путёмбумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры(по сюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движениявскульптуре.Работа спластилиномилиглиной.

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

ПриёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизовукрашенияпосудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромысловХохломыи Гжели (иливтрадициях другихпромысловповыборуучителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозданиеорнаментапри помощи печаток илиштампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построениякомпозиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередованиямотивов,наличиекомпозиционногоцентра,росписьпоканве.Рассматриваниепавловопосадскихплатков.

Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгороде,например,ажурныеограды,украшенияфонарей,скамеек,киосков,подставокдляцветов.

* + - 1. Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурныхдостопримечательностейгородаилисела.Работапонаблюдениюипопамяти,наосновеиспользования фотографийиобразныхпредставлений.

Проектированиесадово-парковогопространстванаплоскости(аппликация,коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и другихподручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическоепанно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционнаясклейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства,выполненных индивидуально).

* + - 1. Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматриваниеиобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятиеобъектовокружающегомира–архитектура, улицы городаилисела.Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности(по выборуучителя), ихзначениевсовременном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в МосквеиСанкт-Петербурге(обзор памятниковповыборуучителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительныхискусствимени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеии галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи(выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интерескколлекциимузеяиискусствувцелом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяютсяпоназначениюпроизведений вжизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве– в живописи, графике, скульптуре–определяютсяпредметомизображения;классификацияисравнениесодержанияпроизведенийсходногосюжета(например,портреты,пейзажи).

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова,В.Д.Поленова,А.И.Куинджи,И.К.Айвазовскогоидругих.

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А. Сероваи других.

* + - 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональномувосприятиюритмоврасположенияпятеннаплоскости:покой(статика),разныенаправленияиритмыдвижения(например,собрались,разбежались,догоняют,улетают).Вместопятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэтымашинок,птичек,облаков.

Вграфическомредакторесозданиерисункаэлементаорнамента(паттерна),его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг осирисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное созданиеорнаментовнаосновеодногои тогожеэлемента.

ИзображениеиизучениемимикилицавпрограммеPaint(илидругомграфическомредакторе).

Совмещениеспомощьюграфическогоредакторавекторногоизображения,фотографииишрифтадлясоздания плакатаилипоздравительнойоткрытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости,контраста,насыщенности цвета;обрезка,поворот,отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные(по выборуучителя).

* + 1. Содержаниеобученияв4классе(34 ч).
       1. Модуль«Графика».Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тональногоконтрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частейфигуры,передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяи стоящаяфигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказанийразных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешанная техника).

* + - 1. Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций(горный,степной,среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разнымсодержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка,портретпожилогочеловека,детскийпортретилиавтопортрет,портретперсонажапопредставлению(из выбраннойкультурной эпохи).

Тематическиемногофигурныекомпозиции:коллективносозданныепанно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темыпраздниковнародовмираили вкачествеиллюстраций ксказкам и легендам.

* + - 1. Модуль«Скульптура».

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятника народному герою. Работа с пластилиномилиглиной.Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

* + - 1. Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначениюпредмета,вхудожественнойобработкекоторогоонприменяется.Особенностисимволовиизобразительныхмотивовворнаментахразныхнародов.Орнаментывархитектуре,на тканях,одежде,предметахбытаи другие.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьбаироспись,украшениеналичниковидругихэлементовизбы,вышивка,декорголовных уборовидругие.

Орнаментальноеукрашениекаменнойархитектурывпамятникахрусскойкультуры,каменнаярезьба,росписистен,изразцы.

Народныйкостюм. Русский народный праздничный костюм, символыи обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разныхсословий,связьукрашениякостюмамужчинысродом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.Своеобразиеодеждыразныхэпох икультур.

* + - 1. Модуль«Архитектура».

Конструкциятрадиционныхнародныхжилищ,ихсвязьсокружающейприродой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);изображениетрадиционныхжилищ.

Деревяннаяизба,еёконструкцияидекор.Моделированиеизбыизбумагиили изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционногодекора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функциональногои декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разныевидыизби надворныхпостроек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары,глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, соборкакархитектурная доминанта.

Традицииархитектурнойконструкции храмовых построекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкциизданий:древнегреческийхрам,готическийилироманский собор,мечеть,пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусскогогорода. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудростьворганизации города,жизньвгороде.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова,В.И. Сурикова,К.А. Коровина,А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина,И.Я. Билибинанатемы историии традицийрусской отечественнойкультуры.

Примеры произведений великих европейских художников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругихпо выборуучителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремль(идругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских).Памятникирусскогодеревянного зодчества.АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представленияобархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхвкультуреДревнейГреции,другихкультурДревнегомира.АрхитектурныепамятникиЗападнойЕвропыСреднихвековиэпохиВозрождения.Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющиеистоки,основаниянациональных культурвсовременноммире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК. МининуиД. Пожарскомускульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила НеизвестногоСолдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»наМамаевомкургане (идругие повыборуучителя).

* + - 1. Модуль«Азбукацифровойграфики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушнойперспективы:изображениелиниигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхи тональныхизменений.

Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома(избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разныхвидов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в томчислес учётом местныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменныйправославныйсобор,готическийили романский собор,пагода,мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурили на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаздвижения. Создание анимации схематического движения человека(присоответствующихтехническихусловиях).

Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузитьдвефазыдвиженияфигуркиввиртуальныйредакторGIF-анимацииисохранитьпростоеповторяющеесядвижение своегорисунка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointнатемуархитектуры,декоративногоиизобразительногоискусства выбранной эпохиилинациональнойкультуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

* + 1. Планируемые результаты освоения программы по изобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позицииличности.

Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

уваженияиценностногоотношенияксвоейРодине–России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностныепозиции исоциальнозначимыеличностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурнымтрадициями творчествусвоего и другихнародов.

Патриотическоевоспитаниеосуществляетсячерезосвоениеобучающимисясодержаниятрадицийотечественнойкультуры,выраженнойвеёархитектуре,народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусствавоспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвкультурныхтрадициях.

Гражданскоевоспитаниеформируетсячерезразвитиечувстваличнойпричастностикжизниобществаисозидающихкачествличности,приобщениеобучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предметспособствуетпониманиюособенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческиеработысоздаютусловия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответственности.

Духовно-нравственноевоспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующейвсебе духовно-нравственногопоискчеловечества. Учебныезадания направленынаразвитиевнутреннегомираобучающегосяивоспитаниеегоэмоционально-образной,чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютобучающемусяобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностейспособствует ростусамосознания, осознаниясебя как личностии членаобщества.

Эстетическоевоспитание–важнейшийкомпонентиусловиеразвитиясоциально значимых отношений обучающихся, формирования представленийопрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствуетформированиюценностныхориентацийобучающихсявотношениик окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье,природе,труду,искусству, культурномунаследию.

Ценностипознавательнойдеятельностивоспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинтерескжизнилюдейиприроды.Происходитэтовпроцессеразвитиянавыковвосприятияихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельностиразвиваютсяпривыполнениизаданийкультурно-историческойнаправленности.

Экологическоевоспитаниепроисходитвпроцессехудожественно-эстетическогонаблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий,приносящих вредокружающей среде.

Трудовоевоспитаниеосуществляетсявпроцесселичнойхудожественно-творческойработыпоосвоениюхудожественныхматериаловиудовлетворенияотсозданияреального,практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовойдеятельности.Важнытакжеумениясотрудничатьсодноклассниками,работатьв команде, выполнять коллективную работу – обязательные требованиякопределённым заданиям попрограмме.

Врезультатеизученияизобразительногоискусстванауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия,совместнаядеятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;

сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;анализировать пропорциональные отношения частей внутри целогоипредметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространствеивизображении(визуальномобразе)наустановленныхоснованиях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственных

иплоскостныхобъектах;

выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношенийвпространственнойсреде иплоскостном изображении.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойствразличныххудожественных материалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятияпроизведенийизобразительногоискусства,архитектурыи продуктовдетскогохудожественного творчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды,предметного мирачеловека,городскойсреды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыи предметно-пространственнуюсредужизничеловека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическимидругимучебнымустановкампорезультатампроведённогонаблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицироватьпроизведенияискусствапо видам и, соответственно,поназначениювжизнилюдей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрамвкачествеинструмента анализа содержанияпроизведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.165.10.2.2.Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработать

с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:использоватьэлектронные образовательныересурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета,цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицахисхемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбраннуютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам,вотечественныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)на основеустановокиквестов,предложенныхучителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения–межличностного(автор – зритель),междупоколениями,международами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисужденияссуждениямиучастниковобщения,выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемогоявления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучётаинтересоввпроцессесовместной художественнойдеятельности;

демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоили исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позицийих содержанияивсоответствиисучебнойзадачей,поставленнойучителем;

признаватьсвоёичужоеправонаошибку,развиватьсвоиспособностисопереживать,пониматьнамеренияипереживания своиидругих людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, приниматьцельсовместнойдеятельностиистроитьдействияпоеёдостижению,договариваться,выполнять поручения, подчиняться, ответственно относитьсяксвоей задаче подостижениюобщегорезультата.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняя

порядоквокружающемпространствеибережноотносяськиспользуемымматериалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоей деятельностивпроцесседостижениярезультата.

Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловвсамостоятельнойтворческойработевусловияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасосредствами изобразительного языка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияигеометризациинаблюдаемойформыкакосновыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого (плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположенияизображенияна листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листадлявыполнения соответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своейпрактическойхудожественнойдеятельности.

Уметьобсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищейспозицийсоответствияихпоставленнойучебнойзадаче,спозицийвыраженноговрисункесодержанияиграфическихсредствеговыражения(врамкахпрограммного материала).

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знатьтри основных цвета; обсуждать и называть ассоциативныепредставления,которыерождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиуметьформулироватьсвоёмнениесопорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатовсмешениякрасоки полученияновогоцвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительныевпечатления,организованные педагогом.

Модуль«Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительныхобразныхобъёмныхформвприроде(например,облака,камни,коряги,формыплодов).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостнойформе вобъёмном изображении.

Овладеватьпервичныминавыкамибумагопластики–созданияобъёмныхформизбумаги путём еёскладывания,надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Уметьрассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличныепримерыузоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры,сопоставлять и искать ассоциации с орнаментамив произведенияхдекоративно-прикладного искусства.

Различатьвидыорнаментовпоизобразительныммотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной: декоративный цветокилиптица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народныххудожественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выборуучителясучётомместныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформленияобщегопраздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматриватьразличныепроизведенияархитектурывокружающеммире(пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенностиисоставные частирассматриваемыхзданий.

Осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростых геометрическихтел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город)вформе коллективнойигровойдеятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предметаипервичные навыки анализаегостроения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета,атакже соответствия учебнойзадаче, поставленной учителем.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияприродынаосновеэмоциональныхвпечатленийсучётомучебныхзадачивизуальнойустановкиучителя.

Приобретатьопытхудожественногонаблюденияпредметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваиватьопытэстетическоговосприятияианалитическогонаблюденияархитектурных построек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостанковойкартиной,пониматьзначениезрительскихуменийиспециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М. Васнецова,М.А. Врубеляидругиххудожниковповыборуучителя),атакжепроизведенийс ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрмортыВ.ВанГогаили А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детскихкнигахи отношениякним всоответствии сучебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетическогоицеленаправленногонаблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой цельюсделанснимок,насколько значимоего содержаниеикаковакомпозициявкадре.

Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьособенностииприёмыработыновымиграфическимихудожественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих,мягкихи жидкихграфическихматериалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способуналожениялинии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизацииизображениякакнеобходимойкомпозиционнойосновывыражениясодержания.

Осваиватьнавыквизуальногосравненияпространственныхвеличин,приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опоройназрительские впечатления и анализ).

Приобретатьумениевестирисунокснатуры,видетьпропорцииобъекта,расположениееговпространстве;располагатьизображениеналисте,соблюдаяэтапыведения рисунка,осваивая навыкштриховки.

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыцветом,навыкисмешениякрасок,пастозноеплотноеи прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазкови движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качествагуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипониматьособенностиработыпрозрачнойкраской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разныхоттенковсоставногоцвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешениецветных красок с белой ичёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравниватьтёплыеи холодныеоттенкицвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвонкийияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачныйидр.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды(например,туман,грозу)наосновеизменениятональногозвучанияцвета,приобретатьопытпередачиразногоцветового состояния моря.

Уметьвизображениисказочныхперсонажейвыразитьиххарактер(героисказокдобрыеизлые,нежныеигрозные);обсуждать,объяснять,какимихудожественнымисредствамиудалосьпоказатьхарактерсказочныхперсонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомитьсястрадиционнымиигрушкамиодногоизнародныххудожественныхпромыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушкив традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочногозверяпомотивамтрадицийвыбранногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведениясразныхсторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвиженияцельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображениязверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкак узоры.

Сравнивать,сопоставлятьприродныеявления–узоры(например,капли,снежинки,паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьев)–срукотворнымипроизведениямидекоративногоискусства(кружево,шитьё,ювелирныеизделияи др.).

Приобретатьопытвыполненияэскизагеометрическогоорнаментакружеваиливышивки наосновеприродныхмотивов.

Осваиватьприёмыорнаментальногооформлениясказочныхглиняныхзверушек,созданныхпомотивамнародногохудожественногопромысла(повыбору:

филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Приобретатьопытпреобразованиябытовыхподручныхнехудожественныхматериаловвхудожественные изображенияи поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерахиллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например,И.Я. Билибина),когдаукрашения нетолькосоответствуютнароднымтрадициям,но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человекарассказываютонём,выявляютособенностиегохарактера,егопредставленияо красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинных персонажей.

Модуль«Архитектура».

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорированияпредметовизбумаги.

Участвоватьвколлективнойработепопостроениюизбумагипространственногомакета сказочного города илидетской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений(по фотографиям в условиях урока), указывая составные частииихпропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиковсказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развиваяфантазиюи внимание к архитектурнымпостройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображенияжильядляразныхпосвоемухарактеругероевлитературныхи народныхсказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждатьпримерыдетскогохудожественноготворчествасточкизрениявыражениявнихсодержания,настроения,расположенияизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответанапоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдениеявленийприроды,а такжепотребностьвтаком наблюдении.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияихудожественногоанализапроизведенийдекоративногоискусстваиихорнаментальнойорганизации(например,кружево,шитьё,резьбаи росписьподеревуиткани,чеканка).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина,И.К.Айвазовского,А.И. Куинджи,Н.П.Крымоваидругихповыборуучителя),атакжехудожников-анималистов(В.В.Ватагина, Е.И.Чарушина и другихпо выборуучителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописизападноевропейскиххудожниковсактивным,ярким выражением настроения(В.ВанГога,К.Моне,А.Матисса идругихповыборуучителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина,Е.И.Чарушина (и другихповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линийвпрограмме Paint(илидругом графическомредакторе).

ОсваиватьприёмытрансформацииикопированиягеометрическихфигурвпрограммеPaint,атакжепостроенияизнихпростых рисунковилиорнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструментыи техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простыерисункиили композиции(например,образдерева).

Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографировании:расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.Участвоватьвобсуждениикомпозиционногопостроения кадравфотографии.

Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайнекниги,многообразииформдетских книг,оработехудожников-иллюстраторов.

Получатьопытсозданияэскизакнижки-игрушкинавыбранныйсюжет:рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавнойбуквицы,созданиеиллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностяхнадписи,оработехудожника надшрифтовойкомпозицией.

Создаватьпрактическуютворческуюработу–поздравительнуюоткрытку,совмещаявней шрифт и изображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.Выполнятьтворческуюкомпозицию –эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактеромлица

(длякарнавалаилиспектакля).

Модуль«Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)понаблюдениюнатуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию,эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрмортасярковыраженнымнастроением или«натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуруилипопредставлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,попамятиипопредставлению.

Модуль«Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основесюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики,по выборуучителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталей итемсамым«одушевленияобраза».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура,мелкаяпластика,рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнаватьосозданииглинянойидеревяннойпосуды:народныехудожественныепромыслы Гжельи Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающихпосуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этимпромыслам;выполнитьэскизыорнаментов,украшающихпосуду(помотивамвыбранного художественногопромысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписитканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметриивсетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскизаросписиженскогоплатка).

Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлениюнатемуисторическихпамятниковилиархитектурныхдостопримечательностейсвоего города.

Создатьэскизмакетапарковогопространстваилиучаствоватьвколлективной

работепосозданиютакого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизыразнообразныхмалыхархитектурныхформ,наполняющихгородскоепространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнитьтворческийрисунок–создатьобразсвоегогородаилиселаилиучаствоватьвколлективнойработепосозданиюобразасвоегогородаилисела(ввиде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматриватьи обсуждать содержание работы художника, ценностнои эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художниковдетских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать именанесколькиххудожниковдетской книги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода(села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральныепо архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретатьпредставления,аналитическийиэмоциональныйопытвосприятиянаиболееизвестныхпамятниковархитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(дляжителейрегионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметьобсуждатьувиденные памятники.

Знатьиуметьобъяснятьназначениеосновныхвидовпространственныхискусств:изобразительныхвидовискусства–живописи,графики,скульптуры;архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства,атакжедеятельности художника вкино,втеатре,напразднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К. Саврасова,В.Д. Поленова,А.И. Куинджи,И.К. Айвазовскогоидругих(по выборуучителя), приобретатьпредставленияобихпроизведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественныемузеи,участвоватьв исследовательских квестах, в обсуждении впечатленийотвиртуальныхпутешествий.

Знатьименакрупнейшихотечественных портретистов: В.И. Сурикова,И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представленияобихпроизведениях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,гденаходятсяичемупосвященыихколлекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей,ГосударственныймузейизобразительныхискусствимениА.С. Пушкина.

Знать,чтовРоссиимногозамечательныххудожественныхмузеев,иметьпредставлениео коллекциях своихрегиональныхмузеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваиватьприёмыработывграфическомредактореслиниями,геометрическимифигурами,инструментамитрадиционного рисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем,например:исследованиясвойствритмаипостроенияритмическихкомпозиций,составленияорнаментовпутёмразличныхповторенийрисункаузора,простогоповторения(раппорт),экспериментируянасвойствахсимметрии;созданиепаттернов.

Осваиватьспомощьюсозданиясхемылицачеловекаегоконструкциюипропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображенияприсоздании,например,поздравительныхоткрыток,афиши.

ОсваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютернойпрограммыPictureManager(илидругой):изменениеяркости,контрастаинасыщенностицвета,обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлятьвиртуальныепутешествиявотечественныехудожественныемузеии,возможно,знаменитыезарубежныехудожественныемузеинаосновеустановокиквестов,предложенныхучителем.

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорциифигурычеловека, пропорциональные отношения отдельных частей фигурыиучиться применятьэти знаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народовипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнанияв изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народовразных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхклиматическихзон(пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передаватьвизображениинародныепредставленияокрасотечеловека,создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчинывнародном костюме.

Приобретатьопытсозданияпортретовженскихимужских,портретапожилогочеловека,детскогопортретаилиавтопортрета,портретаперсонажа(попредставлениюиз выбраннойкультурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционногопанно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников(русскогонародногопраздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов),вкоторых выражается обобщённыйобразнациональнойкультуры.

Модуль«Скульптура».

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугероюилиучастиевколлективнойразработкепроектамакетамемориальногокомплекса(работавыполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах,существующих внашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментовразных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованныхмотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов,вразные эпохи.

Изучитьипоказатьвпрактическойтворческойработеорнаменты,традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбеиросписиподереву,вышивке,декореголовныхуборов,орнаментах,которыехарактерныдля предметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головныхженских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связиукрашениякостюмамужчины сродом его занятийиположениемвобществе.

Познакомитьсясженскимимужскимкостюмамивтрадицияхразныхнародов,со своеобразиемодеждывразныхкультурах ивразныеэпохи.

Модуль«Архитектура».

Получитьпредставлениеоконструкциитрадиционныхжилищуразныхнародов,обихсвязи сокружающейприродой.

Познакомитьсясконструкциейизбы–традиционногодеревянногожилогодома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображатьконструкциюизбы,пониматьиуметьобъяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избысфункциональнымзначениемтехжедеталей:единствокрасотыипользы.Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.Иметьзнания,уметьобъяснятьиизображатьтрадиционнуюконструкциюзданиякаменногодревнерусскогохрама,знатьпримерынаиболеезначительныхдревнерусскихсоборовигдеонинаходятся,иметьпредставлениеокрасотеи конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметьпредставления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурномустройствеижизнивнёмлюдей.Знатьосновныеконструктивныечертыдревнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образноепредставлениеодревнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений,характерныхдляразныхкультур:готический(романский)соборвевропейскихгородах,буддийскаяпагода,мусульманская мечеть,уметьизображатьих.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современныхлюдейсохранения архитектурных памятников и исторического образа своейимировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы историиитрадицийрусскойотечественнойкультуры(произведенияВ.М. Васнецова,А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Билибина идругихповыборуучителя).

Иметьобразныепредставленияокаменномдревнерусскомзодчестве(МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремльи другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских),о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на островеКижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликомНовгороде,храм Покрована Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К.МининуиД.Пожарскомускульптора И.П.Мартоса вМоскве.

Знатьиузнаватьосновныепамятникинаиболеезначимыхмемориальныхансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинскомТрептов-парке,ПискарёвскиймемориалвСанкт-Петербургеидругиеповыборуучителя),знатьоправилахповеденияприпосещениимемориальныхпамятников.

Иметьпредставленияобархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхвкультуреДревнейГреции,другихкультурахДревнегомира,втом числеДревнегоВостока,уметьобсуждатьэти произведения.

Узнавать,различатьобщийвидипредставлятьосновныекомпонентыконструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурногоустройствамусульманскихмечетей,иметьпредставлениеобархитектурномсвоеобразиизданиябуддийскойпагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейскиххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

ОсваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыспомощьюграфическихизображенийиихварьированиявкомпьютернойпрограммеPaint:изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовыхитональныхизменений.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкциютрадиционногокрестьянскогодеревянногодома(избы) и различные варианты егоустройства.

Использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствасразнымивидамидеревянного дома на основеизбыи традициямии еёукрашений.

Осваиватьстроениеюрты,моделируяеёконструкциювграфическомредакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковойсистеме разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний видюрты.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменныйправославный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готическийилироманский собор,пагода,мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощьюгеометрическихфигурилиналинейнойоснове;изобразитьразличныефазы

движения,двигаячастифигуры(присоответствующихтехническихусловияхсоздатьанимациюсхематическогодвижения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияввиртуальном редактореGIF-анимации.

ОсвоитьипроводитькомпьютерныепрезентациивпрограммеPowerPointпо темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал,илинаосновесобственныхфотографийифотографийсвоихрисунков,делатьшрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которыенадо помнитьи знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету**«Музыка».**
   * 1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка»(предметная область «Искусство») (далее соответственно – программапомузыке,музыка)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоения программыпомузыке.
     2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки,место в структуре учебного плана, а также подходы котборусодержанияипланируемым результатам.
     3. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержаниеобучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,коммуникативныхирегулятивных),которыевозможноформироватьсредствамимузыкисучётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования.
     4. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкевключаютличностные,метапредметные ипредметныерезультатызавесьпериод обучениянауровненачальногообщегообразования.Предметныерезультаты,формируемыевходе изучениямузыки,сгруппированыпоучебным модулям.
     5. Пояснительнаязаписка.
        1. Программа помузыке разработана с целью оказанияметодическойпомощиучителюмузыки всозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету.
        2. Программапомузыке позволитучителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходык формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,сформулированныхвФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обученияи содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО,федеральнойпрограммой воспитания;

разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретногорегиона,образовательнойорганизации,класса,используярекомендованноевпрограммепомузыкепримерноераспределениеучебноговременинаизучениеопределённогораздела(темы),атакжепредложенныеосновныевидыучебнойдеятельностидляосвоенияучебного материала.

* + - 1. Музыкаявляетсянеотъемлемойчастьюкультурногонаследия,универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становленияличности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыраженияиестественногорадостногомировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимозаложитьосновыбудущеймузыкальнойкультурыличности,сформироватьпредставленияомногообразиипроявлениймузыкальногоискусствавжизнисовременногочеловека и общества. Поэтому в содержании образования должныбытьпредставленыразличныепластымузыкальногоискусства:фольклор,классическая,современнаямузыка,втомчисленаиболеедостойныеобразцымассовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). При этомнаиболееэффективнойформойосвоениямузыкальногоискусстваявляетсяпрактическоемузицирование–пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах,различныеформымузыкальногодвижения.Входеактивноймузыкальнойдеятельностипроисходитпостепенноеосвоениеэлементовмузыкальногоязыка,пониманиеосновныхжанровыхособенностей,принциповиформразвития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторымколичествомявлений,фактовмузыкальнойкультуры(знаниемузыкальныхпроизведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии).Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно болееважным является формирование эстетических потребностей, проживаниеи осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самомусебе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственнаямузыкальномувосприятиюидентификацияслирическимгероем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическиммеханизмомдляформированиямировоззренияребёнкаопосредованнымнедирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программыявляется отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, какдоступность,высокийхудожественныйуровень,соответствиесистемебазовыхнациональных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания являетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственноговосприятияихудожественногоисполнениямузыкиформируетсяэмоциональнаяосознанность,рефлексивная установка личностивцелом.

Особаярольворганизациимузыкальныхзанятийпринадлежитигровымформам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретныхприёмовиметодов,внутреннеприсущихсамомуискусству–оттрадиционныхфольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям,направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка,композиционных принципов.

* + - 1. Музыкажизненнонеобходимадляполноценногоразвитияобучающихся.Признаниесамоценноститворческогоразвитиячеловека,уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимымикритерииутилитарности.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальнойкультуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержаниеммузыкальногообученияивоспитанияявляетсяличныйиколлективныйопытпроживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей,порождаемыхситуациямиэстетическоговосприятия(постижениемирачерезпереживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление,воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчестваисопереживания).

* + - 1. Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпоследующим направлениям:

становлениесистемыценностей,обучающихсявединствеэмоциональнойипознавательной сферы;

развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественногоотражения многообразия жизни;

формированиетворческихспособностейребёнка,развитиевнутреннеймотивациикмузицированию.

* + - 1. Важнейшиезадачиобучения музыкенауровненачальногообщегообразования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноевжизнии вискусстве;

формированиепозитивноговзгляданаокружающиймир,гармонизациявзаимодействиясприродой,обществом,самимсобойчерездоступныеформымузицирования;

формированиекультурыосознанноговосприятиямузыкальныхобразов,приобщениекобщечеловеческимдуховнымценностямчерезсобственныйвнутреннийопытэмоциональногопереживания;

развитие эмоционального интеллектав единстве с другими познавательнымии регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативногомышленияи продуктивноговоображения;

овладениепредметнымиумениямиинавыкамивразличныхвидахпрактическогомузицирования, введение ребёнкав искусствочерез разнообразиевидов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотногослушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование,танец,двигательноемоделирование),исследовательскиеи творческиепроекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяижанроваяприродамузыки,основныевыразительныесредства,элементымузыкальногоязыка;

воспитаниеуважениякцивилизационномунаследиюРоссии,присвоениеинтонационно-образногострояотечественноймузыкальнойкультуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интересакмузыкальнойкультуре других стран,культур,времёнинародов.

* + - 1. Программапомузыкесоставленанаосновемодульногопринципапостроенияучебногоматериала и допускаетвариативный подходк очерёдностиизучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоениясодержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями(тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательнойпрограммойдошкольногоиосновногообщегообразования,непрерывностьизучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всегокурсашкольногообучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;модуль № 2 «Народная музыка России»;модуль № 3 «Музыка народов мира»;модуль№4«Духовнаямузыка»;модуль№5«Классическаямузыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»;модуль№ 7 «Музыка театраи кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

* + - 1. Каждыймодуль состоит из нескольких тематических блоков,суказаниемпримерногоколичестваучебноговремени.Модульныйпринципдопускаетперестановкублоков,перераспределениеколичестваучебныхчасовмеждублоками.

Вариативнаякомпоновкатематическихблоковпозволяетсущественнорасширитьформыивидыдеятельностизасчётвнеурочныхивнеклассныхмероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работынадисследовательскимиитворческимипроектами.Втакомслучаеколичествочасов,отводимыхнаизучениеданнойтемы,увеличиваетсязасчётвнеурочнойдеятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением планавнеурочнойдеятельностиобразовательнойорганизации.Видыдеятельности,которыеможетиспользоватьв том числе (но не исключительно) учительдляпланированиявнеурочной,внеклассной работы, обозначены «на выборилифакультативно».

* + - 1. Общеечислочасов,рекомендованных для изучения музыки -135часов:в1классе-33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1часвнеделю),в3классе–34часа(1часвнеделю),в 4классе–34часа(1часвнеделю).
      2. Приразработкерабочейпрограммыпомузыкеобразовательнаяорганизациявправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчисле с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениямикультуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческиесоюзы).

Изучениепредмета«Музыка»предполагаетактивнуюсоциокультурнуюдеятельностьобучающихся,участиевмузыкальныхпраздниках,конкурсах,концертах, театрализованных действиях, в том числе основанныхнамежпредметныхсвязяхстакимидисциплинамиобразовательнойпрограммы,как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир»,

«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,«Иностранныйязык»идругие.

* + 1. Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования.
       1. Модуль№1«Музыкальнаяграмота».

Данныймодуль являетсявспомогательным инеможет изучатьсяв отрывеот других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегдаподчиняетсязадачамосвоенияисполнительского,впервуюочередьпевческогорепертуара,атакжезадачамвоспитанияграмотногослушателя.Распределениеключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможнопо арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке.Новыепонятияинавыкипослеихосвоениянеисключаютсяизучебнойдеятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажаприорганизацииработы над следующиммузыкальным материалом.

* + - * 1. Весьмирзвучит(0,5–2часа).

Содержание:Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость,длительность,тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра–подражаниезвукамиголосамприродысиспользованиемшумовыхмузыкальныхинструментов,вокальнойимпровизации;

артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесенсиспользованиемзвукоподражательныхэлементов,шумовых звуков.

* + - * 1. Звукоряд (0,5–2часа).

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеотдругихпоследовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до»;

разучиваниеиисполнение вокальных упражнений, песен, построенныхнаэлементахзвукоряда.

* + - * 1. Интонация(0,5–2часа).

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонацийизобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призывидругие) характера;

разучивание,исполнениепопевок,вокальныхупражнений,песен,вокальныеиинструментальныеимпровизации наосноведанныхинтонаций;

слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включающихпримерыизобразительных интонаций.

* + - * 1. Ритм(0,5–2часа).

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертныедлительности),такт,тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,состоящихизразличныхдлительностейи пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и (или)ударныхинструментовпростыхритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниес использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодика)попевок,остинатныхформул,состоящихизразличныхдлительностей.

* + - * 1. Ритмическийрисунок (0,5–4часа).

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмическиерисунки.Ритмическаяпартитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,состоящихизразличныхдлительностейи пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и (или)ударныхинструментовпростыхритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниес использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодика)попевок,остинатныхформул,состоящихизразличныхдлительностей.

* + - * 1. Размер(0,5–2часа).

Содержание:Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейвразмерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестамиилина ударных инструментах);

определениенаслух,по нотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;

исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентами насильнуюдолю,элементарнымидирижёрскими жестами;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженныммузыкальнымразмером,танцевальные,двигательныеимпровизациипод музыку;

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4;

вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере.

* + - * 1. Музыкальныйязык(1–4часа).

Содержание:Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).

Штрихи(стаккато,легато,акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначением внотной записи;

определениеизученныхэлементовнаслухпривосприятиимузыкальныхпроизведений;

наблюдение за изменением музыкального образапри изменении элементовмузыкальногоязыка(какменяетсяхарактермузыкиприизменениитемпа,динамики,штрихов);

исполнениевокальныхиритмическихупражнений,песенсярковыраженнымидинамическими,темповыми, штриховымикрасками;

использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроенияввокальныхиинструментальных импровизациях;

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийсярко выраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками;

исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.Составлениемузыкальногословаря.

* + - * 1. Высотазвуков(1–2 часа).

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нотнаклавиатуре.Знаки альтерации(диезы,бемоли,бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;

прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,вычленениезнакомыхнот,знаковальтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,краткихмелодийпонотам;

выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре.

* + - * 1. Мелодия(1–2часа).

Содержание:Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки.Мелодическийрисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодическихрисунковс поступенным,плавнымдвижением,скачками, остановками;

исполнение,импровизация(вокальнаяилиназвуковысотныхмузыкальныхинструментах)различныхмелодическихрисунков;

навыборилифакультативно:

нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива;

обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз,похожихдруг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодий понотам.

* + - * 1. Сопровождение(1–2часа).

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаисопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностейглавного голоса и сопровождения;

показрукойлиниидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,заключение,проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащимижестамиилина ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышакзнакомоймелодии,попевке,песне(вокально илиназвуковысотныхинструментах);

исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато)кзнакомой мелодиина клавишныхилидуховыхинструментах.

* + - * 1. Песня(1–2 часа).

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;исполнениепесен,написанныхвкуплетнойформе;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальныхпроизведений;

навыборилифакультативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.Лад(1–2часа).

Содержание:Понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания.Ступеневыйсостав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;игра«Солнышко–туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажора

иминора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;навыборили факультативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу;чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.Пентатоника(1–2часа).

Содержание:Пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхвпентатонике;

импровизация на чёрных клавишах фортепиано;навыборили факультативно:

импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальныхинструментах(свирель,блокфлейта,штабшпили со съёмнымипластинами).

Нотывразныхоктавах(1–2часа).Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;определениена слух,вкакойоктавезвучитмузыкальный фрагмент;

навыборилифакультативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодий понотам.

Дополнительные обозначения в нотах (0,5–1 час).Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.Ритмическиерисунки вразмере6/8 (1–3часа).

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковвразмере 6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и/или ударныхинструментов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниеритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);навыборили факультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийиаккомпанементоввразмере 6/8.

Тональность.Гамма(2–6часов).

Содержание:Тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорныетональности(до2–3знаковпри ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;игра«устой– неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;освоениепонятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу»;

навыборилифакультативно:

импровизация в заданной тональности.Интервалы(1–3 часа).

Содержание:Понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта,квинта,секста,октава.Диссонансы: секунда,септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон)

различениенаслухдиссонансов иконсонансов,параллельногодвижениядвухголосоввоктаву,терцию,сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактерной

интерваликой в мелодическом движении;элементыдвухголосия;

навыборилифакультативно:

досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоосновнойголосвтерцию,октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.Гармония (1–3часа).

Содержание:Аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры.

Фактурыаккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанныхинструментальныхпроизведений;

навыборилифакультативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.Музыкальная форма(1–3часа).

Содержание:Контрастиповторкакпринципыстроениямузыкальногопроизведения.Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:рефрени эпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастнойитрёхчастнойформы,рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;составление наглядной буквенной или графической схемы;исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;навыборили факультативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликация)позаконам

музыкальнойформы.

Вариации(1–3часа).

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;наблюдение за развитием, изменением основной темы;составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций;навыборили факультативно:

коллективнаяимпровизациявформевариаций.

* + - 1. Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии».

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целивоспитаниянациональной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыкуотродногопорога»предполагают,чтоотправнойточкойдляосвоениявсегобогатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края,своегонарода,другихнародовнашейстраны.Необходимообеспечитьглубокоеи содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первуюочередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников.Особоевниманиенеобходимоуделитьподлинному,аутентичномузвучаниюнародной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыкуотэстрадныхшоу-программ,эксплуатирующих фольклорныйколорит.

* + - * 1. Край,вкоторомтыживёшь(1–2 часа).

Содержание:МузыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своейместности,песен,посвящённых своеймалойродине,песенкомпозиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;навыборили факультативно:

просмотр видеофильма о культуре родного края;посещениекраеведческого музея;

посещениеэтнографическогоспектакля,концерта.

* + - * 1. Русскийфольклор(1–3часа).

Содержание:Русскиенародныепесни(трудовые,солдатские,хороводные).

Детскийфольклор(игровые,заклички,потешки,считалки,прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре;

сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигровогодетского фольклора;

ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударныхинструментахк изученнымнароднымпесням;

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодика)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотной записи.

* + - * 1. Русские народные музыкальные инструменты (1–3 часа).Содержание:Народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,

свирель,гусли,гармонь,ложки).Инструментальныенаигрыши.Плясовыемелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русскихнародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

слушаниефортепианныхпьескомпозиторов,исполнениепесен,вкоторыхприсутствуютзвукоизобразительныеэлементы,подражаниеголосамнародныхинструментов;

навыборилифакультативно:

просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах;посещениемузыкального иликраеведческого музея;

освоениепростейшихнавыковигрынасвирели,ложках.

* + - * 1. Сказки,мифыилегенды(1–3часа).

Содержание:Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии.Сказки илегендыомузыке имузыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

винструментальноймузыкеопределениена слухмузыкальныхинтонацийречитативногохарактера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературнымпроизведениям;

навыборилифакультативно:

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;речитативнаяимпровизация–чтениенараспевфрагментасказки,былины.

* + - * 1. Жанрымузыкальногофольклора(2–4часа).

Содержание:Фольклорныежанры,общиедлявсехнародов:лирические,трудовые,колыбельныепесни,танцыипляски.Традиционныемузыкальныеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:колыбельная,трудовая,лирическая,плясовая;

определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия,динамика),состава исполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп(духовые,ударные,струнные);

разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклоруразных народовРоссийской Федерации;

импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащимижестами,на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотной записи.

* + - * 1. Народныепраздники(1–3часа).

Содержание:Обряды,игры,хороводы,праздничнаясимволика–напримереодногоили несколькихнародныхпраздников.

Видыдеятельностиобучающихся:

Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранееисохранившимисясегодняуразличных народностейРоссийскойФедерации;

разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участиевколлективнойтрадиционнойигре1;

навыборилифакультативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символикефольклорного праздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

* + - * 1. Первые артисты, народный театр (1–3 часа).Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;диалогсучителем;

разучивание, исполнение скоморошин;навыборилифакультативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;творческийпроект–театрализованнаяпостановка.

* + - * 1. ФольклорнародовРоссии(2–8часов).

Содержание:Музыкальныетрадиции,особенностинародноймузыкиреспублик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты,музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкального фольклора различныхнародностейРоссийскойФедерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементовнаударныхинструментах;

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелодийнародныхпесен,прослеживание мелодиипонотнойзаписи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальномутворчествународовРоссии.

* + - * 1. Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов(2–8часов).

Содержание:Собирателифольклора.Народныемелодиивобработкекомпозиторов.Народныежанры,интонациикакосновадлякомпозиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтениеучебных,популярных текстовособирателяхфольклора;

слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанровиинтонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте;

обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения;навыборили факультативно:

аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинныхобразцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчествомсовременных художников, модельеров, дизайнеров, работающихвсоответствующихтехникахросписи.

* + - 1. Модуль№3«Музыканародовмира».

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнением модуля«Народнаямузыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нетнепереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половинеХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близостьрусского,украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьискавказскими,среднеазиатскимикорнями–этореальнаякартинакультурногоразнообразия,сохраняющегося всовременной России.

Неменее важным фактором является принципиальная многомерность

современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народоввсего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не толькосовременному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкамконцепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятиечерезосвоениепроизведенийискусства–наиболееэффективныйспособпредупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважениякпредставителям другихнародовирелигий.

* + - * 1. Музыканашихсоседей(2–6часов).

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины,Прибалтики(песни,танцы,обычаи,музыкальные инструменты).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка

(ритм,лад,интонации);

Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.

* + - * 1. Кавказскиемелодиииритмы (2–6 часов).

Содержание:Музыкальныетрадицииипраздники,народныеинструментыижанры.Композиторыимузыканты-исполнителиГрузии,Армении,Азербайджана.БлизостьмузыкальнойкультурыэтихстрансроссийскимиреспубликамиСеверногоКавказа.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка

(ритм,лад,интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.

* + - * 1. МузыканародовЕвропы(2–6часов).

Содержание:Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов23.

Канон.Странствующиемузыканты.Карнавал.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка

(ритм,лад,интонации);

Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.

* + - * 1. МузыкаИспаниииЛатинскойАмерики(2–6часов).

Содержание:Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры24.Профессиональныекомпозиторы иисполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка

(ритм,лад,интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.

* + - * 1. МузыкаСША(2–6часов).

Содержание:СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.Африканскиеритмы,трудовыепеснинегров.Спиричуэлс.Джаз. ТворчествоДж.Гершвина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка

(ритм,лад,интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.

* + - * 1. МузыкаЯпониииКитая(2–6часов).

Содержание:ДревниеистокимузыкальнойкультурыстранЮго-ВосточнойАзии.Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты.Пентатоника.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра–импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.

* + - * 1. МузыкаСреднейАзии(2–6часов).

Содержание:Музыкальныетрадицииипраздники,народныеинструментыисовременныеисполнители Казахстана,Киргизии,идругихстранрегиона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка

(ритм,лад,интонации);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;двигательная игра– импровизация-подражании игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовсфольклорными элементами народовРоссии;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённыемузыкальнойкультуре народовмира.

* + - * 1. Певецсвоегонарода(2–6часов).

Содержание:Интонациинародноймузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов–яркихпредставителейнациональногомузыкальногостилясвоейстраны.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторскихмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

* + - * 1. Диалогкультур(2–6часов).

Содержание: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы,интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественныхи зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русскихкомпозиторовирусскиемузыкальныецитатывтворчествезарубежныхкомпозиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

навыборилифакультативно:

исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторскихмелодий,прослеживание ихпонотнойзаписи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

* + - 1. Модуль№4«Духовнаямузыка».

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетийбылапредставленатремяглавныминаправлениями–музыкойнародной,духовнойисветской.Врамкахрелигиознойкультурыбылисозданы подлинныешедеврымузыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяетврамкахкалендарно-тематическогопланированияпредставитьобучающимсямаксимальноширокуюсферубытованиямузыкальногоискусства.Однакознакомствосотдельнымипроизведениями,шедеврамидуховноймузыкивозможноиврамкахизучениядругих модулей.

* + - * 1. Звучаниехрама(1–3 часа).

Содержание:Колокола.Колокольныезвоны(благовест,трезвонидругие).

Звонарскиеприговорки.Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значенииколокольного звона;

знакомствосвидамиколокольныхзвонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженнымизобразительнымэлементом колокольности;

выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарскихприговорок;

навыборилифакультативно:

просмотрдокументальногофильмаоколоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонахкомпозиции(импровизации),имитирующей звучаниеколоколов.

* + - * 1. Песниверующих(1–3часа).

Содержание:Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыки втворчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания;

диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощенымолитвенныеинтонации,используетсяхоральныйсклад звучания;

навыборилифакультативно:

просмотр документальногофильма означениимолитвы;рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений.

* + - * 1. Инструментальнаямузыкавцеркви(1–3часа).Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.Видыдеятельностиобучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройствуоргана,егороливкатолическоми протестантскомбогослужении;

ответынавопросыучителя;

слушаниеорганноймузыки И.С.Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительныхсредств;

игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремяслушания);

звуковоеисследование–исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальныхпроизведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;навыборили факультативно:

посещение концерта органной музыки;рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана;

проблемнаяситуация–выдвижениегипотезопринципахработыэтогомузыкальногоинструмента;

просмотрпознавательногофильмаоборгане;

литературное, художественное творчество на основе музыкальныхвпечатленийот восприятияорганной музыки.

* + - * 1. ИскусствоРусскойправославнойцеркви(1–3часа).

Содержание:Музыкав православном храме. Традиции исполнения, жанры(тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым.ОбразыХриста,Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнениецерковных мелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвящённыхсвятым,

Христу,Богородице;

навыборилифакультативно:

посещениехрама;

поисквИнтернетеинформациио КрещенииРуси,святых,об иконах.

* + - * 1. Религиозныепраздники(1–3часа).

Содержание:Праздничнаяслужба,вокальная(втомчислехоровая)музыкарелигиозного содержания.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничныхбогослужений,определениехарактерамузыки,её религиозного содержания;

разучивание(сопоройнанотныйтекст),исполнениедоступныхвокальныхпроизведенийдуховной музыки;

навыборилифакультативно:

просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;посещениеконцерта духовноймузыки;

исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников.

* + - 1. Модуль№5«Классическаямузыка».

Данныймодульявляетсяоднимизважнейших.Шедеврымировоймузыкальнойклассикисоставляютзолотойфондмузыкальнойкультуры.Проверенныевременемобразцыкамерныхисимфоническихсочиненийпозволяют

раскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённуюв звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальныйвкусна подлинно художественныхпроизведениях.

* + - * 1. Композитор–исполнитель–слушатель(0,5–1час).

Содержание: Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учитьсяслушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.Правилаповедения вконцертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;диалогсучителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);освоениеправилповеденияна концерте;

навыборилифакультативно:

«Какнаконцерте»–выступлениеучителяилиодноклассника,обучающегосявмузыкальнойшколе,сисполнениемкраткогомузыкального произведения;

посещениеконцертаклассическоймузыки.

* + - * 1. Композиторы–детям(2–6часов).

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева,Д.Б.Кабалевского идругих композиторов.Понятиежанра.Песня, танец,марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительныхсредств,использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;определениежанра;

музыкальнаявикторина;

вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;разучивание,исполнение песен;

сочинениеритмическихаккомпанементов(спомощьюзвучащихжестовилиударныхишумовыхинструментов)кпьесаммаршевогоитанцевальногохарактера.

* + - * 1. Оркестр(2–6часов).

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура,репетиция.Жанр концерта–музыкальноесоревнованиесолистасоркестром31.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;просмотр видеозаписи;

диалогсучителеморолидирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре;

разучивание,исполнение(сориентациейнанотнуюзапись)ритмическойпартитурыдля 2–3ударныхинструментов;

навыборилифакультативно:

работапогруппам–сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры.

* + - * 1. Музыкальныеинструменты.Фортепиано(1–2часа).

Содержание:Рояль ипианино.Историяизобретенияфортепиано, «секрет»названияинструмента(форте+пиано).«Предки»и«наследники»фортепиано(клавесин,синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я–пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко,вразныхрегистрах,разнымиштрихами);

игра на фортепиано в ансамбле с учителем32;навыборили факультативно:

посещениеконцертафортепианноймузыки;

разбираеминструмент–нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстваакустического пианино;

«Паспортинструмента»–исследовательскаяработа,предполагающаяподсчётпараметров(высота,ширина,количествоклавиш,педалей).

* + - * 1. Музыкальныеинструменты.Флейта(1–2 часа).

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыкадляфлейты соло,флейты всопровождении фортепиано,оркестра.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классическихмузыкальныхинструментов;

слушаниемузыкальныхфрагментоввисполненииизвестныхмузыкантов-инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальныхинструментах,истории ихпоявления.

* + - * 1. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель (2–4 часа).Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.

Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизведенийиихавторов,

определениятембровзвучащихинструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;навыборили факультативно:

посещениеконцертаинструментальноймузыки;

«Паспортинструмента»–исследовательскаяработа,предполагающаяописаниевнешнеговидаиособенностейзвучанияинструмента,способовигрына нём.

* + - * 1. Вокальнаямузыка(2–6часов).

Содержание:Человеческийголос–самыйсовершенныйинструмент.Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки:песни,вокализы,романсы,арииизопер.Кантата.Песня,романс,вокализ,кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские),тембровголосовпрофессиональныхвокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения егодиапазона;

проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиихавторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;навыборили факультативно:

посещение концерта вокальной музыки;школьныйконкурсюных вокалистов.

* + - * 1. Инструментальнаямузыка(2–6часов).

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.

Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;слушание произведений композиторов-классиков;определениекомплексавыразительныхсредств;

описание своего впечатления от восприятия;музыкальнаявикторина;

навыборилифакультативно:

посещение концерта инструментальной музыки;составлениесловарямузыкальных жанров.

* + - * 1. Программнаямузыка(2–6часов).

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературныйэпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждениемузыкальногообраза,музыкальныхсредств,использованныхкомпозитором;

навыборилифакультативно:

рисованиеобразовпрограммноймузыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальныеимпровизации)позаданнойпрограмме.

* + - * 1. Симфоническаямузыка(2–6часов).

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.

Симфония,симфоническаякартина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;слушаниефрагментовсимфоническоймузыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальнаявикторина;

навыборилифакультативно:

посещение концерта симфонической музыки;просмотрфильмаоб устройствеоркестра.

* + - * 1. Русскиекомпозиторы-классики(2–6часов).

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии;

слушаниемузыки;

фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихсочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;наблюдениезаразвитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера;

вокализация тем инструментальных сочинений;разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;навыборили факультативно:

посещениеконцерта;

просмотрбиографическогофильма.

* + - * 1. Европейские композиторы-классики (2–6 часов).Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;кругхарактерныхобразов(картиныприроды,народнойжизни,истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;наблюдениезаразвитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера;

вокализация тем инструментальных сочинений;разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;навыборили факультативно:

посещениеконцерта;

просмотрбиографическогофильма.

* + - * 1. Мастерствоисполнителя(2–6часов).

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов,инструменталистов,дирижёров.Консерватория,филармония,КонкурсимениП.И.Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;изучениепрограмм,афишконсерватории,филармонии;

сравнениенескольких интерпретаций одного и того же произведениявисполнении разныхмузыкантов;

дискуссия на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;навыборили факультативно:

посещениеконцертаклассическоймузыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя;деловаяигра«Концертныйотделфилармонии».

* + - 1. Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура».

Нарядусважнейшимисферамимузыкальнойкультуры(музыканародная,духовнаяисветская),сформировавшимисявпрошлыестолетия,правомерновыделитьвотдельный пласт современнуюмузыку. Объективной сложностьювданномслучаеявляетсявычленениеявлений,персоналийипроизведений,действительнодостойныхвнимания,тех,которыенезабудутсячерезнескольколеткак случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий кругявлений(отакадемическогоавангардадо фри-джаза,от эмбиентадо рэпа),для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальныйопыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующегоразвития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков,существеннымвкладомвтакуюподготовкуявляетсяразучиваниеиисполнениепесен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком.Приэтомнеобходимоудерживатьбалансмеждусовременностьюпеснииеёдоступностьюдетскому восприятию, соблюдать критерии отбора материаласучётомтребованийхудожественноговкуса,эстетичноговокально-хоровогозвучания.

* + - * 1. Современныеобработкиклассическоймузыки(1–4часа).

Содержание:Понятиеобработки,творчествосовременныхкомпозиторовисполнителей,иобрабатывающихклассическуюмузыку.Проблемнаяситуация:зачеммузыканты делаютобработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизменениемхарактерамузыки;

вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождениисовременногоритмизованного аккомпанемента;

навыборилифакультативно:

подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинтезаторе)кизвестныммузыкальнымтемамкомпозиторов-классиков.

* + - * 1. Джаз(2–4часа).

Содержание:Особенностиджаза:импровизационность,ритм(синкопы,триоли,свинг).Музыкальныеинструментыджаза,особыеприёмыигрынаних.Творчестводжазовыхмузыкантов.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание,различениенаслухджазовыхкомпозицийвотличиеотдругихмузыкальных стилей и направлений;

определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющихджазовуюкомпозицию;

разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах;

сочинение,импровизацияритмическогоаккомпанементасджазовымритмом,синкопами;

навыборилифакультативно:

составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов.

* + - * 1. Исполнителисовременноймузыки(1–4часа).

Содержание:Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременноймузыки,популярныхумолодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнениеихкомпозицийсдругиминаправлениямиистилями(классикой,духовной,народноймузыкой);

навыборилифакультативно:

составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймузыкидлядрузей-одноклассников(для проведениясовместногодосуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современныхпопулярных композиций.

* + - * 1. Электронныемузыкальныеинструменты(1–4часа).

Содержание:Современные«двойники»классическихмузыкальныхинструментов:синтезатор,электроннаяскрипка,гитара,барабаны.Виртуальныемузыкальныеинструменты вкомпьютерныхпрограммах.

Видыдеятельностиобучающихся:

Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронныхмузыкальныхинструментах;

Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждениерезультатовсравнения;

Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическомуфильму;

навыборилифакультативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальныхинструментов);

просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальныхинструментах;

созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовымисемплами(например,Garage Band).

* + - 1. Модуль№7«Музыкатеатраикино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем

«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями

«Современнаямузыка»(мюзикл),«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыка овойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различныхвидов урочнойивнеурочнойдеятельности,такихкактеатрализованныепостановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальныхтеатров,коллективныйпросмотрфильмов.

* + - * 1. Музыкальнаясказканасцене,на экране(2–6часов).

Содержание:Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.

Соло.Хор,ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих поворотысюжета,характерыгероев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальнойсказки;

навыборилифакультативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;творческийпроект «Озвучиваеммультфильм».

* + - * 1. Театроперыибалета(2–6часов).

Содержание:Особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр,дирижёрвмузыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;определениеособенностейбалетногоиоперногоспектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хораизоперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушанияоркестрового фрагмента музыкальногоспектакля;

навыборилифакультативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;виртуальнаяэкскурсия по Большомутеатру;

рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,созданиеафиши.

* + - * 1. Балет.Хореография–искусствотанца(2–6часов).

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.

Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотриобсуждениевидеозаписей–знакомствоснесколькимияркимисольныминомерамиисценами из балетоврусскихкомпозиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнениеритмическойпартитуры– аккомпанемента кфрагментубалетной музыки;

навыборилифакультативно:

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;исполнениенамузыкальныхинструментахмелодийизбалетов.

* + - * 1. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля (2–6 часов).Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление.

Отдельныеномераизоперрусских изарубежныхкомпозиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средстворкестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;освоениетерминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;разучивание, исполнение песни, хора из оперы;рисованиегероев,сценизопер;

навыборилифакультативно:

просмотр фильма-оперы;постановкадетскойоперы.

* + - * 1. Сюжетмузыкальногоспектакля(2–3 часа).

Содержание:Либретто.Развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действияисцены вопереи балете.Контрастныеобразы,лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;пересказлибреттоизученныхопери балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героевпротивоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов,использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонированиеоркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;звучащиеитерминологическиетесты;

навыборилифакультативно:

коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг;

созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто;просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

* + - * 1. Оперетта,мюзикл(2–3 часа).

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номераизопереттИ.Штрауса, И.Кальмана,мюзикловР.Роджерса,Ф.Лоу.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальных

спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;навыборили факультативно:

посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыилимюзикла;постановкафрагментов,сценизмюзикла–спектакльдляродителей.

* + - * 1. Ктосоздаётмузыкальныйспектакль? (2–3часа).

Содержание:Профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы,балерины и танцовщики,художникии другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкальногоспектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральныхрежиссёров,художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках;обсуждениеразличий воформлении,режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей;

навыборилифакультативно:

виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

* + - * 1. Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино(2–6 часов).

Содержание: История создания, значение музыкально-сценическихиэкранныхпроизведений,посвящённыхнашемународу,егоистории,темеслуженияОтечеству.Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыкик фильмам.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотическихопер,фильмов,отворческихпоисках композиторов,создававшихкниммузыку;

диалогсучителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;обсуждениехарактера героевисобытий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране,историческихсобытиях и подвигахгероев;

навыборилифакультативно:

посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма)патриотического содержания;

участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Главноесодержаниеданногомодулясосредоточеновокругрефлексивногоисследования обучающимися психологической связи музыкального искусстваивнутреннегомирачеловека.Основнымрезультатомегоосвоенияявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся,расширениеспектрапереживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений,способностьксопереживаниюкакпривосприятиипроизведенийискусства,такивнепосредственномобщениисдругимилюдьми.Формыбытованиямузыки,типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают какобобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения.Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитиеэстетическихпотребностей.

* + - * 1. Красотаивдохновение(1–3часа).

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение.Музыка–возможностьвместепереживатьвдохновение,наслаждатьсякрасотой.Музыкальноеединстволюдей – хор,хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннем

состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветыраспускаютсяподмузыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпоруке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;навыборилифакультативно:разучиваниехоровода,социальныетанцы.

* + - * 1. Музыкальныепейзажи(2–4часа).

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств,тонких оттенковнастроения,которые трудно передатьсловами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;двигательная импровизация, пластическое интонирование;разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;навыборили факультативно:

рисование«услышанных»пейзажейи(или)абстрактнаяживопись–передачанастроенияцветом,точками,линиями;

игра-импровизация«Угадаймоёнастроение».

* + - * 1. Музыкальныепортреты(2–4часа).

Содержание:Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер,манеруречи.«Портреты»,выраженныевмузыкальныхинтонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки,посвящённойобразам людей,сказочныхперсонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;разучивание,харáктерноеисполнениепесни–портретнойзарисовки;навыборили факультативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;игра-импровизация«Угадай мойхарактер»;

инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого)театраспомощьюкукол,силуэтов.

* + - * 1. Какойжепраздникбезмузыки?(2–4 часа).

Содержание:Музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке,науличном шествии,спортивномпразднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыки напразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование» фрагментами произведений;конкурсна лучшего«дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;навыборили факультативно:

записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;

групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковаятруппа».

* + - * 1. Танцы,игрыивеселье(2–4 часа).

Содержание:Музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.

Примерыпопулярныхтанцев.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;разучивание, исполнение танцевальных движений;танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участиявтанцевальныхкомпозицияхиимпровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стилеопределённого танцевальногожанра;

навыборилифакультативно:

звуковая комбинаторика – эксперименты со случайным сочетанием

музыкальныхзвуков,тембров,ритмов.

* + - * 1. Музыканавойне,музыкаовойне(2–4 часа).

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши,интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малогобарабана,трубы).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке;слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики;знакомство систорией ихсочиненияи исполнения;

дискуссия в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка,почему?Каквлияетнанашевосприятиеинформацияотом,какизачемонасоздавалась?;

навыборилифакультативно:

сочинениеновойпесниовойне.

* + - * 1. Главныймузыкальныйсимвол(2–4 часа).

Содержание:ГимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны.

ТрадицииисполненияГимнаРоссии.Другиегимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов;чувство гордости,понятиядостоинстваи чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны;

разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы.

* + - * 1. Искусствовремени(2–4 часа).

Содержание:

Музыка – временное искусство. Погружение в потокмузыкальногозвучания.Музыкальныеобразыдвижения,измененияиразвития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образнепрерывногодвижения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;навыборили факультативно:

программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация «Поезд»,

«Космическийкорабль».

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровненачального общегообразования.

Врезультатеизучениямузыкинауровненачальногообщегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальныхсимволови традицийреспублик РоссийскойФедерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края,музыкальнойкультуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города,республики;

1. духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебнойдеятельности;

1. эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегои другихнародов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;

стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойинаучной картинымира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизни вокружающей среде;

бережноеотношениекфизиологическимсистемаморганизма,задействованнымвмузыкально-исполнительскойдеятельности(дыхание,артикуляция,музыкальный слух,голос);

профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии;

1. трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;уважениек трудуирезультатамтрудовойдеятельности;

1. экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

Врезультатеизучениямузыкинауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательныеучебныедействия,универсальныекоммуникативныеучебныедействия,универсальныерегулятивные учебные действия.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиедействиякакчастьуниверсальныхпознавательныхучебныхдействий:

сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения,жанры,устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка,произведения,исполнительские составы);

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхявленияхмузыкальногоискусства,сведенияхинаблюденияхзазвучащиммузыкальнымматериаломнаосновепредложенного учителем алгоритма;

выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательскиедействиякакчастьуниверсальныхпознавательныхучебныхдействий:

наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальными желательным состоянием музыкальных явлений, в том числевотношениисобственныхмузыкально-исполнительскихнавыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховыхупражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности,ситуациисовместногомузицирования;

сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальнымиобъектамии явлениями(часть – целое,причина–следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательногомоделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформацией какчастьуниверсальных познавательныхучебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основаниипредложенногоучителемспособа еёпроверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поискеинформациивсетиИнтернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информациювсоответствии сучебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)попредложенномуучителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениякак

частьуниверсальныхкоммуникативныхучебныхдействий:

1. невербальнаякоммуникация:

восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремитьсяпонятьэмоционально-образноесодержаниемузыкальноговысказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (солоиливколлективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражатьнастроение,чувства,личноеотношениекисполняемомупроизведению;

осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении;

1. вербальнаякоммуникация:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелями иусловиями общениявзнакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правилаведениядиалогаидискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуацияхсовместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболееэффективныеформывзаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;

формулироватькраткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточныхшаговисроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общийрезультат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опоройнапредложенные образцы.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациикакчастиуниверсальныхрегулятивныхучебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Уобучающегосябудутрегулятивныхсформированыследующиеумениясамоконтроля какчастиуниверсальных учебныхдействий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладениесистемойуниверсальныхучебныхрегулятивныхучебныхдействийобеспечиваетформированиесмысловыхустановокличности(внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой,самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоционального душевного равновесияи так далее).

Предметныерезультатыизучениямузыки.

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потребностиврегулярномобщениисмузыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыкекакважномуэлементусвоейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:

синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,игратьнадоступныхмузыкальныхинструментах,умеютслушатьсерьёзнуюмузыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертном зале;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могут

назватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвой выбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежных видахискусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Кконцуизучениямодуля№ 1«Музыкальнаяграмота»обучающийсянаучится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,громкие,низкие,высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидругое),уметьобъяснитьзначениесоответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признакисходстваи различиямузыкальныхиречевыхинтонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслух

простыемузыкальныеформы–двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;исполнятьи создаватьразличныеритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Кконцуизучениямодуля№ 2«НароднаямузыкаРоссии»обучающийсянаучится:

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различныхрегионовРоссии;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;

группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуили народномутворчеству;

различать манерупения,инструментального исполнения, типы солистовиколлективов – народныхи академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахприисполнении народной песни;

исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождениемибезсопровождения;

участвоватьвколлективнойигре(импровизации)(вокальной,инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенных фольклорных жанров.

Кконцуизучениямодуля№ 3«Музыканародовмира»обучающийсянаучится:

различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторскоймузыки другихстран;

определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народовмиравсочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальных традиций ижанров);

различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьи называтьтипичныежанровыепризнаки.

К концу изучения модуля № 4 «Духовная музыка» обучающийсянаучится:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыкиРусскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональной религиозной традиции).

Кконцуизучениямодуля№5«Классическаямузыка»обучающийсянаучится:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

различатьконцертные жанры по особенностям исполнения (камерные

исимфонические,вокальныеиинструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;

исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов-классиков;

восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознавать эмоции ичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,уметь краткоописатьсвои впечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясоздания музыкальногообраза;

соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительныхсредств.

Кконцуизучениямодуля№6«Современнаямузыкальнаякультура»обучающийся научится:

иметьпредставлениеоразнообразиисовременноймузыкальнойкультуры,стремитьсякрасширениюмузыкальногокругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений,исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки(втом числеэстрады,мюзикла,джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющиеосновнойхарактер,настроениемузыки,сознательнопользоватьсямузыкально-выразительнымисредствами при исполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

Кконцуизучениямодуля№ 7«Музыкатеатраикино»обучающийсянаучится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера,балет,оперетта,мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраитакдалее),узнаватьнаслухиназыватьосвоенныемузыкальныепроизведения

(фрагменты)иихавторов;

различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий,связанных ссозданиеммузыкальногоспектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф, певец,художники другие.

Кконцуизучениямодуля№ 8«Музыкавжизничеловека»обучающийсянаучится:

исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающиекрасоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувстваинастроения;

восприниматьмузыкальноеискусствокакотражениемногообразияжизни,различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос(связьсо словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечатьпрекрасноев окружающем мире и в человеке, стремиться к развитиюиудовлетворениюэстетическихпотребностей.

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология».
   * 1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология»(предметная область «Технология») (далее соответственно – программапотехнологии,технология)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоенияпрограммыпотехнологии.
     2. Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияучебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучениюобучающимися,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияи планируемым результатам.
     3. Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассенауровненачальногообщего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнемуниверсальных учебных действий (познавательных, коммуникативныхи регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётомвозрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования.
     4. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпотехнологиивключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегосязакаждый годобучения.
     5. Пояснительнаязаписка.
        1. Программа по технологии на уровне начального общего образованиясоставлена на основе требований к результатам освоения программы начальногообщего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.
        2. Программапотехнологииотражаетвариантконкретизациитребований Федерального государственного образовательного стандарта начальногообщегообразованияпопредметнойобласти(предмету)«Технология»иобеспечиваетобозначеннуювнёмсодержательнуюсоставляющуюподанномуучебномупредмету.
        3. Всоответствиистребованиямивременииинновационнымиустановками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, даннаяпрограмма обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебногопредмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихсясоциальноценныхкачеств,креативностииобщейкультурыличности.Новыесоциально-экономическиеусловиятребуютвключениякаждогоучебногопредметавданныйпроцесс,аурокитехнологииобладаютбольшимиспецифическимирезервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования.В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундаментадляразвитияумственнойдеятельностиобучающихсяначальных классов.
        4. Вкурсетехнологииосуществляетсяреализацияширокогоспектрамежпредметных связей.

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построениеформсучетомосновгеометрии,работасгеометрическимифигурами,телами,именованнымичислами.

Изобразительноеискусство–использованиесредствхудожественнойвыразительности,законовиправилдекоративно-прикладного искусстваидизайна.

Окружающиймир–природныеформыиконструкциикакуниверсальныйисточникинженерно-художественныхидейдлямастера;природакакисточниксырья,этнокультурные традиции.

Роднойязык – использование важнейших видов речевой деятельностииосновныхтиповучебныхтекстоввпроцессеанализазаданийиобсуждениярезультатовпрактическойдеятельности.

Литературноечтение–работастекстамидлясозданияобраза,реализуемоговизделии.

* + - 1. Важнейшаяособенностьуроковтехнологиивначальнойшколе–предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостногопроцессаинтеллектуального,атакжедуховногоинравственногоразвитияобучающихся.
      2. Продуктивнаяпредметнаядеятельностьнаурокахтехнологииявляетсяосновойформированияпознавательныхспособностейобучающихся,стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейныхтрадицийсвоегоидругих народови уважительного отношениякним.
      3. Занятия продуктивной деятельностью закладывают основудля формированияуобучающихсясоциально значимыхпрактических уменийиопытапреобразовательнойтворческойдеятельностикакпредпосылкидляуспешнойсоциализации личностиобучающегося.
      4. На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектнойдеятельности,котораянаправленанаразвитиетворческихчертличности,коммуникабельности,чувстваответственности,уменияискатьииспользоватьинформацию.
      5. Основнойцельюпредметаявляетсяуспешнаясоциализацияобучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоениякультурологическихиконструкторско-технологическихзнаний(орукотворноммиреиобщихправилахегосозданияврамкахисторическименяющихсятехнологий)и соответствующих им практических умений, представленныхвсодержании учебногопредмета.
      6. Дляреализацииосновнойцелииконцептуальнойидеиданногопредметанеобходиморешениесистемыприоритетныхзадач:образовательных,развивающих и воспитательных.
         1. Образовательныезадачикурса:

формированиеобщихпредставленийокультуреиорганизациитрудовойдеятельностикак важнойчастиобщейкультурычеловека;

становлениеэлементарныхбазовыхзнанийипредставленийопредметном(рукотворном)мирекакрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействиисмиром природы, правилахи технологияхсоздания, историческиразвивающихсяисовременныхпроизводствахипрофессиях;

формированиеосновчертёжно-графическойграмотности,уменияработатьспростейшейтехнологическойдокументацией(рисунок,чертёж,эскиз,схема);

формированиеэлементарныхзнанийипредставленийоразличныхматериалах,технологияхихобработки исоответствующихумений.

* + - * 1. Развивающиезадачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомерачерезформирование практическихумений;

расширениекультурногокругозора,развитиеспособноститворческогоиспользованияполученных знанийиуменийвпрактическойдеятельности;

развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприёмовумственнойдеятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполненияпрактических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностейкизобретательской деятельности.

* + - * 1. Воспитательныезадачи:

воспитаниеуважительногоотношенияклюдямтруда,ккультурнымтрадициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённыхвматериальном мире;

развитиесоциальноценныхличностныхкачеств:организованности,аккуратности,добросовестногоиответственногоотношениякработе,взаимопомощи,волевой саморегуляции,активностииинициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательнойдеятельности,мотивацииуспехаидостижений,стремленияктворческойсамореализации;

становлениеэкологическогосознания,внимательногоивдумчивогоотношениякокружающейприроде,осознаниевзаимосвязирукотворногомирасмиромприроды;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применениеправилкультурыобщения,проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругихлюдей.

* + - 1. Содержание программы по технологии начинается с характеристикиосновныхструктурныхединицкурса«Технология»,которыесоответствуютФГОСНООиявляютсяобщимидлякаждогогодаобучения.Вместестемихсодержательноенаполнениеразвиваетсяиобогащаетсяконцентрическиотклассакклассу.Приэтомучитывается,чтособственнаялогикаданногоучебногокурсане является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядокизучениятемиихразвитиятребуетстрогойиединойпоследовательности.На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделоввопределённыхпределахмогутбытьболее свободными.
         1. Основные модули курса «Технология»:Технологии,профессииипроизводства.

Технологииручнойобработкиматериалов:технологииработы сбумагойикартоном,технологииработыспластичнымиматериалами,технологииработысприроднымматериалом,технологииработыстекстильнымиматериалами,технологииработыс другимидоступными материалами41.

Конструированиеимоделирование:работас«Конструктором»,конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природных и текстильныхматериалов,робототехника.

Информационно-коммуникативныетехнологии.

* + - * 1. Другаяспецифическаячертапрограммысостоитвтом,чтовобщемсодержаниикурсавыделенныеосновныеструктурныеединицыявляютсяобязательнымисодержательнымиразделамиавторскихкурсов.Ониреализуютсянабазеосвоения обучающимися технологий работы как с обязательными,таки с дополнительными материалами в рамках интегративного подходаикомплексногонаполненияучебныхтемитворческихпрактик.Современныйвариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строитсятрадиционнаялиния предметного содержания: в разной последовательностии в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разныхвидахматериалов,изделий.Однакоэтиразличиянеявляютсясущественными,таккакприводяткединомурезультатукокончаниюначальногоуровняобразования.
      1. В программе по технологии в первом и втором классах предлагаетсяпропедевтическийуровеньформированияуниверсальныхучебныхдействий,поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения тольконачинается.Впознавательныхуниверсальныхучебныхдействияхвыделенспециальныйраздел«Работасинформацией».Сучётомтого,чтовыполнениеправилсовместнойдеятельностистроитсянаинтеграциирегулятивныхуниверсальных учебных действий (определённые волевые усилия, саморегуляция,самоконтроль,проявлениетерпенияидоброжелательностиприналаживанииотношений)икоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий(способностьвербальнымисредствамиустанавливатьвзаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе– «Совместнаядеятельность».
      2. Общее числочасов, рекомендованных дляизученияиностранногоязыка-135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1часвнеделю),в3классе–34часа(1часвнеделю),в 4классе–34часа(1часвнеделю).
         1. Поусмотрениюобразовательнойорганизацииэточисломожетбытьувеличенозасчётчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений;например,большоезначениеимеютитоговыевыставкидостиженийобучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участиемсамихобучающихся).Тожеследуетсказатьиоборганизациипроектно-исследовательскойработы обучающихся.
    1. Содержаниеобученияв1классе.
       1. Технологии,профессииипроизводства(6ч).
          1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различныхматериалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия.Бережноеотношениек природе. Общее понятие об изучаемых материалах,ихпроисхождении,разнообразии.Подготовкакработе.Рабочееместо,егоорганизация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочемместе материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка поокончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспользованиеихранениеинструментов.
          2. Профессииродныхизнакомых.Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами.Профессиисферыобслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

* + - 1. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч).
         1. Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.Использованиеконструктивныхособенностейматериаловпри изготовлении изделий.
         2. Основные технологические операции ручной обработки материалов:разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия,отделкаизделия илиего деталей.Общеепредставление.
         3. Способыразметкидеталей:наглазиотруки,пошаблону,полинейке (как направляющему инструменту без откладывания схему.Чтениеусловныхграфическихизображений(называниеразмеров) с опорой нарисунки,графическуюинструкцию,простейшуюопераций,способовиприёмовработы,последовательностиизготовленияизделий).Правилаэкономнойиаккуратнойразметки.Рациональнаяразметкаивырезаниенесколькиходинаковыхдеталейиз бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея,скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.Отделкаизделияилиегодеталей(окрашивание,вышивка,аппликацияидругое).
         4. Подборсоответствующихинструментовиспособовобработкиматериалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструментыиприспособления(ножницы,линейка,игла,гладилка,стека,шаблонидругие),ихправильное,рациональноеи безопасное использование.
         5. Пластическиемассы,ихвиды(пластилин,пластикаидругое).Приёмыизготовленияизделийдоступнойпосложностиформыизних:разметканаглаз,отделениечасти(стекой,отрыванием),приданиеформы.
         6. Наиболеераспространённыевидыбумаги.Ихобщиесвойства.Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание,сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правилабезопаснойработы,передачиихранения ножниц.Картон.
         7. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи,шишки,семена,ветки).Приёмыработысприроднымиматериалами:подбор

материаловвсоответствиисзамыслом,составлениекомпозиции,соединениедеталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощьюпластилина).

* + - * 1. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.Швейныеинструментыиприспособления(иглы,булавкиидругие).Отмериваниеизаправканиткивиголку,строчкапрямогостежка.
        2. Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.
      1. Конструированиеимоделирование(10ч).
         1. Простыеиобъёмныеконструкцииизразныхматериалов(пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общеепредставлениеоконструкцииизделия,деталиичастиизделия,ихвзаимноерасположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях изразных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепомодели(наплоскости).Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозированиепорядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выборспособаработы взависимости от требуемого результата(замысла).
      2. Информационно-коммуникативныетехнологии\*(2ч).
         1. Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.
         2. Информация.Видыинформации.
      3. Изучение технологии в 1 классе способствует освоениюнапропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий,совместнойдеятельности.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

Ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

Воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную,графическую);

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенныесоставляющие конструкции;

сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявихустройстве.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательных универсальных учебных действий:

Воспринимать информацию (представленную в объяснении учителяиливучебнике),использоватьеё вработе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию(схема,рисунок) и строитьработувсоответствии сней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение,отвечатьнавопросы,выполнятьправилаэтикиобщения:уважительноеотношениекодноклассникам,внимание к мнениюдругого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержаниюизученных тем).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложеннуюучебнуюзадачу;

действоватьпоплану,предложенному учителем, работать с опоройнаграфическуюинструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогоплана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоватьсяимивпроцессе анализаиоценки выполненныхработ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочегоместа, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимуюуборкупоокончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,

кпростымвидамсотрудничества;

приниматьучастие в парных, групповых, коллективных видах работы,впроцессеизготовленияизделийосуществлятьэлементарноесотрудничество.

* + 1. Содержаниеобученияво2классе.
       1. Технологии,профессииипроизводства(8ч).
          1. Рукотворныймир–результаттрудачеловека.Элементарныепредставленияобосновномпринципесозданиямиравещей:прочностьконструкции,удобствоиспользования,эстетическаявыразительность.Средствахудожественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовлениеизделийсучётомданногопринципа.Общеепредставлениеотехнологическомпроцессе:анализустройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательности практических действий и технологических операций, подборматериаловиинструментов,экономнаяразметка,обработкасцельюполучения(выделения)деталей,сборка,отделкаизделия,проверкаизделиявдействии,внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделийизразличных материаловссоблюдениемэтаповтехнологического процесса.
          2. ТрадицииисовременностьНоваяжизньдревнихпрофессий.Совершенствованиеихтехнологическихпроцессов.Мастераиихпрофессии,правиламастера.Культурные традиции.
          3. Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(созданиезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповыепроекты.
       2. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч).
          1. Многообразиематериалов,ихсвойствиихпрактическоеприменениевжизни.Исследованиеисравнениеэлементарныхфизических,механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материаловпоихдекоративно-художественными конструктивным свойствам.
          2. Называниеивыполнениеосновныхтехнологическихоперацийручнойобработкиматериаловвпроцессеизготовленияизделия:разметкадеталей(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия(сшивание).Подвижноесоединениедеталейизделия.Использованиесоответствующихспособов обработки материалов в зависимости от видаиназначения изделия.
          3. Видыусловныхграфическихизображений:рисунок,простейшийчертёж,эскиз,схема.Чертёжныеинструменты–линейка(угольник,циркуль).Ихфункциональноеназначение,конструкция.Приёмыбезопаснойработыколющими(циркуль) инструментами.
          4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графическихизображений.Построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов(отодногопрямогоугла).Разметкадеталейсопоройнапростейшийчертёж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.Использование измерений, вычислений и построений для решения практическихзадач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку.
          5. Технологияобработкитекстильныхматериалов.Строениеткани(поперечноеипродольноенаправлениенитей).Тканииниткирастительногопроисхождения(полученныенаоснове натуральногосырья).Видыниток(швейные,

мулине).Трикотаж,нетканыематериалы(общеепредставление),егостроениеиосновныесвойства.Строчкапрямогостежкаиеёварианты(перевивы,наборы)и(или)строчкакосогостежкаиеёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка)44.Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшейвыкройки).Технологическаяпоследовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей,выкраиваниедеталей,отделкадеталей,сшиваниедеталей).

* + - * 1. Использование дополнительных материалов (например, проволока,пряжа,бусины идругие).
      1. Конструированиеимоделирование(10ч).
         1. Основные и дополнительные детали. Общее представлениеоправилахсозданиягармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметкииконструированиясимметричныхформ.
         2. Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталейконструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений визделие.
      2. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч).
         1. Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях.
         2. Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.
      3. Изучениетехнологииво2классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устнойилиписьменной;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанных критериев;

строитьрассуждения,делатьумозаключения,проверятьихвпрактическойработе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической)задачи;

осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательных универсальных учебныхдействий:

получатьинформациюизучебникаидругихдидактическихматериалов,использоватьеёвработе;

пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертёж,эскиз,рисунок,схема) истроитьработувсоответствиисней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнятьответы одноклассников, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлятьуважительноеотношениекодноклассникам,вниманиекмнениюдругого;

делитьсявпечатлениямиопрослушанном(прочитанном)тексте,рассказеучителя,о выполненнойработе,созданномизделии.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

понимать и принимать учебную задачу;организовыватьсвоюдеятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;прогнозировать необходимые действия для получения практическогорезультата,планироватьработу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,старатьсяучитыватьихвработе.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясовместнойдеятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовленияизделий,осуществлятьвзаимопомощь;

выполнятьправиласовместнойработы:справедливораспределятьработу,договариваться,выполнятьответственносвоючастьработы,уважительноотноситьсяк чужомумнению.

* + 1. Содержаниеобученияв3классе.
       1. Технологии,профессииипроизводства(8ч).
          1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человекомисозданиякультуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилы прогресса.
          2. Разнообразиетворческойтрудовойдеятельностивсовременныхусловиях.Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбыта и декоративно-прикладногоискусства. Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов,аналогичныхиспользуемымнаурокахтехнологии.
          3. Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы,размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной иокружающейсреды(общее представление).
          4. Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задачнаосновеизученияприродныхзаконов–жёсткостьконструкции(трубчатыесооружения,треугольниккакустойчиваягеометрическаяформаидругие).
          5. Бережноеивнимательноеотношениекприродекакисточникусырьевых ресурсови идейдлятехнологийбудущего.
          6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные,групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществлениесотрудничества,распределениеработы,выполнениесоциальных ролей (руководитель(лидер)иподчинённый).
       2. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч).
          1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственныхисинтетическихматериаловРазнообразиетехнологийиспособовобработкиматериаловвразличных видах изделий, сравнительный анализ технологийприиспользованиитогоилииногоматериала(например,аппликацияиз бумагииткани,коллажидругие).Выборматериаловпоихдекоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработкиматериаловвзависимости отназначения изделия.
          2. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярскийнож,шило и другие), называние и выполнение приёмов их рациональногоибезопасногоиспользования.
          3. Углублениеобщихпредставленийотехнологическомпроцессе(анализустройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательностипрактических действий и технологических операций, подбор материаловиинструментов,экономнаяразметкаматериалов,обработкасцельюполучениядеталей,сборка,отделкаизделия,проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделийизразвёрток.Преобразование развёртокнесложныхформ.
          4. Технологияобработкибумагиикартона.Видыкартона(гофрированный,толстый,тонкий,цветнойидругой).Чтениеипостроениепростого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опоройна простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополненийи изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложныхпостроений.
          5. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа,выполнениеотверстий шилом.
          6. Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использованиетрикотажаинетканыхматериаловдляизготовленияизделий.Использованиевариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельнойстрочки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмяотверстиями).Изготовлениешвейных изделийизнескольких деталей.
          7. Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразных материаловводномизделии.
       3. Конструированиеимоделирование(12ч).
          1. Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,функциональным,декоративно-художественным).Способыподвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор»,ихиспользование визделиях,жёсткостьиустойчивостьконструкции.
          2. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений,технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработкуконструкций(отдельныхузлов,соединений)сучётомдополнительныхусловий(требований). Использование измерений и построений для решения практическихзадач.Решениезадачнамысленнуютрансформациютрёхмернойконструкциивразвёртку(и наоборот).
       4. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч).
          1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия)информации,получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации.Информационныетехнологии.Источникиинформации,используемыечеловекомв быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютери другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и егоназначение.ПравилапользованияПКдлясохраненияздоровья.Назначениеосновныхустройствкомпьютерадляввода,выводаиобработкиинформации.Работасдоступнойинформацией(книги,музеи,беседы(мастер-классы)

с мастерами, Интернет45, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord илидругим.

* + - 1. Изучениетехнологиив3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
         1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахнавопросыи высказываниях(впределах изученного);

осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественныхинесущественныхпризнаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакже графически представленной всхеме,таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному

признаку(используемыйматериал,форма,размер,назначение,способсборки);читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательных универсальных учебных действий:

анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформациидлясоздания моделейи макетовизучаемыхобъектов;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;

осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполненияучебныхзаданийсиспользованием учебнойлитературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководством учителя.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;

строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,егостроении,свойствахи способахсоздания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантов

испособоввыполнениязадания.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для еёрешения;

прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,предлагатьпландействийвсоответствииспоставленнойзадачей,действоватьпоплану;

выполнятьдействияконтроляиоценки,выявлятьошибкиинедочётыпорезультатамработы,устанавливатьих причиныиискатьспособыустранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии,нои поделовымкачествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщий результатработы;выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправиеидружелюбие;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчасти работы.

* + 1. Содержаниеобученияв4классе.
       1. Технологии,профессииипроизводства(12ч).
          1. Профессииитехнологиисовременногомира.Использованиедостижений науки в развитии технического прогресса. Изобретениеииспользованиесинтетическихматериаловсопределённымизаданнымисвойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.Материалы,получаемыеизнефти (пластик,стеклоткань,пенопластидругие).
          2. Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикиидругие).
          3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельностьлюдей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человеканаокружающуюсреду,способы еёзащиты.
          4. Сохранениеиразвитиетрадицийпрошлоговтворчествесовременных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурнымтрадициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современныхтехнологий(лепка,вязание,шитьё,вышивкаидругое).
          5. Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(реализациязаданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивныхи технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проектынаосновесодержанияматериала,изучаемоговтечениеучебногогода.Использованиекомбинированныхтехниксозданияконструкцийпозаданнымусловиямввыполнении учебныхпроектов.
       2. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч).
          1. Синтетическиематериалы–ткани, полимеры (пластик,поролон).Их свойства.Созданиесинтетических материаловсзаданнымисвойствами.Использование измерений, вычислений и построений для решенияпрактических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графическиеизображениявсоответствиисдополнительными(изменёнными)требованиямикизделию.
          2. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материаловвсоответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия.Определениеоптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.Комбинированиеразныхматериалов водном изделии.
          3. Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметкиспомощьючертёжныхинструментов.Освоениедоступныххудожественныхтехник.
          4. Технологияобработкитекстильныхматериалов.Обобщённоепредставлениеовидах тканей (натуральные, искусственные, синтетические),ихсвойствахиобластейиспользования.Дизайнодеждывзависимостиотеёназначения,моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствиисзамыслом,особенностямиконструкцииизделия.Раскройдеталейпоготовымлекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и еёварианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или)строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).Подборручныхстрочекдлясшиванияиотделкиизделий.Простейшийремонтизделий.
          5. Технологияобработкисинтетическихматериалов.Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельноеопределениетехнологийихобработки всравнениисосвоеннымиматериалами.
          6. Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.
       3. Конструированиеимоделирование(10ч).
          1. Современныетребованияктехническимустройствам(экологичность,безопасность,эргономичностьи другие).
          2. Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов«Конструктор»попроектномузаданиюилисобственномузамыслу.Поископтимальныхидоступныхновыхрешенийконструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитическогоитехнологического процесса при выполнении индивидуальных творческихиколлективныхпроектныхработ.
          3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементыиосновныеузлыробота.Инструментыидеталидлясозданияробота.Конструированиеробота.Составлениеалгоритмадействийробота.Программирование,тестированиеробота.Преобразованиеконструкцииробота.Презентацияробота.
       4. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч).
          1. РаботасдоступнойинформациейвИнтернете46инацифровыхносителях информации.
          2. Электронныеимедиаресурсывхудожественно-конструкторской,проектной,предметнойпреобразующейдеятельности.Работасготовымицифровымиматериалами.Поискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ,использованиерисунковизресурсакомпьютерав оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint илидругой.
       5. Изучениетехнологиив4классеспособствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальных учебныхдействий,совместнойдеятельности.
          1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахнавопросы ивысказываниях(впределахизученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,рисунку,простейшемучертежу,эскизу,схемесиспользованиемобщепринятыхусловныхобозначенийи позаданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологическихопераций,подбиратьматериалиинструменты,выполнятьэкономнуюразметку,сборку,отделкуизделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделия

вдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(используемыйматериал,форма,размер,назначение,способсборки);

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов(изделий)сучётом указанныхкритериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенныесоставляющие конструкции.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией какчастьпознавательных универсальных учебных действий:

находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемойзадачей;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;

использовать знаково-символические средства для решения задачв умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования,работатьсмоделями;

осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ;

использоватьрисунки изресурсакомпьютеравоформленииизделийидругое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководством учителя.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказыватьсвоюточкузрения,уважительно относиться кчужомумнению;

описыватьфактыизисторииразвитияремёселнаРусиивРоссии,высказыватьсвоёотношениекпредметамдекоративно-прикладногоискусстваразных народовРоссийской Федерации;

создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийприработе сразными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначениепраздников, ихрольв жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформленияпраздников.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцелиучебно-познавательнойдеятельности;

планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленнойцельюивыполнятьеё всоответствии спланом;

наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатамипрогнозировать практические«шаги» дляполучениянеобходимогорезультата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результатадеятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

* + - * 1. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

организовыватьподруководствомучителясовместнуюработувгруппе:распределятьроли,выполнятьфункциируководителяилиподчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество, взаимопомощь;

проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейирезультатамихработы,вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдостижения;

впроцессеанализаиоценкисовместнойдеятельностивысказыватьсвоипредложенияипожелания,выслушиватьиприниматьксведениюмнениеодноклассников, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценкесвоихдостижений.

* + 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпотехнологиинауровненачальногообщегообразования.
       1. Личностные результаты освоения программы по технологиинауровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Врезультатеизучения технологии на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

первоначальныепредставленияосозидательноминравственномзначениитруда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчествумастеров;

осознаниероличеловекаииспользуемыхимтехнологийвсохранениигармоническогососуществованиярукотворногомирасмиромприроды,ответственноеотношение ксохранениюокружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённыхвпредметноммире,чувствосопричастностиккультуресвоегонарода,уважительноеотношениеккультурнымтрадициямдругихнародов;

проявлениеспособностикэстетическойоценкеокружающейпредметнойсреды,эстетическиечувства–эмоционально-положительноевосприятиеипониманиекрасотыформиобразовприродныхобъектов,образцовмировойиотечественной художественной культуры;

проявлениеположительногоотношенияиинтересакразличнымвидамтворческойпреобразующейдеятельности,стремлениектворческойсамореализации,мотивацияктворческомутруду,работенарезультат,способностькразличным видампрактической преобразующейдеятельности;

проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность,аккуратность,трудолюбие,ответственность,умениесправлятьсясдоступными проблемами;

готовностьвступатьвсотрудничествосдругимилюдьмисучётомэтикиобщения,проявление толерантностии доброжелательности.

* + - 1. Врезультатеизучениятехнологиинауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия,совместнаядеятельность.
         1. Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальныхучебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(впределахизученного),использоватьизученнуютерминологиювсвоихустныхиписьменныхвысказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхинесущественныхпризнаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;делатьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-

художественногохарактера)поизучаемойтематике;

использоватьсхемы,моделиипростейшиечертеживсобственнойпрактическойтворческой деятельности;

комбинироватьииспользоватьосвоенныетехнологииприизготовленииизделийвсоответствиистехнической,технологическойилидекоративно-художественнойзадачей;

пониматьнеобходимостьпоискановыхтехнологийнаосновеизученияобъектовизаконовприроды,доступногоисторическогоисовременногоопытатехнологическойдеятельности.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения работатьсинформацией какчастьпознавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информациивучебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбиратьвсоответствиис решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представленияинформациидлярешениязадачвумственнойиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования, работатьсмоделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетс контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможностиеёиспользования длярешения конкретных учебныхзадач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленнымвдругихинформационныхисточниках.

* + - * 1. У обучающегося будут сформированы следующие умения общениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияидополнения,формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноих излагать, выслушивать разные мнения, учитывать ихвдиалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделийдекоративно-прикладного искусстванародовРоссии;

строитьрассужденияосвязяхприродногоипредметногомира,простыесуждения(небольшиетексты)обобъекте,егостроении,свойствахиспособахсоздания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.167.10.2.4.Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения

самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеи наведениепорядка,уборка послеработы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждувыполняемымидействиямииихрезультатами,прогнозироватьдействиядляполучениянеобходимыхрезультатов;

выполнятьдействияконтроляиоценки,вноситьнеобходимыекоррективыв действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанныхошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

167.10.2.5. Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместнуюработувгруппе:обсуждатьзадачу,распределятьроли,выполнятьфункциируководителя(лидера)иподчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество;

проявлятьинтерескработетоварищей,вдоброжелательнойформекомментироватьи оцениватьих достижения, высказывать свои предложенияипожелания, оказыватьпринеобходимостипомощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеирешенийпредлагаемыхпроектныхзаданий,мысленносоздаватьконструктивныйзамысел,осуществлятьвыборсредствиспособовдляегопрактическоговоплощения,предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

* + - 1. Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темампрограммыпотехнологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убиратьрабочееместо,поддерживатьпорядокнанём впроцессе труда;

применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;

действоватьпопредложенномуобразцувсоответствиисправиламирациональнойразметки(разметканаизнаночнойсторонематериала,экономияматериалапри разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособленийдля ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие),использоватьихвпрактическойработе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон,фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки(сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступныетехнологическиеприёмыручнойобработкиматериаловприизготовленииизделий;

ориентироватьсявнаименованияхосновныхтехнологическихопераций:разметкадеталей,выделение деталей,сборкаизделия;

выполнятьразметкудеталейсгибанием,пошаблону,наглаз,отруки,выделениедеталейспособамиобрывания,вырезанияидругое,сборкуизделийспомощьюклея,ниток идругое;

оформлятьизделиястрочкойпрямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,

«заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,

«аппликация»;

выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

обслуживатьсебявовремяработы:соблюдатьпорядокнарабочемместе,ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиенытруда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы(по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделятьосновныеидополнительныедетали,называтьихформу,определятьвзаимноерасположение,видысоединения,способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага,тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма,гибкостьи другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления(шаблон,стека, булавкиидругие),безопаснохранитьиработатьими;

различатьматериалы иинструментыпоих назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий:разметка,резание,сборка,отделка;

качественновыполнятьоперациииприёмыпоизготовлениюнесложныхизделий:экономновыполнятьразметкудеталейнаглаз,отруки,пошаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точнорезатьножницамиполиниямразметки,придаватьформудеталямиизделиюсгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее,собиратьизделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетичнои аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямогостежка;

использоватьдлясушки плоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опоройнаинструкционнуюкарту,образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;пониматьпростейшиевидытехническойдокументации(рисунок,схема),

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку;

осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективныхработах подруководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

* + - 1. Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темампрограммыпотехнологии:

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта,

«чертёж»,«эскиз»,«линии чертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,«технология»,

«технологические операции», «способы обработки» и использовать ихвпрактическойдеятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознаватьэлементарныеобщиеправиласозданиярукотворногомира(прочность,удобство,эстетическаявыразительность–симметрия,асимметрия,равновесие),наблюдатьгармониюпредметовиокружающейсреды,называтьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладногоискусства;

выделять,называтьиприменятьизученныеобщиеправиласозданиярукотворного миравсвоейпредметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,поддерживатьпорядок вовремяработы,убиратьрабочее место;

анализироватьзадание(образец)по предложенным вопросам, памяткеилиинструкции,самостоятельновыполнять доступные задания с опоройнаинструкционную(технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследоватьсвойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки,проволокаи другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контураинадреза,линиявыноснаяиразмерная,линиясгиба,линиясимметрии);

выполнятьэкономнуюразметкупрямоугольника(отдвухпрямыхугловиодногопрямогоугла)спомощьючертёжныхинструментов(линейки,угольника)сопоройнапростейший чертёж(эскиз),чертитьокружностьспомощьюциркуля;

выполнятьбиговку;

выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)правильнойгеометрическойформы иразметкудеталей кроя на тканипонему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;пониматьсмыслпонятия«развёртка»(трёхмерногопредмета),соотносить

объёмнуюконструкциюсизображениямиеёразвёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей

и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;конструировать и моделировать изделия из различных материалов

помодели,простейшемучертежуилиэскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применятьосвоенныезнанияипрактическиеумения(технологические,графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальнойипрактической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходеобсуждения;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлятьпод руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:разрабатыватьзамысел,искатьпутиегореализации,воплощатьеговпродукте,демонстрироватьготовый продукт;

называтьпрофессиилюдей,работающих всфереобслуживания.

* + - 1. Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпотехнологии:

пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,«шило»,

«искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладногоискусства,профессиимастеровприкладногоискусства(врамкахизученного);

узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописаниюизученныеи распространённые вкрае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённыхизучаемыхискусственных исинтетических материалов(бумага,металлы,текстильидругие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощьючертёжных инструментов(линейка,угольник,циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;выполнятьрицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;

решать простейшие задачи технико-технологического характерапоизменениювидаиспособасоединениядеталей:надостраивание,приданиеновыхсвойствконструкциивсоответствиисновыми(дополненными)требованиями,использоватькомбинированныетехникиприизготовленииизделийвсоответствии стехническойилидекоративно-художественной задачей;

пониматьтехнологическийипрактическийсмыслразличныхвидовсоединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочностиконструкций,использоватьихприрешениипростейшихконструкторскихзадач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов

«Конструктор»позаданнымтехническим,технологическимидекоративно-художественнымусловиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалвзависимостиоттребованийконструкции;

называтьнескольковидовинформационныхтехнологийисоответствующихспособовпередачиинформации(изреального окруженияобучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютерадляввода,вывода иобработкиинформации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационныхтехнологийдляпоисканеобходимойинформациипривыполненииобучающих,творческих и проектныхзаданий;

выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученногоматериалана основеполученныхзнанийи умений.

* + - 1. Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпо отдельным темампрограммыпотехнологии:

формироватьобщеепредставлениеомирепрофессий,ихсоциальномзначении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в областитехникииискусства(врамкахизученного),онаиболеезначимыхокружающихпроизводствах;

наосновеанализазадания самостоятельноорганизовыватьрабочееместовзависимостиотвидаработы,осуществлятьпланированиетрудовогопроцесса;

самостоятельнопланироватьивыполнятьпрактическоезадание(практическуюработу)сопоройнаинструкционную(технологическую)картуили творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемыедействия;

пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнятьдоступныедействияпосамообслуживаниюидоступныевидыдомашнего труда;

выполнятьболеесложныевидыработиприёмыобработкиразличныхматериалов(например,плетение,шитьёивышивание,тиснениепофольге),комбинироватьразличныеспособывзависимостииотпоставленнойзадачи,оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручными строчками;

выполнятьсимволическиедействиямоделирования,пониматьисоздаватьпростейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, техническийрисунок,схему) и выполнятьпоней работу;

решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапоизменениюконструкцииизделия:на достраивание, придание новых свойствконструкциивсвязи с изменениемфункциональногоназначенияизделия;

наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшиехудожественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделий сзаданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикациисиспользованиемизображенийнаэкранекомпьютера,оформлятьтекст(выборшрифта,размера,цвета шрифта,выравниваниеабзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлятьвыборсредствиспособовегопрактическоговоплощения,

аргументированнопредставлятьпродуктпроектнойдеятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности,предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственнуюработувобщемпроцессе.

1. Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура».
   * 1. Федеральная рабочаяпрограммапоучебному предмету «Физическаякультура»(предметнаяобласть«Физическаякультура»)(далеесоответственно–программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпо физической культуре.
     2. Вариант№1.
        1. Пояснительнаязаписка.
           1. Программа по физической культуре на уровне начального общегообразования составлена на основе требований к результатам освоения программыначального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойпрограммевоспитания.

Программапо физической культуре составлена на основе требованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеначального общего образования, а также на основе характеристики планируемыхрезультатовдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,представленнойвфедеральнойпрограммевоспитания.

* + - * 1. Присозданиипрограммыпофизическойкультуреучитывалисьпотребностисовременногороссийскогообществаввоспитанииздоровогопоколения,государственнаяполитикаснациональнымицелямиувеличенияпродолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры,представляющаязакономерностидвигательнойдеятельностичеловека.Здоровьезакладываетсявдетстве,икачественноеобразованиевчастифизическоговоспитания,физическойкультурыдетейдошкольногоиначальноговозрастаопределяетобразжизни на многие годы.
        2. Основнымисоставляющимивклассификациифизическихупражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитанияявляютсягимнастика,игры,туризм,спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы:гимнастическиеупражнения,характеризующиесямногообразиемискусственносозданныхдвиженийидействий,эффективностькоторыхоцениваетсяизбирательностьювоздействиянастроениеифункцииорганизма,атакжеправильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровыеупражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других),которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейсяигровой ситуациейи оцениваются по эффективностивлияния на организм вцеломипоконечномурезультатудействия,туристическиефизическиеупражнения,включающиеходьбу,бег,прыжки,преодолениепрепятствий,ходьбуналыжах,езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективностькоторых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностьюпреодолениярасстоянияипрепятствийнаместности,спортивныеупражненияобъединяюттугруппудействий,исполнениекоторыхискусственностандартизировановсоответствиисЕдинойвсесоюзнойспортивнойклассификациейиявляетсяпредметомспециализациидлядостижения

максимальныхспортивныхрезультатов.

* + - * 1. Основные предметные результаты по учебному предмету

«Физическаякультура»всоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО)должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнениядляформированияиукрепленияздоровья,физическогоразвития,физическогосовершенствования,повышенияфизическойиумственнойработоспособности.

* + - * 1. Впрограммепофизическойкультуреотведеноособоеместоупражнениямосновнойгимнастикиииграмсиспользованиемгимнастическихупражнений.Овладениежизненноважныминавыкамигимнастикипозволяетрешитьзадачуовладенияжизненноважныминавыкамиплавания.Программапо физической культуре включает упражнения для развития гибкостии координации, эффективность развития которых приходится на возрастной периодначальнойшколы.Целенаправленныефизическиеупражненияпозволяютизбирательно и значительноихразвить.
        2. Программа по физической культуре обеспечивает

«сформированностьобщихпредставленийофизическойкультуреиспорте,физическойактивности,физическихкачествах,жизненноважныхприкладныхумениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых,туристических и спортивных)».

* + - * 1. Освоениепрограммыпофизическойкультуреобеспечиваетвыполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивногокомплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяетрешитьвоспитательныезадачи,изложенныевфедеральнойпрограммевоспитания.
        2. Согласно своему назначению федеральная программа по физическойкультуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательныхорганизаций:онадаётпредставлениеоцелях,общейстратегииобучения,воспитанияиразвитияобучающихсяврамкахучебногопредмета«Физическаякультура»,устанавливаетобязательноепредметноесодержание,предусматриваетраспределениеегопоклассамиструктурированиепоразделамитемамкурса,определяетколичественныеикачественныехарактеристикисодержания,даётпримерное распределение учебных часов по тематическим разделами рекомендуемую последовательностьих изучения сучётом межпредметныхи внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностейобучающихся,определяет возможности предмета для реализации требованийк результатам освоения основной образовательной программы начального общегообразования,атакжетребованийкрезультатамобученияфизическойкультуренауровнецелейизученияпредметаиосновныхвидовучебно-познавательнойдеятельности/учебныхдействийобучающегосяпоосвоениюучебногосодержания.
        3. Впрограммепофизическойкультуренашлисвоёотражение:Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесениявпримерныеосновныеобразовательныепрограммыдошкольного,начальногообщего,основногообщегоисреднегообщегообразованияизменений,предусматривающихобязательноевыполнениевоспитанникамииучащимисяупражненийосновнойгимнастикивцеляхихфизическогоразвития(сучётомограничений,обусловленныхсостояниемздоровья),условияКонцепциимодернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура»в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основныеобщеобразовательныепрограммы,научныеиметодологическиеподходыкизучениюфизическойкультурывначальнойшколе.
        4. Предметомобученияфизическойкультуревначальнойшколеявляется двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностьюс использованием основных направлений физической культуры в классификациифизическихупражненийпопризнакуисторическисложившихсясистем:гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевойнаправленностиихиспользованиясучётомсенситивныхпериодовразвитияобучающихсявначальнойшколе.Впроцессеовладенияэтойдеятельностьюформируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуютсяфизические качества,осваиваются необходимые двигательные действия,активноразвиваютсямышление,творчествоисамостоятельность.
        5. Учебныйпредмет«Физическаякультура»обладаетширокимивозможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существеннымкомпонентомсодержанияучебногопредмета«Физическаякультура»являетсяфизическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура»обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественномзначениифизическойкультурыиеёвлияниинавсестороннееразвитиеличности.Такиезнания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способностьобучающихсякразличнымвидамдеятельности,повышаютихобщуюкультуру.
        6. Программа по физической культуре основана на системе научныхзнанийочеловеке,сущностифизическойкультуры,общихзакономерностяхеёфункционирования и использования с целью всестороннего развития людейинаправленанаформированиеосновзнанийвобластифизическойкультуры,культурыдвижений,воспитаниеустойчивыхнавыковвыполненияосновныхдвигательныхдействий,укрепление здоровья.
        7. Впрограмме по физической культуре учтены приоритетывобучениинауровненачальногообразования,изложенныевКонцепциимодернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура»в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражениевсодержаниипрограммыпофизическойкультуревчастиполучениязнанийиуменийвыполнениябазовыхупражненийгимнастикидляправильногоформированияопорно-двигательногоаппарата,развитиягибкости,координации,моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физическихупражненийвигровойдеятельности.
        8. Программапофизическойкультуреобеспечиваетсозданиеусловийдлявысокогокачествапреподаванияучебногопредмета«Физическаякультура»науровненачальногообщегообразования,выполнениетребований,определённыхстатьёй41Федеральногозакона«ОбобразованиивРоссийскойФедерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальнойучебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактикизаболеванийиоздоровленияобучающихся,способствуетрешениюзадач,определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в РоссийскойФедерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьногоспортадо2024г.,инаправленанадостижениенациональныхцелейразвитияРоссийской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровьеи благополучие людей, б) создание возможностей для самореализации и развитияталантов.
        9. ПрограммапофизическойкультуреразработанавсоответствиистребованиямиФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначального общегообразования.
        10. В основе программы по физической культуре лежат представленияобуникальностиличностикаждогообучающегосяначальнойшколы,индивидуальныхвозможностяхкаждогообучающегосяиученическогосообществав целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системыобразования,создающихусловиядлямаксимальнополногообеспеченияобразовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательногопространстваРоссийскойФедерации.
        11. Ценностныеориентирысодержанияпрограммыпофизическойкультуренаправленынавоспитаниетворческих,компетентныхиуспешныхгражданРоссии,способныхкактивнойсамореализации вличной, общественнойи профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культурепозволяетформироватьуобучающихсяустановкунаформирование,сохранениеи укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасногообразажизни,выполнитьнормыГТО.
        12. Содержаниепрограммы по физической культуре направленонаэффективноеразвитиефизическихкачествиспособностейобучающихсяначальнойшколы,навоспитаниеличностныхкачеств,включающихвсебяготовностьиспособностьксаморазвитию,самооценке,рефлексии,анализу,формируеттворческоенестандартноемышление,инициативность,целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости,пониманияисопереживаниячувствамдругихлюдей,учитвзаимодействоватьсокружающимилюдьмииработатьвкоманде,проявлятьлидерские качества.
        13. Содержание программы по физической культуре строитсянапринципахличностно-ориентированной,личностно-развивающейпедагогики,котораяопределяетповышениевниманияккультурефизическогоразвития,ориентациифизкультурно-спортивнойдеятельностинарешениезадачразвитиякультурыдвижения,физическое воспитание.
        14. Важное значение в освоении программы по физической культуреуделеноиграмиигровымзаданиямкакпростейшейформефизкультурно-спортивнойдеятельности.Впрограммепофизическойкультуреиспользуютсясюжетныеиимпровизационно-творческиеподвижныеигры,рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуальногоидвигательногокомпонентов.Игрыповышаютинтерескзанятиямфизическойкультурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся.Дляознакомлениясвидамиспортавпрограммепофизическойкультуреиспользуются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровыезадания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениямивпрограммепофизическойкультуреиспользуютсятуристическиеспортивныеигры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточныйобъёмпрактико-ориентированныхзнанийиумений.
        15. ВсоответствиисФГОСНООсодержаниепрограммыучебногопредмета«Физическаякультура»состоитизследующихкомпонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонентдеятельности);

физическоесовершенствование(мотивационно-процессуальныйкомпонентдеятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительнуюиспортивно-оздоровительнуюдеятельность.

* + - * 1. Концепция программы по физической культуре основананаследующихпринципах:

Принципсистематичностиипоследовательности.Принципсистематичности и последовательности предполагает регулярность занятийисистемучередованиянагрузоксотдыхом,атакжеопределённуюпоследовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонамиих содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен бытьразделённалогическизавершённыечасти,теоретическаябазазнанийподкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программепофизическойкультуреуделяетсяповторяемости.Повторяютсянетолькоотдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Такжеповторяется в определённых чертах и последовательность самих занятийнапротяжении недельных,месячных идругихциклов. Принцип систематичностиипоследовательностиповышаетэффективностьдинамикиразвитияосновныхфизическихкачествобучающихсясучётомихсенситивногопериодаразвития:гибкости,координации,быстроты.

Принципынепрерывностиицикличности.Этипринципывыражаютосновныезакономерностипостроениязанятийвфизическомвоспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частотуи суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывноститесно связан с принципом системного чередования нагрузоки отдыха. Принципцикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий,чтообеспечиваетповышениетренированности,улучшаетфизическуюподготовленностьобучающегося.

Принципвозрастнойадекватностинаправленийфизическоговоспитания. Программа по физической культуре учитывает возрастныеииндивидуальныеособенностиобучающихся,чтоспособствуетгармоничномуформированиюдвигательныхуменийинавыков.

Принципнаглядности.Наглядностьобученияивоспитанияпредполагаеткакширокоеиспользованиезрительныхощущений,восприятияобразов, таки постояннуюопору насвидетельствавсех других органовчувств,благодарякоторымдостигаетсянепосредственныйэффектотсодержанияпрограммыпофизическойкультуре.Впроцессефизическоговоспитаниянаглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихсяносит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задачвсестороннееразвитие органовчувств.

Принципдоступностиииндивидуализации.Принципдоступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствиязадач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. Приреализациипринципадоступностиучитываетсяготовностьобучающихсякосвоениюматериала,выполнениютойилиинойфизическойнагрузкииопределяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависитот уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективнойустановки,выражающейсявпреднамеренном,целеустремлённомиволевомповеденииобучающихся.

Принципосознанностииактивности.Принципосознанностии активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнениюфизическихупражнений,осознаниеипоследовательностьтехникивыполненияупражнений(комплексовупражнений),техникидыхания,дозированностиобъёмаиинтенсивностивыполненияупражненийвсоответствиисвозможностями.Осознаваяоздоровительноевоздействиефизическихупражненийнаорганизм,обучающиесяучатсясамостоятельно итворческирешатьдвигательныезадачи.

Принципдинамичности.Принципдинамичностивыражаетобщуютенденциютребований,предъявляемыхкобучающимсявсоответствииспрограммой по физической культуре, которая заключается в постановкеи выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёмаи интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культурепредусмотренорегулярноеобновлениезаданийсобщейтенденциейкростуфизических нагрузок.

Принципвариативности.Принципвариативностипрограммыпофизическойкультурепредполагаетмногообразиеигибкостьиспользуемыхвпрограммепофизическойкультуреформ,средствиметодовобученияв зависимости от физического развития, индивидуальных особенностейифункциональныхвозможностейобучающихся,которыеописанывпрограммепофизическойкультуре.Соблюдениеэтихпринциповпозволитобучающимсядостичьнаиболее эффективныхрезультатов.

* + - * 1. Освоениепрограммыпофизическойкультурепредполагаетсоблюдениеглавныхпедагогических правил: от известного к неизвестному,от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материаларекомендуетсявсоответствииспостепеннымосвоениемтеоретическихзнаний,практическихуменийинавыковвучебнойисамостоятельнойфизкультурной,оздоровительнойдеятельности.
        2. Восновепрограммыпофизическойкультурележитсистемно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихсяполногопредставленияовозможностяхфизическойкультуры.Всодержаниипрограммыпофизическойкультуреучитываетсявзаимосвязьизучаемыхявленийипроцессов,чтопозволитуспешнодостигнутьпланируемыхрезультатов–предметных,метапредметныхи личностных.
        3. Целиизученияучебногопредмета«Физическаякультура»–формированиеразностороннефизическиразвитойличности,способнойактивноиспользоватьценностифизическойкультурыдляукрепленияидлительногосохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельностииорганизации активногоотдыха.
        4. Цели и задачи программы по физической культуре обеспечиваютрезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОСНОО.
        5. Кнаправлениюпервостепеннойзначимостиприреализацииобразовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционноотносятформированиезнанийосновфизическойкультурыкакнаукиобластизнанийочеловеке,прикладныхуменияхинавыках,основанныхнафизическихупражненияхдляформированияиукрепленияздоровья,физическогоразвитияифизическогосовершенствования,повышенияфизическойиумственнойработоспособности,икакодногоизосновныхкомпонентовобщейкультурычеловека.
        6. Используемыевобразовательнойдеятельноститехнологиипрограммыпофизическойкультурепозволяютрешатьпреемственнокомплексосновныхзадачфизическойкультурынавсех уровняхобщего образования.
        7. Всодержаниипрограммыпофизическойкультуреучтеныосновныенаправленияразвитияпознавательнойактивностичеловека,включаязнания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке(психолого-педагогическиеосновыдеятельности),знанияобобществе(историко-социологическиеосновы деятельности).
        8. Задачаучебногопредметасостоитвформированиисистемыфизкультурныхзнаний,жизненноважныхприкладныхуменийинавыков,основанныхна физическихупражненияхдляукрепления здоровья (физического,социальногоипсихологического),освоенииупражненийосновнойгимнастики,плаваниякакжизненноважныхнавыковчеловека,овладениеумениямиорганизовыватьздоровьесберегающуюжизнедеятельность(например,распорядокдня,утренняягимнастика,гимнастическиеминутки,подвижныеиобщеразвивающиеигры),уменииприменятьправилабезопасностипривыполнениифизическихупражненийиразличныхформдвигательнойдеятельностиикакрезультат–физическоевоспитание,формированиездоровьяиздоровогообразажизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единствообразовательногопространстванатерриторииРоссийскойФедерациисцельюреализацииравныхвозможностейполучениякачественногоначального общегообразования;

преемственностьосновныхобразовательныхпрограммпофизическойкультуредошкольного,начальногообщего иосновногообщегообразования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровнясложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся(включаяодарённых детей,детейсограниченнымивозможностямиздоровья);

государственныегарантиикачестваначальногообщегообразования,личностногоразвития обучающихся;

овладениесовременными технологическими средствамивходеобученияивповседневнойжизни,освоениецифровыхобразовательныхсреддляпроверкииприобретениязнаний,расширениявозможностейличногообразовательногомаршрута;

формированиеуобучающихсязнанийоместефизическойкультурыиспортавнациональнойстратегииразвитияРоссии,ихисторическойроли,вкладеспортсменовРоссиивмировоеспортивное наследие;

освоение обучающимисятехнологий командной работы на основе личноговкладакаждоговрешениеобщихзадач,осознанияличнойответственности,объективнойоценкисвоих и командныхвозможностей.

* + - * 1. Приоритетиндивидуальногоподходавобучениипозволяетобучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствиисвозможностямикаждого.
        2. Универсальнымикомпетенциямиобучающихсянаэтапеначального образованияпопрограммепо физической культуреявляются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использоватьсредства физической культуры для достижения цели динамики личного физическогоразвитияи физическогосовершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействоватьсосверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествавсоревновательнойдеятельности,работоспособностьвучебно-тренировочномпроцессе,взаимопомощьприизученииивыполнениифизических упражнений;

умениедоноситьинформациювдоступной,яркой,эмоциональнойформевпроцессеобщенияивзаимодействиясосверстникамиивзрослымилюдьми,в том числе при передаче информации на заданную тему, пообщим сведениямтеориифизическойкультуры,методикамвыполненияфизическихупражнений,правилампроведенияобщеразвивающихподвижныхигр иигровыхзаданий;

умениеработатьнадошибками,втомчислепривыполнениифизическихупражнений,слышатьзамечанияирекомендациипедагога,концентрироватьсяпри практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничногофизического развития.

* + - * 1. Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияфизическойкультуры - 405 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа(2часавнеделю),в3классе–68часа(2часавнеделю),в4классе–68часа(2 часа внеделю).
        2. Припланированииучебногоматериалапопрограммепофизическойкультуре,являющейсяобязательнымкомпонентомсодержательногоразделаосновнойобразовательнойпрограммыобразовательнойорганизацииобязательнойчастиучебногопредмета«Физическаякультура»,рекомендуетсяреализовывать

наурокахфизическойкультурыучебныйплан:длявсехклассовначальногообразованиявобъёменеменее70%учебныхчасовдолжнобытьотведенонавыполнение физическихупражнений.

* + - 1. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпофизическойкультуренауровненачальногообщегообразования.
         1. Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпофизическойкультуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

Патриотическоевоспитание:

ценностноеотношениекотечественномуспортивному,культурному,историческомуинаучномунаследию,пониманиезначенияфизическойкультурывжизнисовременногообщества,способностьвладетьдостовернойинформациейо спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международнойспортивнойарене,основныхмировыхиотечественныхтенденцияхразвитияфизическойкультурыдляблагачеловека,заинтересованностьвнаучныхзнанияхо человеке.

Гражданскоевоспитание:

представлениеосоциальныхнормахиправилахмежличностныхотношенийв коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполненииучебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений,созданиеучебныхпроектов,стремление к взаимопониманиюи взаимопомощивпроцессеэтойучебнойдеятельности,готовностьоцениватьсвоёповедениеи поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётомосознанияпоследствийпоступков,оказаниепосильнойпомощииморальнойподдержкисверстникам при выполнении учебных заданий,доброжелательноеиуважительноеотношениеприобъясненииошибокиспособовихустранения.

Ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитаниичеловекавроссийскойкультурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знанийпофизическойкультуре,необходимыхдляформированияздоровьяиздоровыхпривычек,физическогоразвитияифизического совершенствования;

познавательнаяиинформационнаякультура,втомчисленавыкисамостоятельнойработысучебнымитекстами,справочнойлитературой,доступнымитехническимисредствамиинформационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способностьксамообразованию,исследовательскойдеятельности,косознанномувыборунаправленностии уровняобучения вдальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознаниеценностисвоегоздоровьядлясебя,общества,государства,ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой,втомчислеосвоениюгимнастическихупражненийиплаваниякакважныхжизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимостьсоблюденияправилбезопасностипризанятияхфизическойкультуройиспортом.

Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношениекчеловеку,егопотребностямвжизнеобеспечивающихдвигательныхдействиях,ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью,осознаниеценностисоблюденияправилбезопасногоповедениявситуациях,угрожающих здоровьюи жизни людей;

экологическоемышление,умениеруководствоватьсяимвпознавательной,коммуникативнойисоциальнойпрактике.

* + - * 1. Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы познавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебныедействия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические исследовательские действия, умения работать с информацией

какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре(впределах изученного),применятьизученнуютерминологиювсвоих устныхиписьменныхвысказываниях;

выявлятьпризнакиположительноговлияниязанятийфизическойкультуройнаработуорганизма,сохранениеего здоровьяиэмоциональногоблагополучия;

моделироватьправилабезопасногоповеденияприосвоениифизическихупражнений,плавании;

устанавливатьсвязьмеждуфизическимиупражнениямииихвлияниемнаразвитие физическихкачеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствиисопределённымклассификационнымпризнаком:попризнакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитания,попреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользования,преимущественномувоздействиюнаразвитиеотдельныхкачеств(способностей)человека;

приводитьпримерыиосуществлятьдемонстрациюгимнастическихупражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежногопокрова),упражненийначальнойподготовкиповидуспорта(повыбору),туристических физическихупражнений;

самостоятельно(иливсовместнойдеятельности)составлятькомбинациюупражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физическихупражнений;

формироватьумениепониматьпричиныуспеха/неуспехаучебнойдеятельности,втомчиследляцелейэффективногоразвитияфизическихкачестви способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способностиконструктивно находитьрешениеи действоватьдажевситуациях неуспеха;

овладеватьбазовымипредметнымиимежпредметнымипонятиями,отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами,использоватьзнанияиумениявобластикультурыдвижения,эстетическоговосприятиявучебнойдеятельности иных учебныхпредметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотравидеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития,втомчислесиспользованиемгимнастических,игровых,спортивных,туристических физическихупражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетс контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможностиеёиспользования длярешения конкретных учебныхзадач.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчастькоммуникативных универсальныхучебныхдействий:

вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточненияидополнения,формулироватьсобственноемнениеиидеи,аргументированноих излагать, выслушивать разные мнения, учитывать ихвдиалоге;

описыватьвлияниефизическойкультурыназдоровьеиэмоциональноеблагополучиечеловека;

строитьгипотезыовозможныхотрицательныхпоследствияхнарушенияправилпривыполнениифизическихдвижений,виграхиигровыхзаданиях,спортивных эстафетах;

организовывать(присодействиивзрослогоилисамостоятельно)игры,спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включаяобсуждениецелиобщейдеятельности,распределениеролей,выполнениефункциональныхобязанностей,осуществлениедействийдлядостижениярезультата;

проявлятьинтерескработетоварищей,вдоброжелательнойформекомментироватьи оцениватьих достижения, высказывать свои предложенияипожелания, оказыватьпринеобходимостипомощь;

продуктивносотрудничать(общение,взаимодействие)со сверстникамипри решениизадач выполнения физическихупражнений, игровыхзаданий иигрнауроках,вовнеурочнойивнешкольнойфизкультурнойдеятельности;

конструктивноразрешатьконфликтыпосредствомучётаинтересовсторонисотрудничества.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебныхдействий:

оцениватьвлияниезанятийфизическойподготовкойнасостояниесвоегоорганизма(снятиеутомляемости,улучшениенастроения,уменьшениечастотыпростудныхзаболеваний);

контролироватьсостояние организма на уроках физической культурыивсамостоятельнойповседневнойфизическойдеятельностипопоказателямчастотыпульса и самочувствия;

предусматриватьвозникновениевозможныхситуаций,опасныхдляздоровьяижизни;

проявлятьволевую саморегуляцию при планировании и выполнениинамеченныхплановорганизациисвоейжизнедеятельности,проявлятьстремлениек успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности,анализироватьсвоиошибки;

осуществлятьинформационную,познавательнуюипрактическуюдеятельностьсиспользованиемразличныхсредствинформацииикоммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»отражаютопытобучающихся вфизкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания,установленногопрограммойпофизическойкультуре,выделяются:полученныезнания,освоенныеобучающимися,уменияиспособыдействий,специфическиедля предметной области «Физическая культура» периода развития детей возрастаначальнойшколы,видыдеятельностипополучениюновыхзнаний,ихинтерпретации,преобразованиюиприменениювразличныхучебныхиновыхситуациях.

Всоставпредметныхрезультатовпоосвоениюобязательногосодержаниявключеныфизические упражнения:

гимнастическиеупражнения,характеризующиесямногообразиемискусственносозданныхдвиженийидействий,эффективностькоторыхоцениваетсяизбирательностьювоздействиянастроениеифункцииорганизма,атакжеправильностью,красотойикоординационнойсложностьювсехдвижений;

игровыеупражнения,состоящиеизестественныхвидовдействий(элементарныхдвижений, бега, бросков и других), которые выполняютсявразнообразныхвариантахвсоответствиисизменяющейсяигровойситуациейи оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечномурезультатудействия(например,точнеебросить,быстреедобежать,выполнитьв соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатомзадания);

туристическиефизическиеупражнения,включающиеходьбу,бег,прыжки,преодолениепрепятствий, ходьбу налыжах,езду навелосипеде,эффективностькоторыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностьюпреодолениярасстоянияипрепятствийнаместности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которыхискусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивнойклассификациейиявляетсяпредметомспециализациидлядостижениямаксимальных спортивных результатов. К последней группе в программепофизическойкультуреусловноотносятсянекоторыефизическиеупражненияпервыхтрёхтрупп,еслиимприсущиперечисленныепризнаки(спортивныегимнастическиеупражнения,спортивныеигровыеупражнения,спортивныетуристическиеупражнения).

Предметныерезультатыпредставленыпогодамобученияиотражаютсформированностьуобучающихся определённыхумений.

Кконцуобученияв1классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемам программыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика,игры,туризм,спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знанийпринципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическимиупражнениямивзалеинаулице,иметьпредставлениеоздоровомобразежизни,оважностиведенияактивногообразажизни,знатьиформулироватьосновныеправилабезопасногоповедениявместахзанятийфизическимиупражнениями(вспортивном зале,наспортивной площадке,вбассейне);

знатьиформулироватьпростейшиеправилазакаливанияиорганизациисамостоятельныхзанятий физическими упражнениями, уметь применять ихв повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнениягимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формынаблюдениязадинамикойразвитиягибкостиикоординационныхспособностей;

знать основные виды разминки.Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующими

физическимиупражнениями:

выбиратьгимнастическиеупражнениядляформированиястопы,осанкивположении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкостиикоординации;

составлятьивыполнятьиндивидуальныйраспорядокднясвключениемутреннейгимнастики,физкультминуток,выполненияупражненийгимнастики,измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массытела,сравниватьихзначениясрекомендуемымидлягармоничногоразвитиязначениями.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты,строевыеупражнения:

участвоватьв спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх,втом числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыкуи с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые заданиядля знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности,общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять командыистроевые упражнения.

Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражненийдля формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг,мягкийбег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость,координация), эффективность развития которых приходится на возрастной периодначальнойшколы,иразвитиясилы,основаннойнаудержаниисобственного веса;

осваиватьгимнастическиеупражнениянаразвитиемоторики,координационно-скоростныхспособностей,втомчислесиспользованиемгимнастическихпредметов(скакалка,мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненноважныхнавыковиумений(группировка,кувырки,поворотывобестороны,

равновесиенакаждойногепопеременно,прыжкитолчкомсдвухногвперёд,назад,споворотом вобе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обученияво 2 классе обучающийся получит следующиепредметныерезультатыпо отдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

описыватьтехникувыполнения освоенных гимнастических упражненийповидамразминки,отмечатьдинамикуразвитияличныхфизическихкачеств:гибкости,силы,координационно-скоростныхспособностей;

краткоизлагатьисториюфизическойкультуры,гимнастики,олимпийскогодвижения,некоторыхвидовспорта,излагатьинаходитьинформациюоГТО,егонормативов,описыватьтехникуудержаниянаводеиосновныхобщеразвивающихгимнастическихупражненийкакжизненноважныхнавыковчеловека,пониматьираскрыватьправилаповедениянаводе,формулироватьправила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиеническиеправилапривыполнениифизическихупражнений,вовремякупанияизанятийплаванием,характеризоватьумение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиупражнениями:

выбирать и уметьсоставлять комплексы упражнений основной гимнастикидлявыполненияопределённыхзадач,включаяформированиесводастопы,укреплениеопределённых группмышц,увеличениеподвижностисуставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильнойпостановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физическихкачествиспособностейчеловека(гибкость,сила,выносливость,координационныеи скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективногоразвития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оцениватьправилабезопасности впроцессеигры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельныенаблюдениязафизическимразвитиемифизическойподготовленностью:

составлятьписьменно и выполнять индивидуальный распорядок днясвключениемутреннейгимнастики,физкультминуток,регулярныхупражненийгимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качестви способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно)частотусердечныхсокращенийпривыполненииупражненийсразличнойнагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствиисопределённымклассификационнымпризнаком:попризнакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитания,попреимущественнойцелевойнаправленности их использования, по преимущественному воздействию на развитиеотдельных качеств(способностей) человека.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты,командныеперестроения:

участвоватьвиграхиигровыхзаданиях,спортивныхэстафетах;устанавливатьролевоеучастиечленовкоманды; выполнятьперестроения.

Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом,мягкимбегом вперёд,назад,прыжками,подскоками, галопом;

осваиватьидемонстрироватьтехникувыполненияподводящих,гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работысгимнастическимипредметамидляразвитиямоторики,пространственноговоображения,меткости,гибкости,координационно-скоростныхспособностей;

демонстрироватьравновесиестояивполуприседенакаждойногепопеременно,прыжкинаместесполуповоротомспрямыминогамии вгруппировке(вобестороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилямиплавания(при наличииматериально-техническогообеспечения).

Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране,формулироватьотличиезадач физическойкультуры отзадач спорта;

выполнятьзаданиянасоставление комплексов физических упражненийпопреимущественной целевой направленности их использования, находитьи представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражненийдляформированияиукрепленияздоровья,развитияпамяти,разговорнойречи,мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные частикостного скелетачеловека иосновные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;формулироватьосновныеправилабезопасногоповеденияназанятиях

пофизическойкультуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развиваетсякаждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила,выносливость;

различатьупражненияповоздействиюнаразвитиеосновныхфизическихкачестви способностей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;формулироватьосновныеправилавыполненияспортивныхупражнений

(по видуспортанавыбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиупражнениями:

самостоятельнопроводитьразминкупоеёвидам:общую,партерную,разминкуу опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражненийпоцелевомуназначению;

организовыватьпроведениеигр,игровыхзаданийиспортивныхэстафет(навыбор).

Самостоятельныенаблюдениязафизическимразвитиемифизическойподготовленностью:

определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку(амплитудудвижения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять мерувоздействиятогоилииногоупражнения(позаданию)наосновныефизическиекачестваи способности;

проводитьнаблюдениязасвоимдыханиемпривыполненииупражненийосновнойгимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:составлять,организовыватьипроводитьигрыиигровыезадания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафетс гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты,главныйсудья, капитан, членкоманды).

Физическое совершенствование.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражненийикомбинацийгимнастическихупражненийсиспользованиемвтомчислетанцевальных шагов,поворотов,прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор):брасс,крольна спине,кроль;

осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастическихупражненийдляразвитиягибкости, координационно-скоростных способностей;

осваиватьуниверсальныеуменияпривыполненииорганизующихупражненийижизненноважныхнавыковдвигательнойдеятельностичеловека,

такиекак:построениеиперестроение,перемещенияразличнымиспособамипередвижения,группировка,перекаты,повороты,прыжки,удержаниенаводе,дыхание подводой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрироватьдинамикуихразвития;

осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувыполнениюупражненийвоздоровительныхформахзанятий;

осваивать строевой и походный шаг.Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс,кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённоерасстояние;

осваиватькомплексыгимнастическихупражненийиупражненийакробатикисиспользованиемибезиспользованиягимнастических предметов(мяч,скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая:сериюповоротовипрыжковнадевяностоистовосемьдесятградусов,прыжкистолчкомоднойногой,обеиминогамиспрямымиисогнутымиколенями,прямои с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюсяскакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодныхусловиях),беганаскорость,метаниятеннисногомячавзаданнуюцель,прыжковввысотучерезпланку,прыжковвдлинуи иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физическихупражнений,входящихвпрограммуначальной подготовки по виду спорта(по выбору).

Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующиепредметныерезультатыпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общейкультуречеловека,пересказыватьтекстыпоисториифизическойкультуры,олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовойивоенной деятельностью;

называтьнаправленияфизическойкультурывклассификациифизическихупражненийпопризнакуисторическисложившихсясистемфизическоговоспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификациипопреимущественнойцелевой направленности;

формулироватьосновныезадачифизическойкультуры,объяснятьотличиязадачфизической культуры от задач спорта;

характеризоватьтуристическуюдеятельность,еёместовклассификациифизическихупражненийпопризнакуисторическисложившихсясистемфизического воспитания и отмечать роль туристической деятельностивориентированиинаместностиижизнеобеспечениивтрудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй,фланг,фронт,интервал,дистанция,направляющий,замыкающий,шеренга,колонна;

знатьстроевыекоманды;

знатьиприменятьметодикуопределениярезультатовразвитияфизическихкачествиспособностей: гибкости,координационно-скоростныхспособностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждениятравматизма;

определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодныхусловийи условийзанятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитиефизических качеств(сила,быстрота,координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своимфизическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающихпроцедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностейпометодикампрограммыпофизическойкультуре(гибкость,координационно-

скоростныеспособности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальныхфизических упражнений повидуспорта(повыбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделироватькомплексыупражненийпозаданнойцели:наразвитиегибкости,координации,быстроты,моторики,улучшениеподвижностисуставов,увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитиеметкостиидругое;

составлять,организовыватьипроводитьподвижныеигрысэлементамисоревновательнойдеятельности.

Физическое совершенствованиеФизкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувыполнениюупражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняягимнастика,учебно-тренировочный процесс);

моделироватьфизическиенагрузкидляразвитияосновныхфизическихкачествиспособностейвзависимостиотуровняфизическойподготовленностииэффективностидинамикиразвитияфизическихкачествиспособностей;

осваиватьуниверсальныеуменияпоконтролюзавеличинойфизическойнагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частотесердечных сокращений;

осваиватьнавыкипосамостоятельномувыполнениюгимнастическихупражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры –в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(вдвижении,лёжа,сидя, стоя);

приниматьнасебяответственностьзарезультатыэффективногоразвитиясобственных физическихкачеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьипоказыватьуниверсальныеуменияпривыполненииорганизующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювпарахигруппахприразучивании специальных физическихупражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстротыпривыполненииспециальныхфизическихупражненийиупражненийосновнойгимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастическихупражненийитехникиплавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группахприразучиванииивыполнениифизических упражнений;

осваиватьидемонстрироватьтехникуразличныхстилейплавания(навыбор),выполнятьплаваниена скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельностипо видуспорта (на выбор);

соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизическойкультуройиспортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч,скакалка)припередаче,броске, ловле,вращении,перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжковтолчкомсодной ноги(попеременно),на местеи сразбега;

осваиватьтехникувыполненияакробатическихупражнений(кувырок,колесо,шпагат/полушпагат,мостизразличныхположенийпо выбору,стойканаруках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально,парами,вгруппах;

моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикиповидамразминки(общая,партерная,уопоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организацииипроведенииподвижныхигр,игровыхзаданий,спортивныхэстафет;

осваиватьуниверсальныеуменияуправлятьэмоциямивпроцессеучебной

иигровойдеятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивных игр.

* + - 1. Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятияфизическойкультуройврамкахучебнойивнеурочнойдеятельности.Основныеразделыурока.

Исходныеположениявфизическихупражнениях:стойки,упоры,седы,положениялёжа, сидя, уопоры.

Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры.Общиепринципывыполнениягимнастическихупражнений.Гимнастическийшаг.Гимнастический(мягкий)бег.Основныехореографические позиции.

Местодлязанятийфизическимиупражнениями.Спортивноеоборудованиеиинвентарь.Одеждадлязанятийфизическимиупражнениями.Техникабезопасности при выполнении физических упражнений, проведении игриспортивныхэстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.Самоконтроль.Строевые команды,построение,расчёт.

Физические упражнения.Упражненияповидамразминки.

Общаяразминка.Упражненияобщейразминки.Влияниевыполненияупражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физическихупражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминкис контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастическийшаг),шагиспродвижениемвперёднаполупальцахипятках(«казачок»),шагис продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленямии в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведениемрукназаднагоризонтальномуровне(«конькобежец»).Освоениетанцевальныхпозиций уопоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражненийдляформированияиразвитияопорно-двигательногоаппарата:упражнениядля формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкостииподвижностисуставов(«лягушонок»),упражнениядлярастяжкизаднейповерхностимышцбедраиформированиявыворотностистоп(«крестик»),упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных,коленныхи голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника,упражнениядляразогреванияметодомскручиваниямышцспины(«верёвочка»),упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»),упражнениядляразвитиягибкостипозвоночникаиплечевогопояса(«мост»)изположения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка,кувырок в сторону, освоение подводящих упражненийквыполнениюпродольныхипоперечных шпагатов(«ящерка»).

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, –передсобой,сложеннойвдвое–поочерёдновлицевой,боковойплоскостях.Подскокичерезскакалкувперёд,назад.Прыжкичерезскакалкувперёд,назад.Игровыезадания соскакалкой.

Удержаниегимнастическогомяча.Балансмячаналадони,передачамячаизрукивруку.Одиночныйотбивмячаотпола.Переброскамячасладонинатыльнуюсторонурукииобратно.Перекатмячапополу,порукам.Бросокиловля мяча.Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыковиумений.

Равновесие–коленовперёдпопеременнокаждойногой.Равновесие(«арабеск»)попеременнокаждойногой.Поворотывобесторонынасорокпятьидевяностоградусов.Прыжкитолчкомсдвухногвперёд,назад,споворотомнасорокпятьидевяностоградусоввобестороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры.

Игровые задания.

Спортивные эстафетысмячом,со скакалкой.Спортивныеигрысэлементамиединоборства.

Организующиекоманды иприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

Содержаниеобученияво2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длинысвоего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийскиеигры.СимволпобедынаОлимпийскихиграх.ВозрождениеОлимпийскихигр.Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийскиегимнастическиевидыспорта.Всероссийскиеимеждународныесоревнования.Календарныесоревнования.

Упражненияпо видамразминки.

Общаяразминка.Упражненияобщейразминки.Повторениеразученныхупражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминкисконтролемдыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шагинаполнойстопевперёдс движениямиголовойвстороны(«индюшонок»), шагивполномприседе(«гусиныйшаг»),небольшиепрыжкивполномприседе(«мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»),приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд,попеременно касаясьпрямых ногживотом,грудью(«складочка»).

Партернаяразминка.Повторениеиосвоениеновыхупражненийосновнойгимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая:упражнения для формированиястопы, укрепления мышцстопы, развития гибкостииподвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ноги формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук,упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленныхиголеностопныхсуставов.

Освоениеупражненийдляукреплениямышцспиныибрюшногопресса(«берёзка»),упражнениядляукреплениямышцспины(«рыбка»,«коробочка»),упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнениядля укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнениядляразвитиягибкости:отведениеногиназадстоянаколене(махиназад)поочерёдноправойилевойногой,прямыеногиразведенывстороны,наклонытуловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»),упражнениедляукреплениямышцживота,развитиякоординации,укреплениямышцбедер(«неваляшка»).

Разминкауопоры.Освоениеупражненийдляукрепленияголеностопныхсуставов,развитиякоординациииувеличенияэластичностимышц:стоялицомкгимнастическойстенке(коленипрямые,туловищеиголовапрямо,плечиопущены,живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии,локтивниз),полуприсед(коленивперёд,вместе)–вытянутьколени–поднятьсяна полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловищавперёд,назадивсторонувопоренаполнойстопеинаносках.Равновесие«пассе»(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд(горизонтально)и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторонуиповороты.Прыжки:ногивместе(спрямымииссогнутымиколенями),разножканасорокпятьидевяностоградусов(вперёдивсторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоениеупражнений:кувыроквперёд, назад, шпагат, колесо, мостизположения сидя, стояи вставаниеизположения мост.

Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом

Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвдвое,перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойныммахомвперёд.Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафетысгимнастическимпредметом.Спортивныеитуристическиефизическиеигрыиигровыезадания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражненийвкомбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячомна ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шагвперёд)–шагвперёдсповоротомтеланатристашестьдесятградусов–ловлямяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке–кувыроквперед-поворот «казак»–подъём– стойка вVI позиции,рукиопущены.

Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений.

Плавательнаяподготовка.

Правилаповедениявбассейне.Упражненияознакомительногоплавания:освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражненийдляформированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок»,

«весёлыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания.

Основнаягимнастика.

Освоениеуниверсальныхуменийдыханиявовремявыполнениягимнастических упражнений.

Освоениетехникиповоротоввобесторонынастовосемьдесятитристашестьдесятградусовнаоднойноге(попеременно),техникивыполнениясерииповоротов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально.Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотомнадевяностои сто восемьдесят градусоввобе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различнымиподскоками,элементырусскоготанца(«припадание»),элементысовременноготанца.

Освоениеупражненийнаразвитиесилы:сгибаниеиразгибаниеруквупорелёжанаполу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевыеигрыиигровыезаданиясиспользованиемосвоенныхупражненийи танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивныеигры.Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальных уменийпривыполненииорганизующих командистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоянаместе, повороты направо и налево, передвижениев колонне по одномусравномерной скоростью

Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка.Влияниенагрузкинамышцы.Влияниеутреннейгимнастикиирегулярноговыполненияфизическихупражненийначеловека.Физическиеупражнения.Классификацияфизическихупражненийпонаправлениям.Эффективностьразвитияфизическихкачестввсоответствииссенситивнымипериодамиразвития.Гимнастикаивидыгимнастическойразминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнениюакробатических упражнений.

Моделированиефизическойнагрузкипривыполнениигимнастическихупражненийдля развитияосновныхфизическихкачеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминкии разминки уопорывгруппе.

Освоениеидемонстрацияприёмоввыполненияразличныхкомбинацийгимнастическихупражненийсиспользованиемтанцевальныхшагов,поворотов,прыжков,гимнастическихи акробатических упражнений.

Подборкомплексаидемонстрациятехникивыполнениягимнастическихупражненийпопреимущественнойцелевойнаправленностиих использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различнымиспособамипередвижений,включаяперекаты,повороты,прыжки,танцевальныешаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманди строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, поворотынаправо иналево,передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастики,комплексовгимнастическихупражнений,подборивыполнениекомплексовфизкультминуток,утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастикинаразвитие отдельныхмышечныхгрупп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётомособенностейрежима работымышц (динамичные,статичные).

Овладениетехникойвыполнениясерииповоротовипрыжков,втомчислесиспользованиемгимнастическихпредметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастическогомяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками,имитацияпадениявгруппировкескувырками,бег(челночный),метаниетеннисного мяча взаданнуюцель,прыжкиввысоту,вдлину,плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличииматериально-техническойбазы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражненийдляначальнойподготовкиподанномувидуспорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги,перестроенияидвижениевшеренгах.Поворотына местеи вдвижении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условийучастияво флешмобах.

Содержаниеобученияв4классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спортигимнастическиевидыспорта.Принципиальныеразличияспортаифизическойкультуры.Ознакомлениесвидамиспорта(навыбор)иправиламипроведениясоревнованийповидуспорта (на выбор).

Освоениеметодовподбораупражненийдляфизическогосовершенствованияи эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательнойтраектории,втомчиследляутреннейгимнастики,увеличенияэффективностиразвития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминкипоеёвидам.

Освоениеметодов организации и проведения спортивных эстафет, игри игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитанкоманды,участник,судья,организатор).Туристическаяигроваяиспортивнаяигроваядеятельность.Обеспечениеиндивидуальногоиколлективноготворчествапосозданиюэстафет,игровыхзаданий,флешмоба.

Овладениетехникойвыполненияпростейшихформборьбы.Игровыезаданияврамкахосвоенияупражнений единоборстви самообороны.

Освоениенавыковтуристическойдеятельности,включаясборбазовогоснаряжения для туристического похода, составление маршрута на картесиспользованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки(амплитудыдвижения) привыполнениифизического упражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражненийосновнойгимнастики сэлементамиакробатикиитанцевальных шагов.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражненийдляразвитиясилымышцрук (для удержаниясобственноговеса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражненийдлясбалансированности весаироста;эстетическихдвижений.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражненийнаукреплениемышцбрюшногопресса,спины,мышцгруди:«уголок»(усложнённыйвариант),

упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнениедляукреплениямышцспиныиувеличенияэластичностимышцтуловища.

Освоение акробатическихупражнений:мост изположениястоя и поднятиеизмоста,шпагаты:поперечный или продольный,стойка на руках,колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристическойходьбыиравномерногобега на60и 100м.

Освоениепрыжковвдлинуивысотусместатолчкомдвумяногами,ввысотусразбега(приналичииспециальногоспортивноголегкоатлетическогооборудования).

Овладениеоднимилиболееизспортивныхстилейплаваниянавремяидистанцию(навыбор)приналичииматериально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражненийдля начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартамиспортивнойподготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастическогомяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками,имитацияпадениявгруппировкескувырками,перемещениеналыжах,бег(челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину,плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроенияи движение вшеренгах.Повороты наместе и вдвижении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивныхупражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

**Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий.**

ВсоответствиисФГОСНООпрограммаформированияуниверсальных(обобщённых)учебных действий(далее‒УУД)имеетследующуюструктуру:

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержаниемучебных предметов;

характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальных учебныхдействий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образованияреализуетсячерезустановлениесвязиивзаимодействиямеждуосвоениемпредметного содержания обучения и достижениями обучающегосяв области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляетсявследующем:

предметныезнания,уменияиспособыдеятельностиявляютсясодержательнойосновой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процессакакактивнойинициативной поисково-исследовательской деятельностинаосновеприменения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретическогомышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционногообучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействияссубъектамиобразовательногопроцесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:универсальностькак качественная характеристика любого учебного действияисоставляющихегоопераций,чтопозволяетобучающемусяиспользоватьосвоенныеспособыдействийналюбомпредметномсодержании,втомчислепредставленноговвидеэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебныхпредметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУДспособствуетснижениюдолирепродуктивногообучения,создающегориски,которыенарушаютуспешностьразвитияобучающегосяиформируетспособностик вариативному восприятию предметного содержания в условиях реальногоивиртуальногопредставленияэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

ПознавательныеУУД отражают совокупность операций, участвующихвучебно-познавательной деятельностиобучающихся ивключают:

методыпознанияокружающегомира,втомчислепредставленного (наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности(наблюдение,элементарныеопыты и эксперименты;измеренияи другое);

базовыелогическиеибазовыеисследовательскиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация,выдвижениепредположений,проведениеопыта,мини-исследованияи другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числеграфических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах(возможно на экране).

ПознавательныеУУДстановятсяпредпосылкойформированияспособностиобучающегося ксамообразованиюисаморазвитию.

КоммуникативныеУУДявляютсяоснованиемдляформированияготовностиобучающегосякинформационномувзаимодействиюсокружающиммиром: средой обитания, членами многонационального поликультурного обществаразноговозраста,представителямиразныхсоциальныхгрупп,втомчислепредставленного(наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности,идаже ссамимсобой.

КоммуникативныеУУДцелесообразноформировать,используяцифровуюобразовательнуюсредукласса,образовательнойорганизации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебныхопераций,обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическуютекстовуюдеятельностьсними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействиис субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебногодиалога),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационного взаимодействия;

успешнуюпродуктивно-творческуюдеятельность (самостоятельноесозданиетекстовразноготипа–описания,рассуждения,повествования),созданиеивидоизменениеэкранных(виртуальных)объектовучебного,художественного,бытовогоназначения(самостоятельныйпоиск,реконструкция,динамическоепредставление);

результативноевзаимодействиесучастникамисовместнойдеятельности(высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умениедоговариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

РегулятивныеУУДотражаютсовокупностьучебныхопераций,обеспечивающихстановлениерефлексивныхкачествобучающегося(науровненачального общего образования их формирование осуществляетсянапропедевтическом уровне).

Выделяютсяшестьгруппопераций:

приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;планироватьеёрешение;

контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;предвидеть (прогнозировать) трудности иошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи;

корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

ВажнойсоставляющейрегулятивныхУУДявляютсяоперации,определяющиеспособностьобучающегосякволевымусилиямвпроцессеколлективнойи(или)совместнойдеятельности,кмирномусамостоятельномупредупреждениюипреодолениюконфликтов,втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактного информационноговзаимодействия.

Вфедеральныхрабочихпрограммахучебныхпредметовтребованияипланируемыерезультатысовместнойдеятельностивыделенывспециальныйраздел,чтопозволяетучителюосознать,чтоспособностькрезультативнойсовместнойдеятельностистроитсянадвухфеноменах,участиекоторыхобеспечиваетеёуспешность:

знаниеиприменениекоммуникативныхформвзаимодействия(договариваться,рассуждать,находитькомпромиссныерешения),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оцениватьвклад свой идругихврезультатобщеготруда и другие).

Механизмомконструированияобразовательногопроцессаявляютсяследующиеметодические позиции.

Педагогическийработникпроводитанализсодержанияучебногопредметасточки зрения УУД иустанавливает те содержательные линии, которыевособоймереспособствуютформированиюразныхметапредметныхрезультатов.На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий,выполнениекоторыхтребуетпримененияопределённогопознавательного,коммуникативного или регулятивного универсального действия. СоответствующийвкладвформированиеУУДможновыделитьвсодержаниикаждогоучебногопредмета.

Такимобразом,напервомэтапеформированияУУДопределяютсяприоритетыучебных предметовдляформирования качества универсальностинаданномпредметном содержании.

На втором этапе подключаются другиеучебные предметы, педагогическийработник предлагает задания, требующие применения учебного действияилиопераций наразномпредметномсодержании.

ТретийэтапхарактеризуетсяустойчивостьюУУД,тоестьиспользованияегонезависимоотпредметногосодержания.Уобучающегосяначинаетформироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризоватьего,нессылаясьнаконкретноесодержание.Например,«наблюдать–значит…»,

«сравнение–это…»,«контролировать–значит…»идругое.

Педагогическийработникделаетвыводотом,чтоуниверсальность(независимостьотконкретногосодержания)каксвойствоучебногодействиясформировалась.

Педагогическийработникиспользуетвидыдеятельности,которыев особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в томчисле с использованием электронных образовательных и информационных ресурсовинформационно-телекомуникационнойсети«Интернет»,исследовательская,творческаядеятельность,втомчислесиспользованиемэкранныхмоделейизучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивноготипаорганизацииобучения,прикоторомглавнымметодомобученияявляетсяобразец,предъявляемыйобучающимсявготовомвиде.Вэтомслучаезадачаобучающегося–запомнитьобразецикаждыйразвспоминатьегоприрешенииучебнойзадачи.Втакихусловияхизученияучебныхпредметовуниверсальныедействия,требующиемыслительныхопераций,актуальныхкоммуникативныхумений,планированияиконтролясвоейдеятельности,неявляютсявостребованными,таккакиспользование готового образца опирается тольконавосприятиеи память.

Поисковаяиисследовательскаядеятельностьразвиваютспособностьобучающегосякдиалогу,обсуждениюпроблем,разрешениювозникшихпротиворечий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность можетосуществляться с использованием информационных банков, содержащих различныеэкранные(виртуальные)объекты(учебногоилиигрового, бытовогоназначения),в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия.

Например,дляформированиянаблюдениякакметодапознанияразныхобъектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюденияв естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условияхэкранного(виртуального)представленияразныхобъектов,сюжетов,процессов,отображающихреальнуюдействительность,которуюневозможнопредоставитьученикувусловияхобразовательнойорганизации(объектыприроды,художественныевизуализации,технологические процессыидругие).

Урокилитературногочтения позволяют проводить наблюдения текста,на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в томчисле с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможностьвысказыватьгипотезы,строитьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулироватьобобщенияпрактическиналюбомпредметномсодержании.

Еслиэтаработапроводится учителем систематически и на урокахпо всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируетсяуспешно ибыстро.Педагогическийработникприменяетсистемузаданий,формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий –созданиеалгоритмарешенияучебнойзадачи,выборсоответствующегоспособадействия.Напервыхэтапахуказаннаяработаорганизуетсяколлективно,выстраиваются пошаговые операции, постепеннообучающиесяучатсявыполнятьих самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этаповформированияалгоритма:построениепоследовательностишаговнаконкретномпредметномсодержании;проговариваниеихвовнешнейречи;постепенныйпереход на новый уровень – построение способа действий на любом предметномсодержаниии с подключением внутреннейречи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

От совместных действий с учителем обучающиеся переходятксамостоятельныманалитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процессадеятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а такжепредвидетьвозможныетрудностииошибки.Приэтомвозможнореализоватьавтоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегосяи с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимсясвоихошибок.

Описаннаятехнологияобученияврамкахсовместно-распределительнойдеятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовыхучебных ситуациях,ноивновыхнестандартных ситуациях.

СравнениекакУУДсостоитизследующихопераций:нахождениеразличий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства,тождества,похожести;определениеиндивидуальности,специфическихчертобъекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новыйвиддеятельности(возможныйтольковусловияхэкранногопредставленияобъектов,явлений)–выбирать(изинформационногобанка)экранные(виртуальные)моделиизучаемыхпредметов(объектов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобыпривестиихксходствуилипохожестис другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которыеподлежат классификации; сравнение выделенных свойств с цельюихдифференциациинавнешние(несущественные)иглавные(существенные)свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихсяобъектов;разбиениеобъектовнагруппы(типы)пообщемуглавному(существенному)признаку.Обучающемусяпредлагается(вусловияхэкранногопредставления моделей объектов) большее их количество в отличиеотреальныхусловий,дляанализасвойствобъектов,которыеподлежатклассификации(типизации),длясравнениявыделенныхсвойствэкранных(виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этомвозможна фиксация деятельности обучающегося в электронном форматедлярассмотрения учителемитоговработы.

ОбобщениекакУУДвключаетследующиеоперации:сравнениепредметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализвыделенныхпризнаковиопределениенаиболееустойчивых(инвариантных)существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальныхи (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировкаобщегоглавногосущественногопризнакавсеханализируемыхпредметов.Обучающемусяпредлагается(вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравненияпредметов(объектов,явлений)ивыделенияихобщихпризнаков.Приэтомвозможна фиксация деятельности обучающегося в электронном форматедлярассмотрения учителемитоговработы.

Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующимиприменения одинаковых способов действий на различном предметном содержании,формируетуобучающихсячёткоепредставлениеобихуниверсальныхсвойствах,тоестьвозможностьобобщённойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.

СформированностьУУДуобучающихсяопределяетсянаэтапезавершения ими освоения программы начального общего образования. Полученныерезультаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствиисзакономерностямиконтрольно-оценочнойдеятельностибалльнойоценкой(отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.В задачу педагогического работника входит проанализировать вместесобучающимсяегодостижения,ошибки ивстретившиесятрудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержаниеметапредметныхдостиженийобученияпредставленовразделе«Содержаниеобучения»,котороестроитсяпоклассам.Вкаждомклассекаждогоучебногопредмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждомугоду обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определёнпропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обученияпоявляютсяпризнаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержаниеУУДпредставленотакжевразделе«Планируемыерезультатыобучения».Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовыхисследовательскихдействий;работусинформацией.КоммуникативныеУУДвключаютпереченьдействийучастникаучебногодиалога,действия,связанныесо смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающиемонологическиеформыречи(описание,рассуждение,повествование).РегулятивныеУУДвключаютпереченьдействий саморегуляции,самоконтроляисамооценки.Отдельныйраздел«Совместнаядеятельность»интегрируеткоммуникативныеирегулятивныедействия,необходимыедляуспешнойсовместнойдеятельности.

**Федеральнаярабочаяпрограммавоспитания.**

Пояснительнаязаписка.

Федеральнаярабочаяпрограммавоспитаниядляобразовательныхорганизаций(далее–Программавоспитания)служитосновойдляразработкирабочейпрограммывоспитанияООПНОО.Программавоспитанияосновываетсянаединствеипреемственностиобразовательногопроцессавсехуровнейобщегообразования, соотносится с рабочими программами воспитаниядляобразовательныхорганизацийдошкольногоисреднегопрофессиональногообразования.

Программавоспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательнойдеятельности вобразовательнойорганизации;

разрабатываетсяиутверждаетсясучастиемколлегиальныхоргановуправленияобразовательнойорганизацией,втомчислесоветовобучающихся,советовродителей (законныхпредставителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемойсовместноссемьёйидругимиучастникамиобразовательныхотношений,социальнымиинститутами воспитания;

предусматриваетприобщениеобучающихсякроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,включаяценностисвоейэтническойгруппы,правиламинормамповедения,принятымвроссийскомобщественаосновероссийскихбазовых конституционныхнорм иценностей;

предусматриваетисторическоепросвещение,формированиероссийскойкультурнойи гражданскойидентичности обучающихся.

Программавоспитаниявключаеттрираздела:целевой,содержательный,организационный.

Приразработкеилиобновлении рабочейпрограммы воспитанияеёсодержание,заисключениемцелевогораздела,можетизменятьсявсоответствиис особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой,контингентомобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей),направленностьюобразовательнойпрограммы,втомчислепредусматривающейуглублённоеизучениеотдельныхучебныхпредметов,учитывающейэтнокультурныеинтересы,особыеобразовательныепотребностиобучающихся.

Целевойраздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организацииопределяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) нормиценностей,которыезакрепленывКонституцииРоссийскойФедерации.

Этиценностиинормыопределяютинвариантноесодержаниевоспитанияобучающихся.Вариативныйкомпонентсодержаниявоспитанияобучающихсявключаетдуховно-нравственныеценностикультуры,традиционныхрелигийнародовРоссии.

Воспитательнаядеятельностьвобщеобразовательнойорганизациипланируетсяиосуществляетсявсоответствиисприоритетамигосударственнойполитикивсферевоспитания.ПриоритетнойзадачейРоссийскойФедерациивсферевоспитаниядетейявляетсяразвитиевысоконравственнойличности,разделяющейроссийскиетрадиционныедуховныеценности,обладающейактуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциалвусловияхсовременногообщества,готовойкмирномусозиданиюизащитеРодины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:развитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализации

наоснове социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятыхвроссийскомобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаи государства;

формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигамГероевОтечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,взаимногоуважения,бережного отношения к культурному наследию и традициям многонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеиокружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:усвоениеобучающимисязнанийнорм,духовно-нравственныхценностей,

традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);формированиеиразвитиеличностныхотношенийкэтимнормам,ценностям,

традициям(ихосвоение,принятие);

приобретениесоответствующегоэтимнормам,ценностям,традициямсоциокультурногоопытаповедения,общения,межличностныхсоциальныхотношений,применения полученныхзнаний;

достижениеличностныхрезультатовосвоенияобщеобразовательныхпрограммвсоответствиисФГОС НОО.

Личностныерезультатыосвоенияобучающимисяобразовательныхпрограммвключают:

осознание российской гражданской идентичности;сформированностьценностейсамостоятельностииинициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностномусамоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;сформированностьвнутреннейпозицииличностикакособогоценностного

отношенияксебе,окружающимлюдям ижизни вцелом.

Воспитательнаядеятельностьвобразовательнойорганизациипланируетсяиосуществляетсянаосновеаксиологического,антропологического,культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированногоподходовисучётомпринциповвоспитания:гуманистическойнаправленностивоспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственномупримеру,безопаснойжизнедеятельности,инклюзивности,возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебнойивоспитательнойдеятельностиобразовательнойорганизациипоосновнымнаправлениямвоспитаниявсоответствиисФГОСНООиотражаетготовностьобучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опытдеятельности на ихоснове,втомчислевчасти:

1. Гражданскоговоспитания,способствующегоформированиюроссийскойгражданскойидентичности,принадлежностикобщностигражданРоссийскойФедерации,кнародуРоссиикакисточникувластивРоссийскомгосударствеисубъекту тысячелетней российской государственности, уваженияк правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политическойкультуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любвикродномукраю,Родине,своемународу,уважениякдругимнародамРоссии;

историческоепросвещение,формированиероссийскогонациональногоисторического сознания, российскойкультурной идентичности.

1. Духовно-нравственноговоспитаниянаосноведуховно-нравственнойкультуры народов России, традиционных религий народов России, формированиетрадиционныхроссийскихсемейныхценностей;воспитаниечестности,доброты,милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, кпамятипредков.
2. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетическойкультуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение клучшимобразцамотечественногои мирового искусства.
3. Физическоговоспитания,ориентированногонаформированиекультурыздорового образажизнии эмоционального благополучия– развитие физическихспособностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасногоповедениявприродной исоциальной среде,чрезвычайныхситуациях.
4. Трудового воспитания, основанного на воспитании уваженияктруду,трудящимся,результатамтруда(своегоидругихлюдей),ориентациина трудовую деятельность,получение профессии, личностноесамовыражениев продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижениевыдающихсярезультатов впрофессиональной деятельности.
5. Экологическоговоспитания,способствующегоформированиюэкологическойкультуры,ответственного,бережногоотношениякприроде,окружающейсреденаосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,навыковохраны,защиты,восстановления природы,окружающейсреды.
6. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремлениякпознаниюсебяидругихлюдей,природыиобщества,кполучениюзнаний,качественногообразованиясучётомличностныхинтересовиобщественныхпотребностей.

Целевыеориентирырезультатоввоспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимисяООПНОО установлены ФГОС НОО.

Наоснованииэтихтребованийвданномразделепредставленыцелевыеориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся,надостижениекоторыхдолжнабытьнаправленадеятельностьпедагогическогоколлективадля выполнениятребованийФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержаниемвоспитанияобучающихсянаосновероссийскихбазовых(гражданских,конституциональных)ценностей,обеспечиваютединствовоспитания,воспитательного пространства.

Целевыеориентирырезультатоввоспитаниянауровненачальногообщегообразования.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представлениео Родине– России,её территории,расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России,проявляющийуважение к своемуидругим народам;

понимающийсвоюсопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемуродного края,своей Родины – России,Российского государства;

понимающийзначениегражданскихсимволов(государственнаясимволикаРоссии,своегорегиона),праздников,местпочитаниягероевизащитниковОтечества,проявляющийкним уважение;

имеющийпервоначальныепредставленияоправахиответственностичеловекавобществе,гражданскихправахиобязанностях;

принимающийучастиевжизникласса,общеобразовательнойорганизации,вдоступнойповозрастусоциальнозначимой деятельности.

Духовно-нравственноевоспитание:

уважающийдуховно-нравственнуюкультурусвоейсемьи,своегонарода,семейныеценностисучётомнациональной,религиознойпринадлежности;

сознающийценностькаждойчеловеческойжизни,признающийиндивидуальностьидостоинствокаждогочеловека;

доброжелательный,проявляющийсопереживание,готовностьоказыватьпомощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физическийиморальный вреддругимлюдям,уважающийстарших;

Умеющийоцениватьпоступкиспозицииихсоответствиянравственнымнормам,осознающий ответственностьза своипоступки.

Владеющийпредставлениямиомногообразииязыковогоикультурногопространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разныхнародов,вероисповеданий.

Сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родногоязыка,русскогоязыка, проявляющий интерес кчтению.

Эстетическоевоспитание:

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,искусстве,творчествелюдей;

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющийстремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности,искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:

бережноотносящийсякфизическомуздоровью,соблюдающийосновныеправила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни,втом числевинформационной среде;

владеющийосновныминавыкамиличнойиобщественнойгигиены,безопасногоповедения вбыту,природе,обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья,занятияфизкультуройи спортом;

сознающийипринимающийсвоюполовуюпринадлежность,соответствующиеейпсихофизическиеиповеденческиеособенностисучётомвозраста.

Трудовоевоспитание:

сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношениекрезультатамтруда,ответственное потребление;

проявляющийинтерескразнымпрофессиям;

участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда,трудовойдеятельности.

Экологическоевоспитание:

понимающийценностьприроды,зависимостьжизнилюдейотприроды,влияниелюдей наприроду,окружающуюсреду;

проявляющийлюбовьибережноеотношениекприроде,неприятиедействий,приносящих вредприроде,особенноживымсуществам;

выражающийготовностьв своейдеятельностипридерживатьсяэкологических норм.

Ценностинаучногопознания:

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность

и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;обладающийпервоначальнымипредставлениямиоприродныхисоциальных

объектах,многообразииобъектовиявленийприроды,связиживойинеживойприроды,онауке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизациииосмысленияопытавестественно-научнойигуманитарнойобластях знания.

Содержательныйраздел.

Укладобразовательнойорганизации.

Вданномразделераскрываютсяосновныеособенностиукладаобразовательнойорганизации.

Уклад задаёт порядок жизни образовательнойорганизациииаккумулируетключевыехарактеристики,определяющиеособенностивоспитательногопроцесса.Укладобразовательнойорганизацииудерживаетценности,принципы,нравственнуюкультурувзаимоотношений,традициивоспитания,восновекоторыхлежатроссийскиебазовыеценности,определяетусловияисредствавоспитания,отражающиесамобытныйоблик

общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательномпространстве,социуме.

Нижеприведёнпереченьрядаосновныхидополнительныххарактеристик,значимых для описания уклада,особенностейусловийвоспитаниявобразовательнойорганизации.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):основныевехиисторииобразовательнойорганизации,выдающиесясобытия,

деятеливеёистории;

цельобразовательнойорганизациивсамосознанииеёпедагогическогоколлектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятиявобразовательнойорганизации,составляющиеосновувоспитательнойсистемы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикетавобразовательнойорганизации;

социальныепартнёрыобразовательнойорганизации,ихроль,возможностивразвитии,совершенствованииусловийвоспитания,воспитательнойдеятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательнаяорганизация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные,муниципальные,международные,сетевыеидругие),включённыевсистемувоспитательнойдеятельности;

реализуемыеинновационные,перспективныевоспитательныепрактики,определяющие «уникальность» образовательной организации; результатыихреализации,трансляции всистемеобразования;

наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективныхрезультатовввоспитательнойдеятельностиирешенияэтихпроблем,отсутствующие илинедостаточно выраженные вмассовойпрактике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):особенностиместоположенияисоциокультурногоокружения

образовательнойорганизации,историко-культурная,этнокультурная,конфессиональнаяспецификанаселенияместности,включённостьвисторико-культурныйконтексттерритории;контингентобучающихся,ихсемей,егосоциально-культурные,этнокультурные,конфессиональныеииныеособенности,состав (стабильныйилинет),наличиеисоставобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями,обучающихсясОВЗ,находящихсявтруднойжизненнойситуацииидругое;

организационно-правоваяформаобразовательнойорганизации,наличиеразныхуровнейобщегообразования,направленностьобразовательныхпрограмм,в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебныхпредметов;

режимдеятельностиобразовательнойорганизации,втомчислехарактеристикипорешениюучастниковобразовательныхотношений(формаобучающихся,организация питанияи другое);

наличиевариативныхучебныхкурсов,практикгражданской,духовно-нравственной,социокультурной,экологическойидругойвоспитательнойнаправленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участниковобразовательныхотношений,авторскихкурсов,программвоспитательнойнаправленности,самостоятельноразработанныхиреализуемыхпедагогическимиработникамиобразовательной организации.

Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности.

Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельностивэтомразделепланируются,представляютсяпомодулям.

Вмодулеописываютсявиды,формыисодержаниевоспитательнойработыв учебном году в рамках определённого направления деятельностивобразовательнойорганизации.Каждыйизмодулейобладаетвоспитательнымпотенциаломсособымиусловиями,средствами,возможностямивоспитания(урочнаядеятельность,внеурочнаядеятельность,взаимодействиесродителямиидругое).

ВПрограммевоспитанияпредставленыописаниявоспитательнойработы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиямреализацииобразовательныхпрограмм(урочнаядеятельность,внеурочнаядеятельностьидругое).Разделможнодополнитьописаниемдополнительных(вариативных) модулей, если такая деятельность реализуетсявобщеобразовательнойорганизации(дополнительноеобразование,детскиеобщественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческаядеятельность(волонтёрство),школьныеспортивныеклубы,школьныетеатры,наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательнойорганизацией.

Последовательность описания модулей является ориентировочной,врабочейпрограммевоспитанияобразовательнойорганизацииихможнорасположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательнойдеятельностиобразовательнойорганизациипосамооценкепедагогическогоколлектива.

Модуль«Урочнаядеятельность».

Реализациявоспитательногопотенциалауроков(урочнойдеятельности,аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) можетпредусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательнойорганизацииили запланированные):

максимальноеиспользованиевоспитательныхвозможностейсодержанияучебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционныхдуховно-нравственных и социокультурных ценностей, российского историческогосознаниянаосновеисторическогопросвещения;подборсоответствующегосодержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуацийдляобсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам,модулямцелевыхориентироврезультатоввоспитания,ихучётвопределениивоспитательных задач уроков,занятий;

включениеучителямиврабочиепрограммыучебныхпредметов,курсов,модулейтематикивсоответствиискалендарнымпланомвоспитательнойработы;

выборметодов,методик,технологий,оказывающихвоспитательноевоздействиена личность в соответствии с воспитательным идеалом, цельюизадачамивоспитания,целевымиориентирамирезультатоввоспитания;реализациюприоритетавоспитаниявучебной деятельности;привлечениевниманияобучающихся к ценностномуаспектуизучаемыхнаурокахпредметов,явленийисобытий,инициированиеобсуждений,высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношениякизучаемым событиям,явлениям,лицам;

применениеинтерактивныхформучебнойработы–интеллектуальных,стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающихвозможностьприобрестиопытведенияконструктивногодиалога;групповойработы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствуетразвитиюкритическогомышления;

побуждениеобучающихсясоблюдатьнормыповедения,правилаобщениясосверстникамиипедагогическимиработниками,соответствующиеукладуобщеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательнойатмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихсянад неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательнымипотребностями,дающегообучающимсясоциальнозначимыйопытсотрудничестваивзаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся,планированиеивыполнениеиндивидуальныхигрупповыхпроектоввоспитательнойнаправленности.

Модуль«Внеурочнаядеятельность».

Реализациявоспитательногопотенциалавнеурочнойдеятельностивцеляхобеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамкахвыбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другиеформы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемыевобразовательнойорганизацииили запланированные):

курсы,занятияпатриотической,гражданско-патриотической,военно-патриотической,краеведческой,историко-культурнойнаправленности;

курсы,занятиядуховно-нравственнойнаправленностипорелигиознымкультурамнародовРоссии,основамдуховно-нравственнойкультурынародовРоссии,духовно-историческомукраеведению;курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской,просветительскойнаправленности;

курсы,занятияэкологической,природоохраннойнаправленности;

курсы,занятиявобластиискусств,художественноготворчестваразныхвидовижанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленности.

Модуль«Классноеруководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особоговида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решениезадачвоспитанияисоциализацииобучающихся,можетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):

планированиеипроведениеклассныхчасовцелевойвоспитательнойтематическойнаправленности;

инициированиеиподдержкукласснымируководителями участия классоввобщешкольныхделах,мероприятиях,оказаниенеобходимойпомощиобучающимсявихподготовке,проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихсясовместныхдел,позволяющихвовлекатьвнихобучающихсясразнымипотребностями,способностями,даватьвозможностидлясамореализации,устанавливатьиукреплятьдоверительныеотношения,статьдлянихзначимымвзрослым,задающим образцыповедения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование,внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования днейрожденияобучающихся, классные вечера;

выработкусовместнособучающимисяправилповедениякласса,участиеввыработкетакихправилповедениявобразовательнойорганизации;

изучениеособенностейличностногоразвитияобучающихсяпутёмнаблюдениязаихповедением,вспециальносоздаваемыхпедагогическихситуациях,виграх,беседахпонравственнымпроблемам;результатынаблюдениясверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также(принеобходимости) с педагогом-психологом;

доверительноеобщениеиподдержкуобучающихсяврешениипроблем(налаживаниевзаимоотношенийс одноклассникамиили педагогами, успеваемостьи другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихсячерезчастныебеседыиндивидуальноивместесихродителями,сдругимиобучающимисякласса;

индивидуальнуюработусобучающимисяклассаповедениюличныхпортфолио,вкоторыхонификсируютсвоиучебные,творческие,спортивные,личностныедостижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленныенаформированиеединстватребованийповопросамвоспитанияиобучения,предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителямииобучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса,интеграциивоспитательныхвлиянийпедагоговнаобучающихся,привлечениеучителей-предметниковкучастиювклассныхделах,дающихимвозможностьлучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебнойобстановке,участвоватьвродительскихсобранияхкласса;

организациюипроведениерегулярныхродительскихсобраний,информированиеродителейобуспехахипроблемахобучающихся,ихположениивклассе,жизниклассавцелом,помощьродителямиинымчленамсемьивотношенияхсучителями,администрацией;

созданиеиорганизациюработыродительскогокомитетакласса,участвующеговрешениивопросоввоспитанияиобучениявклассе,общеобразовательнойорганизации;

привлечениеродителей(законныхпредставителей),членовсемейобучающихсякорганизацииипроведениювоспитательныхдел,мероприятийвклассе иобщеобразовательнойорганизации;

проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийидругихмероприятий.

Модуль«Основныешкольныедела».

Реализациявоспитательногопотенциалаосновныхшкольныхделможетпредусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиесявобразовательнойорганизацииили запланированные):

общешкольныепраздники,ежегодныетворческие(театрализованные,музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими,региональнымипраздниками,памятнымидатами,вкоторыхучаствуютвсеклассы;

участиевовсероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямвРоссии,

мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования,

переходом наследующийуровень образования, символизирующие приобретениеновых социальных статусоввобразовательнойорганизации,обществе;

церемониинаграждения(поитогамучебногопериода,года)обучающихсяипедагогов за участие в жизни образовательной организации, достижениявконкурсах,соревнованиях,олимпиадах,вкладвразвитиеобразовательнойорганизации,своейместности;

социальныепроектывобразовательнойорганизации,совместноразрабатываемыеиреализуемыеобучающимисяипедагогическимиработниками,в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной,экологической,патриотической,трудовойидругойнаправленности;

проводимыедляжителейнаселенногопунктаиорганизуемыесовместнос семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связиспамятнымидатами,значимымисобытиямидляжителейнаселенногопункта;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающиевсебякомплексколлективныхтворческихделгражданской,патриотической,историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительнойидругой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разныхролях(сценаристов,постановщиков,исполнителей,корреспондентов,ведущих,декораторов,музыкальныхредакторов,ответственныхзакостюмыиоборудование,заприглашениеивстречугостейидругих),помощьобучающимсявосвоениинавыковподготовки,проведения,анализаобщешкольныхдел;

наблюдениезаповедениемобучающихсявситуацияхподготовки,проведения,анализаосновныхшкольныхдел,мероприятий,ихотношениямисобучающимисяразныхвозрастов,спедагогическимиработникамиидругимивзрослыми.

Модуль«Внешкольныемероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятийможет предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиесявобразовательнойорганизацииили запланированные):

общиевнешкольныемероприятия,втомчислеорганизуемыесовместноссоциальными партнёрамиобразовательной организации;

внешкольныетематическиемероприятиявоспитательнойнаправленности,организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебнымпредметам,курсам,модулям;

экскурсии,походывыходногодня(вмузей,картиннуюгалерею,технопарк,напредприятиеидругое),организуемыевклассахкласснымируководителями,втомчислесовместносродителями(законнымипредставителями)обучающихсяс привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;литературные,исторические,экологическиеидругиепоходы,экскурсии,экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками,втомчислесовместносродителями(законнымипредставителями)обучающихсядляизученияисторико-культурныхмест,событий,биографийпроживавшихвэтойместностироссийскихпоэтовиписателей,деятелейнауки,природныхиисторико-культурныхландшафтов,флорыифауныидругого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческихдел,впроцессекоторыхскладываетсядетско-взрослаяобщность,характеризующаясядоверительнымивзаимоотношениями,ответственнымотношениемкделу, атмосферойэмоционально-психологического комфорта.

Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной средыможет предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, другихучастниковобразовательныхотношенийпоеёсозданию,поддержанию,использованиюввоспитательномпроцессе(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входевобразовательнуюорганизациюгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг,герб),изображениямисимволикиРоссийскогогосударствавразныепериодытысячелетнейистории,исторической символики региона;

организациюипроведениецеремонийподнятия(спуска)государственногофлагаРоссийской Федерации;

размещениекартРоссии,регионов,муниципальныхобразований(современныхиисторических,точныхистилизованных,географических,природных,культурологических,художественнооформленных,втомчислематериалами,подготовленнымиобучающимися)сизображениямизначимыхкультурныхобъектовместности,региона,России,памятныхисторических,гражданских,народных,религиозныхместпочитания,портретоввыдающихсягосударственныхдеятелейРоссии,деятелейкультуры,науки,производства,искусства,военных,героеви защитниковОтечества;

изготовление,размещение,обновлениехудожественныхизображений(символических,живописных,фотографических,интерактивныхаудиоивидео)природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта,духовнойкультуры народовРоссии;

организациюиподдержаниевобразовательнойорганизациизвуковогопространствапозитивнойдуховно-нравственной,гражданско-патриотическойвоспитательнойнаправленности(звонки-мелодии,музыка,информационныесообщения),исполнение гимнаРоссийской Федерации;

разработку,оформление,поддержание,использованиеввоспитательномпроцессе«местгражданскогопочитания»(втомчисле,еслиобразовательнаяорганизацияноситимявыдающегосяисторическогодеятеля,учёного,героя,защитникаОтечестваидругих)впомещениях образовательной организацииилинаприлегающейтерриториидляобщественно-гражданскогопочитаниялиц,мест,событийвисторииРоссии;мемориаловвоинскойславы,памятников,памятныхдосок;

оформлениеиобновление«местновостей»,стендоввпомещениях(холлпервогоэтажа,рекреации),содержащихвдоступной,привлекательнойформеновостнуюинформациюпозитивногогражданско-патриотического,духовно-нравственногосодержания,фотоотчётыобинтересныхсобытиях,поздравленияпедагогови обучающихся идругое;

разработкуипопуляризациюсимволикиобразовательнойорганизации(эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемойкакповседневно,так и вторжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работобучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности,знакомящих сработами друг друга;

поддержаниеэстетического вида и благоустройство всех помещенийвобразовательнойорганизации,доступныхибезопасныхрекреационныхзон,озеленениетерритории приобразовательнойорганизации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств,спортивныхиигровыхплощадок,зонактивногоитихогоотдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободногокнигообмена,накоторыеобучающиеся,родители,педагогимогутвыставлятьдляобщегоиспользованиясвоикниги,братьдля чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместесобучающимися,ихродителямипоблагоустройству,оформлениюшкольныхаудиторий,пришкольной территории;

разработкуиоформлениепространствпроведениязначимыхсобытий,праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийныйдизайн);

разработкуи обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляцийидругих),акцентирующихвниманиеобучающихсянаважныхдлявоспитанияценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальныхвопросах профилактикии безопасности.

Предметно-пространственнаясредастроитсякакмаксимальнодоступнаядляобучающихся сособымиобразовательнымипотребностями.

Модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)».

Реализациявоспитательногопотенциалавзаимодействиясродителями(законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываютсяконкретные позиции, имеющиеся в образовательной организацииилизапланированные):

созданиеидеятельностьвобразовательнойорганизации,вклассахпредставительныхоргановродительскогосообщества(родительскогокомитетаобразовательнойорганизации,классов),участвующихвобсужденииирешениивопросоввоспитанияиобучения,деятельностьпредставителейродительскогосообществавУправляющемсоветеобразовательнойорганизации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительскиесобранияповопросамвоспитания,взаимоотношенийобучающихсяипедагогов,условий обученияи воспитания;

родительскиедни,вкоторыеродители(законныепредставители)могутпосещатьуроки и внеурочные занятия;

работусемейныхклубов,родительскихгостиных,предоставляющихродителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения,собсуждением актуальныхвопросоввоспитания;

проведениетематическихсобраний(втомчислепоинициативеродителей),на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультациипсихологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российскихрелигий,обмениваться опытом;

родительскиефорумынаофициальномсайте образовательнойорганизациивинформационно-коммуникационнойсети«Интернет»,интернет-сообщества,группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителейвопросы,согласуется совместная деятельность;

участиеродителейвпсихолого-педагогическихконсилиумахвслучаях,предусмотренныхнормативнымидокументамиопсихолого-педагогическомконсилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлеченияродителей (законныхпредставителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовкеипроведениюклассных иобщешкольныхмероприятий;

приналичиисредиобучающихсядетей-сирот,оставшихсябезпопеченияродителей,приёмныхдетейцелевоевзаимодействиесихзаконнымипредставителями.

Модуль«Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправленияв образовательной организации может предусматривать (указываются конкретныепозиции,имеющиесяв образовательнойорганизацииилизапланированные):

организациюидеятельностьоргановученическогосамоуправления(советобучающихсяили других),избранныхобучающимися;

представлениеорганамиученическогосамоуправленияинтересовобучающихсявпроцессеуправленияобразовательнойорганизацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и правобучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке,обсуждениииреализациирабочейпрограммывоспитания,календарногопланавоспитательной работы, в анализе воспитательной деятельностивобразовательнойорганизации.

Модуль«Профилактикаибезопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельностив целях формирования и поддержки безопасной и комфортной средыв образовательной организации может предусматривать (указываются конкретныепозиции,имеющиесявобразовательнойорганизацииилизапланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданиювобщеобразовательнойорганизацииэффективнойпрофилактическойсредысцельюобеспечениябезопасностижизнедеятельностикакусловияуспешнойвоспитательнойдеятельности;

проведениеисследований,мониторингарисковбезопасностииресурсовповышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождениегрупприскаобучающихсяпоразнымнаправлениям(агрессивноеповедение,зависимостиидругое);

проведениекоррекционно-воспитательнойработысобучающимсягрупприскасиламипедагогическогоколлективаиспривлечениемстороннихспециалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работниковсоциальных служб,правоохранительных органов,опекии других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленныхна работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организациюмежведомственноговзаимодействия;

вовлечениеобучающихсяввоспитательнуюдеятельность,проекты,программыпрофилактическойнаправленностисоциальныхиприродныхрисковвобразовательнойорганизацииивсоциокультурномокруженииспедагогами,родителями,социальнымипартнёрами(антинаркотические,антиалкогольные,против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения,культы,субкультуры,группывсоциальныхсетях;побезопасностивцифровойсреде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарнойбезопасности,антитеррористическойиантиэкстремистскойбезопасности,гражданскойобороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социальноодобряемогоповедения,поразвитиюнавыковсаморефлексии,самоконтроля,устойчивостикнегативнымвоздействиям,групповомудавлению;

профилактикуправонарушений,девиацийпосредствоморганизациидеятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия),испытаниясебя(походы,спорт),значимогообщения,творчества,деятельности(втомчислепрофессиональной,религиозно-духовной,благотворительной,художественнойидругой);предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаяхпоявления,расширения,влияниявобразовательнойорганизациимаргинальныхгрупп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности,сагрессивным поведениеми других);

профилактикурасширениягрупп,семейобучающихся,требующихспециальнойпсихолого-педагогическойподдержкиисопровождения(слабоуспевающие,социальнозапущенные,социальнонеадаптированныедети-мигранты,обучающиеся с ОВЗи другие).

Модуль«Социальноепартнёрство».

Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнёрстваможетпредусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиесявобразовательнойорганизацииили запланированные):

участиепредставителейорганизаций-партнёров,втомчислевсоответствиис договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамкахрабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дниоткрытыхдверей,государственные,региональные,школьныепраздники,торжественныемероприятия идругие);

участиепредставителейорганизаций-партнёроввпроведенииотдельныхуроков,внеурочныхзанятий,внешкольныхмероприятийсоответствующейтематическойнаправленности;

проведениенабазеорганизаций-партнёровотдельныхуроков,занятий,внешкольных мероприятий,акцийвоспитательнойнаправленности;

проведениеоткрытыхдискуссионныхплощадок(детских,педагогических,родительских)спредставителямиорганизаций-партнёровдляобсужденийактуальныхпроблем,касающихсяжизниобразовательнойорганизации,муниципальногообразования, региона,страны;

реализациясоциальныхпроектов,совместноразрабатываемыхобучающимися,педагогамисорганизациями-партнёрамиблаготворительной,экологической,патриотической,трудовойидругойнаправленности,ориентированныхнавоспитаниеобучающихся,преобразованиеокружающегосоциума,позитивное воздействиена социальноеокружение.

Модуль«Профориентация».

Реализациявоспитательногопотенциалапрофориентационнойработыобразовательнойорганизацииможетпредусматривать(указываютсяконкретныепозиции,имеющиесявобщеобразовательнойорганизацииилизапланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовкуобучающегосякосознанномупланированиюиреализациисвоегопрофессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы),расширяющиезнанияопрофессиях,способахвыборапрофессий,особенностях,условиях разнойпрофессиональнойдеятельности;

экскурсиинапредприятия,ворганизации,дающиеначальныепредставленияо существующихпрофессияхи условияхработы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематическихпрофориентационныхпарков,лагерей,днейоткрытыхдверейворганизацияхпрофессионального,высшегообразования;

организациюнабазедетскоголагеряприобразовательнойорганизациипрофориентационныхсменсучастиемэкспертоввобластипрофориентации,гдеобучающиесямогутпознакомитьсяспрофессиями,получитьпредставлениеобихспецифике,попробоватьсвоисилывтойилиинойпрофессии,развитьсоответствующиенавыки;

совместноеспедагогамиизучениеобучающимисяинтернет-ресурсов,посвящённыхвыборупрофессий,прохождениепрофориентационногоонлайн-тестирования,онлайн-курсовпоинтересующимпрофессияминаправлениямпрофессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;индивидуальноеконсультированиепсихологомобучающихсяиихродителей

(законныхпредставителей)повопросамсклонностей,способностей,иныхиндивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значениеввыбореими будущей профессии;

освоениеобучающимисяосновпрофессииврамкахразличныхкурсов,включённыхвобязательнуючастьобразовательнойпрограммы,врамках

компонентаучастниковобразовательныхотношений,внеурочнойдеятельности,дополнительногообразования.

**ΙΥ. Организационныйраздел.**

* + - 1. **Кадровоеобеспечение**.

Вданномразделемогутбытьпредставленырешениявобразовательнойорганизации,всоответствиис ФГОС общего образования всех уровней,поразделениюфункционала,связанногоспланированием,организацией,обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышенияквалификациипедагогическихработниковвсферевоспитания;психолого-педагогическогосопровожденияобучающихся,втомчислесОВЗидругихкатегорий;попривлечениюспециалистовдругихорганизаций(образовательных,социальных,правоохранительныхи других).

* + - 1. Нормативно-методическоеобеспечение.

Вданномразделемогутбытьпредставленырешениянауровнеобразовательной организации по принятию, внесению измененийвдолжностныеинструкциипедагогическихработниковповопросамвоспитательнойдеятельности,ведениюдоговорныхотношений,сетевойформеорганизацииобразовательногопроцесса,сотрудничествуссоциальнымипартнёрами,нормативному,методическомуобеспечениювоспитательнойдеятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятсяизменениявсвязисутверждениемрабочей программывоспитания.

* + - 1. Требованиякусловиямработысобучающимисясособымиобразовательнымипотребностями.

Данныйразделнаполняетсяконкретнымиматериаламисучётомналичияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями.ТребованиякорганизациисредыдляобучающихсясОВЗотражаютсявадаптированныхосновных образовательных программах для обучающихся каждой нозологическойгруппы.

Ввоспитательнойработескатегориямиобучающихся,имеющихособыеобразовательныепотребности:обучающихсясинвалидностью,сОВЗ,из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семеймигрантов,билингвыидругие),одарённых,сотклоняющимсяповедением,–создаютсяособые условия(описываются этиусловия).

Особымизадачамивоспитанияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающимидляихуспешнойсоциальнойадаптациииинтеграциивобщеобразовательнойорганизации;

формированиедоброжелательногоотношениякобучающимсяиихсемьямсо стороны всех участниковобразовательныхотношений;

построениевоспитательнойдеятельностисучётоминдивидуальныхособенностейи возможностейкаждогообучающегося;

обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемейобучающихся,содействиеповышениюуровняихпедагогической,психологической,медико-социальнойкомпетентности.

* + - * 1. Приорганизациивоспитанияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностяминеобходимо ориентироватьсяна:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностямисиспользованиемадекватныхвозрастуифизическомуи(или)психическомусостояниюметодоввоспитания;

созданиеоптимальныхусловийсовместноговоспитанияиобученияобучающихсясособымиобразовательнымипотребностямииихсверстников,с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов,организациейсовместныхформработывоспитателей,педагогов-психологов,учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями.

* + - 1. Система поощрения социальной успешности и проявлений активнойжизненнойпозицииобучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позицииисоциальнойуспешностиобучающихсяпризванаспособствоватьформированиюуобучающихсяориентациинаактивнуюжизненнуюпозицию,инициативность,максимальнововлекатьих всовместную деятельностьввоспитательныхцелях.

Системапроявленийактивнойжизненнойпозицииипоощрениясоциальнойуспешностиобучающихсястроитсяна принципах:

публичности,открытостипоощрений(информированиевсехобучающихсяонаграждении,проведениенагражденийвприсутствиизначительногочислаобучающихся);

соответствияартефактовипроцедурнагражденияукладуобщеобразовательнойорганизации,качествувоспитывающейсреды,символикеобщеобразовательнойорганизации;

прозрачностиправилпоощрения(наличиеположенияонаграждениях,неукоснительноеследованиепорядку,зафиксированномувэтомдокументе,соблюдениесправедливостипри выдвижениикандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточностивпоощрениях,чрезмернобольшихгрупппоощряемыхидругое);

сочетанияиндивидуальногоиколлективногопоощрения(использованиеиндивидуальныхиколлективныхнаграддаётвозможностьстимулироватьиндивидуальнуюиколлективнуюактивностьобучающихся,преодолеватьмежличностные противоречия между обучающимися, получившимиинеполучившиминаграды);

привлечениякучастиювсистемепоощренийнавсехстадияхродителей(законныхпредставителей)обучающихся,представителейродительскогосообщества,самихобучающихся,ихпредставителей(сучётомналичияученическогосамоуправления),стороннихорганизаций,ихстатусныхпредставителей;

дифференцированностипоощрений(наличиеуровнейитиповнаградпозволяетпродлитьстимулирующее действиесистемы поощрения).

* + - * 1. Формыпоощренияпроявленийактивнойжизненнойпозицииобучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их составрасширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительнаяподдержка.
        2. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихсяприеёорганизацииирегулярномпоощрениикласснымируководителями,поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению)артефактов,фиксирующих исимволизирующих достиженияобучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений,достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма,фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах).Кромеиндивидуального портфолио возможноведениепортфолио класса.

* + - * 1. Рейтингиформируютсячерезразмещениеимен(фамилий)обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классоввпоследовательности,определяемой ихуспешностью,достижениями.
        2. Благотворительнаяподдержкаобучающихся,группобучающихся(классов) может заключаться в материальной поддержке проведениявобразовательнойорганизациивоспитательныхдел,мероприятий,проведениявнешкольныхмероприятий,различныхформсовместнойдеятельностивоспитательнойнаправленности, в индивидуальной поддержке нуждающихсявпомощи обучающихся,семей,педагогических работников.

Благотворительностьпредусматриваетпубличнуюпрезентациюблаготворителейиихдеятельности.

* + - * 1. Использованиерейтингов,ихформа,публичность,привлечениеблаготворителей,втомчислеизсоциальныхпартнёров,ихстатус,акции,деятельностьдолжнысоответствоватьукладуобщеобразовательнойорганизации,цели,задачам,традициямвоспитания,согласовыватьсяспредставителямиродительского сообщества во избежание деструктивного воздействиянавзаимоотношения вобразовательнойорганизации.
      1. Анализвоспитательногопроцесса.
         1. Анализвоспитательногопроцессаосуществляетсявсоответствиисцелевымиориентирамирезультатоввоспитания,личностнымирезультатамиобучающихсянауровненачальногообщегообразования, установленнымиФГОСНОО.

Основным методом анализа воспитательного процессавобразовательнойорганизацииявляетсяежегодныйсамоанализвоспитательнойработысцельювыявленияосновныхпроблемипоследующегоихрешенияспривлечением(принеобходимости)внешних экспертов,специалистов.

* + - * 1. Планирование анализа воспитательного процесса включаетсявкалендарный планвоспитательной работы.
        2. Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучениепреждевсегонеколичественных,акачественныхпоказателей,такихкаксохранениеукладаобразовательнойорганизации,содержаниеиразнообразиедеятельности,стильобщения,отношениймеждупедагогическимиработниками,обучающимисяи родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентируетнаиспользованиеегорезультатовдлясовершенствованиявоспитательнойдеятельностипедагогическихработников(знанияисохранениявработецелиизадачвоспитания,умелогопланированиявоспитательнойработы,адекватногоподборавидов,формисодержаниясовместнойдеятельностисобучающимися,коллегами,социальными партнёрами);

распределённаяответственностьзарезультатыличностногоразвитияобучающихсяориентируетна понимание того, что личностное развитие –эторезультаткакорганизованногосоциальноговоспитания,вкоторомобразовательнаяорганизацияучаствуетнарядусдругимисоциальнымиинститутами,так истихийной социализации,исаморазвития.

* + - * 1. Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса(предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходяизособенностейуклада,традиций,ресурсовобразовательнойорганизации,контингентаобучающихся идругого).
        2. Результатывоспитания,социализацииисаморазвитияобучающихся.Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданныйанализ,являетсядинамикаличностногоразвитияобучающихся вкаждомклассе.
        3. Анализ проводится классными руководителями вместесзаместителемдиректора по воспитательной работе (советником директораповоспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классныхруководителейили педагогическом совете.
        4. Основнымспособомполученияинформацииорезультатахвоспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическоенаблюдение.
        5. Внимание педагогических работников сосредоточиваетсянавопросах:

какиепроблемы,затруднениявличностномразвитииобучающихсяудалосьрешитьза прошедший учебный год;

какиепроблемы,затруднениярешитьнеудалосьипочему;

какиеновыепроблемы,трудностипоявились,надчемпредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

* + - * 1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяанализсостояниясовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых,являетсяналичиеинтересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельностиобучающихсяи взрослых.

Анализпроводитсязаместителемдиректораповоспитательнойработе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальнымпедагогом(приналичии),класснымируководителямиспривлечениемактивародителей (законныхпредставителей)обучающихся, советаобучающихся.

Способамиполученияинформацииосостоянииорганизуемойсовместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут бытьанкетированияибеседысобучающимисяиихродителями(законнымипредставителями), педагогическими работниками, представителями советаобучающихся.

Результатыобсуждаютсяназаседанииметодическихобъединенийклассных руководителей илипедагогическомсовете.

Вниманиесосредотачиваетсянавопросах,связанныхскачеством(выбираютсявопросы,которыепомогутпроанализироватьпроделаннуюработу):

реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;организуемой внеурочной деятельности обучающихся;деятельности классных руководителей и их классов;проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;внешкольных мероприятий;

создания и поддержки предметно-пространственной среды;взаимодействия с родительским сообществом;деятельностиученического самоуправления;

деятельности по профилактике и безопасности;реализации потенциала социального партнёрства;деятельности по профориентации обучающихся;идругоеподополнительныммодулям.

Итогомсамоанализаявляетсяпереченьвыявленных проблем,надрешениемкоторыхпредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

Итогисамоанализаоформляютсяввидеотчёта,составляемогозаместителемдиректораповоспитательнойработе(совместноссоветникомдиректораповоспитательнойработеприегоналичии)вконцеучебногогода,рассматриваютсяиутверждаютсяпедагогическимсоветомилиинымколлегиальныморганомуправлениявобразовательнойорганизации.

**2. Федеральныйучебныйпланначальногообщегообразования.**

Федеральный учебный план образовательных организаций,реализующихООПНОО(далее–Федеральныйучебныйплан),фиксируетобщийобъём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав иструктурупредметныхобластей,распределяетучебноевремя,отводимоенаихосвоениепоклассам и учебным предметам.

Федеральныйучебныйпланопределяетобщиерамкипринимаемыхрешенийприотбореучебногоматериала,формированииперечнярезультатовобразованияи организацииобразовательной деятельности.

Содержаниеобразованияприполученииначальногообщегообразованияреализуетсяпреимущественнозасчётучебныхкурсов,обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход ииндивидуализациюобучения.

Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренныхзаконодательствомРоссийскойФедерациивсфереобразования,возможностьобучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном(нерусском)языке,возможность ихизучения,атакжеустанавливаетколичествозанятий,отводимыхна изучениеэтихязыков,поклассам(годам) обучения.

Вариативностьсодержанияобразовательныхпрограммначальногообщегообразованияреализуетсячерезвозможностьформированияпрограммначальногообщегообразованияразличногоуровнясложностиинаправленностисучетомобразовательныхпотребностейиспособностейобучающихся.

Федеральныйучебныйплансостоитиздвухчастей–обязательнойчастии части,формируемой участникамиобразовательныхотношений.

Объёмобязательнойчастипрограммыначальногообщегообразованиясоставляет80%,аобъёмчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношенийизперечня,предлагаемого образовательной организацией, – 20%отобщегообъёма.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебныхпредметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованыво всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях,реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам(годам)обучения.

Расписаниеучебныхзанятийсоставляетсясучётомдневнойинедельнойдинамикиумственнойработоспособностиобучающихсяишкалытрудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяетсяравномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимойнагрузкивтечениеднядолженсоответствоватьдействующимсанитарнымправиламинормативам.

МКОУ «Хуцеевская СОШ»самостоятельнаворганизацииобразовательнойдеятельности(урочнойивнеурочной),ввыборевидовдеятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практическиеи лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерывдлягимнастики неменее2минут.

Урочнаядеятельностьнаправленанадостижениеобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиясучётом обязательныхдля изучения учебныхпредметов.

Частьучебногоплана,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.Время,отводимоенаданнуючастьвнутримаксимальнодопустимойнедельнойнагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов,отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебныхмодулейповыборуродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся,втомчислепредусматривающихуглублённоеизучениеучебныхпредметов,сцельюудовлетворенияразличныхинтересовобучающихся,потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающихэтнокультурныеинтересы.

Внеурочнаядеятельностьнаправленанадостижениепланируемыхрезультатов освоения программы начального общего образования с учётом выбораучастниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельностииз перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляетсявформах,отличныхотурочной(экскурсии,походы,соревнования,посещениятеатров,музеев,проведениеобщественно-полезныхпрактикииныеформы).

Организациязанятийпонаправлениямвнеурочнойдеятельностиявляетсянеотъемлемойчастьюобразовательнойдеятельностивобразовательнойорганизации.Образовательныеорганизациипредоставляютобучающимсявозможностьвыбораширокогоспектразанятий,направленныхнаразвитиеобучающихся.

Формыорганизацииобразовательнойдеятельности,чередованиеурочнойивнеурочнойдеятельностиприреализацииООПНООопределяет МКОУ «Хуцеевская СОШ»,осуществляющая образовательнуюдеятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересовобучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числедля ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общегообразованиявпорядке,установленномлокальныминормативнымиактамиобразовательнойорганизации.Реализацияиндивидуальныхучебныхпланов,программсопровождается тьюторскойподдержкой.

Время,отведённоенавнеурочнуюдеятельность,неучитываетсяприопределениимаксимальнодопустимойнедельнойучебнойнагрузкиобучающихся,ноучитываетсяприопределенииобъёмовфинансирования,направляемых нареализациюООПНОО.

Обучение в МКОУ Хуцеевская СОШ» для начального уровня общего образования ведется на русском языке, по 5 – дневной учебной неделе.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант 3 Федеральный учебный план начального общего образования  (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением  на родном языке) | | | | | | |
| Предметные области | Учебные предметы/ классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
| Обязательная часть | |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной аварский язык | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Литературное чтение на родном языке |
| Родной русский язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 |
| Литературное чтение на родном языке |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык | Иностранный язык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание  (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90+7 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего часов | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| К финансированию | | 23 | 25 | 25 | 24 | 97 |

Приналичиинеобходимыхусловий(кадровых,финансовых,материально-технических и иных) возможно деление классов на группыприпроведенииучебных занятий,курсов,дисциплин(модулей).

ПрипроведенииучебныхзанятийвМКОУ «Хуцеевская СОШ» допускается объединение в группы обучающихся по образовательнымпрограммамначальногообщегообразованияиз несколькихклассов.

Дляобучающихся1классовмаксимальнаяпродолжительностьучебной неделисоставляет5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общегообразованиясоставляет 34недели,в1 классе–33недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлятьменее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организацииобразовательногопроцессакучебнойнагрузкепри5-дневнойучебнойнеделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодиине более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболеерациональнымграфикомявляетсяравномерноечередованиепериодучебноговременииканикул.Продолжительностьканикулдолжнасоставлятьнеменее7 календарныхдней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительныенедельныеканикулы.

Продолжительностьурокасоставляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);вклассах,вкоторых обучаются обучающиесясОВЗ–40 минут;

в2-4 классах–40минут.

Федеральныйучебныйпланявляетсяориентиромприразработкеучебного плана МКОУ «Хуцеевская СОШ», в котором отражаютсяиконкретизируются основныепоказатели учебногоплана:

составучебныхпредметов;

недельноераспределениеучебноговремени,отводимогонаосвоениесодержанияобразования по классам и учебнымпредметам;

максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;план комплектования классов.

Приреализациифедеральногоучебногопланаколичество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуетсяреализовыватьзасчетчасовчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений,часоввнеурочнойдеятельностии(или)засчётпосещенияобучающимисяспортивныхсекций,школьныхспортивныхклубов,включаяиспользование учебных модулейпо видамспорта.

Учебный план МКОУ «Хуцеевская СОШ» может также составлятьсяврасчётенавесьучебныйгодилиинойпериодобучения,включаяразличныенедельныеучебныепланысучётомспецификикалендарногоучебногографикаобразовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношенииразличных классоводной параллели.

Учебныйпланопределяетформыпроведенияпромежуточнойаттестацииотдельнойчастииливсегообъемаучебногопредмета,курса,дисциплины(модуля)образовательнойпрограммы,всоответствииспорядком,установленнымобразовательнойорганизацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждогокласса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса,1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. Образовательной организациейосуществляетсякоординацияиконтрольобъёмадомашнегозаданияучениковкаждогоклассаповсемпредметамвсоответствиисГигиеническиминормативами.

Планвнеурочнойдеятельностиопределяетформыорганизациииобъём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программыначальногообщегообразования(до1320академическихчасовзачетырегодаобучения)сучётомобразовательныхпотребностейиинтересовобучающихся,запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся,возможностейобразовательнойорганизации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НООнаправленанадостижениепланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразованиясучётомвыбораучастникамиобразовательныхотношенийучебныхкурсов внеурочной деятельностииз перечня, предлагаемогоМКОУ «Хуцеевская СОШ».

Содержаниеданныхзанятийдолжноформироватьсясучётомпожеланийобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей)иосуществлятьсяпосредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения,такихкакэкскурсии,хоровыестудии,секции,круглыестолы,конференции,олимпиады,конкурсы,соревнования,спортивныеклубы,общественнополезныепрактикиидругое.

Приорганизациивнеурочнойдеятельностиобучающихсямогутиспользоватьсявозможностиорганизацийдополнительногообразования(учреждениякультуры,спорта).Вцеляхорганизациивнеурочнойдеятельностиобразовательнаяорганизацияможетзаключатьдоговорысучреждениямидополнительногообразования.

1. **Федеральныйкалендарныйучебныйграфик.**

Организацияобразовательнойдеятельностиосуществляетсяпоучебнымчетвертям.В МКОУ «Хуцеевская СОШ» на уровне начальногообщего образования 5-дневнаяучебнаянеделясучетомзаконодательстваРоссийской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общегообразованиясоставляет 34недели,в1 классе–33недели.

УчебныйгодвМКОУ «Хуцеевская СОШ» начинается1сентября.Еслиэтотденьприходитсянавыходнойдень,товэтомслучаеучебныйгодначинаетсявпервый,следующийзаним,рабочийдень.

УчебныйгодвМКОУ «Хуцеевская СОШ»заканчивается24мая.Еслиэтотденьприходитсянавыходнойдень,товэтомслучаеучебныйгодзаканчиваетсявпредыдущийрабочийдень.

Сцельюпрофилактикипереутомлениявфедеральномкалендарномучебномграфикепредусматриваетсячередованиепериодовучебноговремении каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарныхдней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть –8 учебных недель (для 1-4 классов);

II четверть – 8 учебных недель(для1-4классов);

IIIчетверть–10учебныхнедель(для2-4классов),9учебныхнедель(для 1классов);

IVчетверть– 8учебныхнедель(для1-4классов).

Продолжительностьканикулсоставляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней(для1-4классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней(для1-4классов);

дополнительныеканикулы–9календарныхдней(для1классов);

поокончанииIIIчетверти(весенниеканикулы)–9календарныхдней(для1-4классов);

поокончанииучебногогода(летниеканикулы)–неменее8недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут,заисключением1класса,продолжительностьурокавкоторыхне должна превышать40минут.

Продолжительность перемен между уроками составляетне менее 10 минут. Вместооднойбольшойпеременыдопускаетсяпосле2и3уроковустанавливатьдвепеременыпо15минуткаждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностьюдолжнасоставлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья,обучениекоторыхосуществляетсяпо специальной индивидуальнойпрограмме развития.

Расписаниеуроковсоставляетсясучетомдневнойинедельнойумственнойработоспособностиобучающихсяишкалытрудностиучебныхпредметов,определеннойГигиеническиминормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерновтечениеучебнойнедели,приэтомобъеммаксимальнодопустимойнагрузкивтечение дня составляет:

дляобучающихся1-хклассов–недолженпревышать4уроковиодинразвнеделю–5уроков,засчет урока физической культуры;

дляобучающихся2-4классов–неболее5уроковиодинразвнеделю6 уроковзасчет урока физической культуры.

Обучениев1классеосуществляетсяссоблюдениемследующихтребований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первуюсмену,обучениевпервомполугодии:всентябре,октябре–по3урокавденьпо35минуткаждый,вноябре–декабре–по4урокавденьпо35минуткаждый;вянваре – мае– по4 урока вденьпо40минуткаждый;

всерединеучебногодняорганизуетсядинамическаяпаузапродолжительностьюне менее 40минут;

предоставляютсядополнительныенедельныеканикулывсерединетретьейчетверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительногообразования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков.Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним урокомнеобходимоорганизовыватьперерывпродолжительностьюнеменее20минут.

КалендарныйучебныйграфикМКОУ «Хуцеевская СОШ»составляетсясучётоммненийучастниковобразовательныхотношений,региональныхиэтнокультурныхтрадиций,плановыхмероприятийучрежденийкультуры регионаи определяетчередование учебной деятельности (урочнойивнеурочной)иплановыхперерывовприполученииобразованиядляотдыхаииных социальныхцелей(каникул)покалендарнымпериодамучебного года.

1. **Планвнеурочнойдеятельности.**

Назначениепланавнеурочнойдеятельности–психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения,уровнясоциальнойадаптациииразвития,индивидуальныхспособностейипознавательныхинтересов.ПланвнеурочнойдеятельностиформируетсяМКОУ «Хуцеевская СОШ» сучетомпредоставленияправаучастникамобразовательныхотношенийвыборанаправленияисодержанияучебныхкурсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:поддержкаучебнойдеятельностиобучающихсявдостижениипланируемых

результатов освоения программы начального общего образования;совершенствованиенавыковобщениясосверстникамиикоммуникативных

уменийвразновозрастнойшкольнойсреде;

формированиенавыковорганизациисвоейжизнедеятельностисучетомправилбезопасногообразажизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интересакпознавательнойипроектно-исследовательскойдеятельностисучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностей участников;

развитиенавыковсовместнойдеятельностисосверстниками,становлениекачеств,обеспечивающихуспешностьучастиявколлективномтруде:умениедоговариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность;становлениеуменийкоманднойработы;

поддержкадетскихобъединений,формированиеуменийученическогосамоуправления;

формированиекультурыповедениявинформационнойсреде.

Внеурочнаядеятельностьорганизуетсяпонаправлениямразвитияличности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Всеееформыпредставляютсявдеятельностныхформулировках,чтоподчеркиваетих практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборесодержанияобучения образовательнаяорганизацияучитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, типшколы,особенности контингента,кадровый состав);

результатыдиагностикиуспеваемостииуровняразвитияобучающихся,проблемыи трудности ихучебнойдеятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочныхзанятийи ихсодержательнаясвязьсурочнойдеятельностью;

особенностиинформационно-образовательнойсредыобразовательнойорганизации,национальныеикультурныеособенностирегиона,гденаходитсяобразовательнаяорганизация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательноенаполнениеиявляютсядляобразовательнойорганизацииобщимиориентирамии не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочнойдеятельностикаждаяобразовательнаяорганизацияориентируется,преждевсего,на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристикиобучающихся,ихпотребности, интересы и уровни успешности обучения.Квыборунаправленийвнеурочнойдеятельностииихорганизациимогутпривлекатьсяродителикакзаконныеучастникиобразовательныхотношений.

Общийобъемвнеурочнойдеятельностинедолженпревышать10часоввнеделю.

Одинчасвнеделюотводитсянавнеурочноезанятие«Разговорыоважном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитиеценностногоотношенияобучающихсяксвоейродине – России,населяющимее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочныезанятия«Разговорыоважномдолжныбытьнаправленынаформированиесоответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой емудляконструктивного иответственного поведения вобществе.

Основнойформатвнеурочныхзанятий«Разговорыоважном»–разговори(или)беседасобучающимися.Основныетемызанятийсвязаныс важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием роднойисторииипониманиемсложностейсовременногомира, техническимпрогрессомисохранениемприроды,ориентациейвмировойхудожественнойкультуреи повседневной культуре поведения, доброжелательным отношениемкокружающимиответственнымотношениемксобственнымпоступкам.

Направленияицеливнеурочнойдеятельности.

* + - 1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическоеразвитиешкольника,углублениезнанийоборганизациижизниидеятельностисучетомсоблюдения правилздоровогобезопасногообраза жизни.
      2. Проектно-исследовательская деятельность организуетсякак углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельностипо выполнениюпроектов.
      3. Коммуникативнаядеятельностьнаправленанасовершенствованиефункциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общенияисловесноготворчества.
      4. Художественно-эстетическаятворческаядеятельностьорганизуетсякак система разнообразных творческих мастерских по развитию художественноготворчества,способностикимпровизации,драматизации,выразительномучтению,атакжестановлениюуменийучаствоватьвтеатрализованнойдеятельности.
      5. Информационнаякультурапредполагаетучебныекурсыврамкахвнеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихсяо разнообразных современных информационных средствах и навыки выполненияразных видовработна компьютере.
      6. Интеллектуальныемарафоныорганизуютсячерезсистемуинтеллектуальныхсоревновательныхмероприятий,которыепризваныразвиватьобщую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересуиспособности ксамообразованию.
      7. «Учениесувлечением!»включаетсистемузанятийвзонеближайшегоразвития,когдаучительнепосредственнопомогаетобучающемусяпреодолетьтрудности,возникшиепри изученииразныхпредметов.

Выборформорганизациивнеурочнойдеятельностиподчиняетсяследующимтребованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленныхзадач конкретногонаправления;

преобладаниепрактико-ориентированныхформ,обеспечивающихнепосредственноеактивноеучастиеобучающегосявпрактическойдеятельности,втом числесовместной (парной,групповой,коллективной);

учетспецифики коммуникативной деятельности, которая сопровождаеттоилииноенаправление внеучебной деятельности;

использованиеформорганизации,предполагающихиспользованиесредствинформационно-коммуникационныхтехнологий.

Возможнымиформамиорганизациивнеурочнойдеятельностимогутбытьследующие:

учебныекурсыифакультативы;

художественные,музыкальныеиспортивныестудии;

соревновательныемероприятия,дискуссионныеклубы,секции,экскурсии,мини-исследования;

общественнополезныепрактикиидругие.

Кучастиювовнеурочнойдеятельностимогутпривлекатьсяорганизациииучреждениядополнительногообразования,культурыиспорта.В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещенииобразовательнойорганизации,ноинатерриториидругогоучреждения(организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс,музей,театри другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственновМКОУ «ХуцеевскаяСОШ»вэтойработемогутприниматьучастиевсепедагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники,социальныепедагоги,педагоги-психологи,учителя-дефектологи,логопед,воспитатели,библиотекарьи другие).

Внеурочнаядеятельностьтесносвязанасдополнительнымобразованием детей в части создания условий для развития творческих интересовдетей,включенияихвхудожественную,техническую,спортивнуюидругуюдеятельность.Объединениеусилийвнеурочнойдеятельностиидополнительногообразованиястроитсянаиспользованииединыхформорганизации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Возможные темы:

«Основы самопознания».

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

«Движение есть жизнь!».

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия: учебный курс физической культуры.

Проектно-исследовательская деятельность.

Возможные темы проектов:

«История родного края».

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты

«Достопримечательности родного края».

История письменности в России: от Древней Руси до современности.

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книг до современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, «На чём писали в Древней Руси», «Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русский букварь», «Русские летописи» и другие.

Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края.

Цель: углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

Форма организации: экологическая лаборатория; исследовательские проекты. Мир шахмат.

Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

Форма организации: учебный курс – факультатив; игры-соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

Коммуникативная деятельность.

Возможные темы:

Создаём классный литературный журнал.

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми.

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

Форма организации: дискуссионный клуб.

«Хочу быть писателем».

Цель: развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей – выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

Форма организации: литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»);

Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю.

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

Говорить нельзя молчать!

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

Форма организации: учебный курс – факультатив.

Художественно-эстетическая творческая деятельность.

Возможные темы:

Рукотворный мир.

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

Ритмика.

Цель: формирование движений, свойственных ритмике; развитие культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

Форма организации: студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

Школьный театр «Путешествие в сказку».

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок. Выразительное чтение.

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия; Искусство иллюстрации.

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

В мире музыкальных звуков.

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

Информационная культура.

Возможные темы:

Мои помощники – словари.

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другое – по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и другое (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

Форма организации: учебный курс – факультатив. Моя информационная культура.

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

Форма организации: система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

Интеллектуальные марафоны.

Возможные темы марафонов:

Исследуем язык в поисках смысла.

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

Русский язык – набор правил и исключений или стройная система?

Цель: углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению,

формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иное значение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования. Заповедники России.

Цель: расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования. Я – путешественник (Путешествуем по России, миру).

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

«Учение с увлечением!»:

Возможные темы:

Читаю в поисках смысла.

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс – факультатив; учебная лаборатория.

Легко ли писать без ошибок?

Цель: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс – факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория;

Мой друг – иностранный язык.

Цель: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

Форма организации: учебный курс – факультатив, клуб любителей иностранного языка.

5. Федеральный календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

МКОУ «Хуцеевская СОШ» вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры. Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Координирующуюрольворганизациивнеурочнойдеятельностивыполняет,какправило,педагогическийработник,преподающийнауровненачального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательнойработе.

Основныенаправлениявнеурочнойдеятельности.

***Спортивно-оздоровительнаядеятельность***.

Возможныетемы:

«Основысамопознания».

Формаорганизации:факультатив;лабораторияздоровья.

«Движениеестьжизнь!».

Цель:формированиепредставленийучащихсяоздоровомобразежизни,развитиефизической активностии двигательныхнавыков.

Формаорганизации:спортивнаястудия:учебныйкурсфизическойкультуры.

***Проектно-исследовательскаядеятельность.***

Возможныетемыпроектов:

***«Историяродногокрая».***

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формированиеуменияработатьсразнымиисточникамиинформации;развитиепознавательнойактивностииинтересакистории,культуреродногокрая;воспитаниечувствапатриотизма,любвик«малой Родине».

Формаорганизации:факультативныйкурскраеведения;творческиепроекты

«Достопримечательностиродногокрая».

***ИсторияписьменностивРоссии:отДревнейРусидосовременности.***

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об историиписьменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяныхграмотипервыхкнигдосовременныхэлектронныхкниг);углублениеихинтересак истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектнойдеятельности.

Форма организации: факультатив «История письменности в России:отДревнейРусидосовременности»;выполнениеизащитамини-проектов,связанныхстемой,например,«НачёмписаливДревнейРуси»,«Берестяныеграмотыисовременныеsms-сообщения:вчёмсходствоиразличия»,«Первыйрусскийбукварь»,«Русские летописи»и другие.

***Экологическийпоиск:исследованиекачестваводывводоемахродного края.***

Цель:углубление знаний и представлений о сочетании химическогоибиологическогосоставаифизическихсвойствводы,формированиеисследовательскихуменийвпроцессеэкспериментальнойработыпоизучениюкачестваводы,развитиепознавательнойактивностииинтересавпроцессеисследовательскойработы,воспитаниеэкологическойкультуры,эстетическогоинравственногоотношениякприроднымобъектам,ответственногоотношениякприроде.

Форма организации: экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

**Мир шахмат.** Цель: расширение представлений об игре в шахматы, формирование уменияанализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитаниеинтереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игровоговоображения.

Формаорганизации: учебный курс – факультатив; игры-соревнованиявшахматы «Юныешахматисты».

***Коммуникативнаядеятельность.***

Возможныетемы:

***Создаёмклассныйлитературныйжурнал.***

Цель:совершенствованиефункциональнойязыковойикоммуникативнойграмотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитиеспособностиработатьвкоманде.

Формаорганизации:творческаястудия«Создаемклассныйлитературныйжурнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала,его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформленияжурнала.

***ДетиМаугли:нужноличеловекуобщатьсясдругимилюдьми.***

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевогообщения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога,правилведения дискуссии,развитие языковой интуиции.

Форма организации: дискуссионный клуб.

***«Хочубытьписателем».***

Цель:развитиехудожественногословесноготворчества,уменийсоздаватьиредактироватьсобственныетексты;формированиезнанийописательскомтруде,отворчествеписателей–выдающихсяпредставителейдетскойлитературы;становлениеаналитическойи творческойдеятельности участников.

Формаорганизации:литературныйкружок,встречисписателями,дискуссионныйклуб(«Темыижанрыдетской литературы»);

***Становлюсьграмотнымчитателем:читаю,думаю,понимаю.***

Цель:совершенствованиечитательскойграмотностиобучающихся,формированиетекстовойдеятельностиснеобычнымиформамипредставленияинформации(туристическиебуклеты;программывыставок;маршрутыпутешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создаватьнеобычныетексты.

Формаорганизации:учебныйкурсвформефакультатива;лабораториятекстов(система практическихзанятий).

***Говоритьнельзямолчать!***

Цель:развитиепознавательноймотивациикизучениюрусскогоязыка,привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации,развитиевоображениявпроцессеподбораситуаций,предполагающихразнуюинтонацию.

Формаорганизации:учебныйкурс–факультатив.

***Художественно-эстетическая творческая деятельность.***

Возможныетемы:

***Рукотворный мир.***

Цель:расширениезнанийучащихсяобобъектахрукотворногомира,формированиеуменийсоздаватьпредметысвоимирукамисиспользованиемприродногоматериала,развитиетворческойактивности,интереса,любознательности,воспитаниетрудолюбияиуваженияктрудукаккценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклысвоимируками»,«Юныехудожники»);выставки творческихработ.

Ритмика.

Цель:формированиедвижений,свойственныхритмике;развитиекультурыдвиженийподмузыку; способностькимпровизацииитворчеству.

Формаорганизации:студияритмикиипластики,конкурспластическихобразов,постановка концертныхномеров.

***Школьныйтеатр«Путешествиевсказку».***

Цель:расширениепредставленийотеатральномтворчестве,формированиеуменийимпровизировать,вступатьвролевыеотношения,перевоплощаться;развитие творческих способностей, интереса к театральному искусствуитеатрализованнойдеятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.***Выразительное чтение.***

Цель:расширениезнанийолитературно-художественномтворчестве,развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитаниелитературноговкуса,интересакхудожественнойлитературеразныхжанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия;***Искусство иллюстрации.***

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интересак изобразительной деятельности, желания передавать свое отношениекхудожественнымпроизведениямсредствамикнижной иллюстрации.

Форма организации: творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсырисунков;выставкиработучастников.

***Вмиремузыкальныхзвуков.***

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихсяо музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитиевоображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыкиразныхформижанровыхособенностей,формироватьэстетическиевкусыиидеалы.

Формаорганизации:музыкальныйсалон;концертныепрограммы,хороваястудия,студия народныхинструментов.

***Информационная культура.***

Возможныетемы:

***Моипомощники –словари.***

Цель:формированиепредставленийобучающихсяоразличныхвидахсовременных словарей (например, словари русского языка, словари иностранныхслов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов,мифологический, философский, психологический и другое – по выбору педагога);знакомство с малоизвестными младшимшкольникам словарями русского языка:словарьобразцовогорусскогоударения,словарьтрудностейрусскогоязыка,словарьрусскихличныхимен,словарь-справочник«Прописнаяилистрочная»идругое(повыборупедагога);совершенствованиенавыкапоисканеобходимойсправочнойинформации спомощьюкомпьютера(4класс).

Форма организации: учебный курс – факультатив.***Мояинформационнаякультура.***

Цель:знакомствосмиромсовременныхтехническихустройствикультуройихиспользования.

Формаорганизации:системапрактическихзанятийсиспользованиемкомпьютеров,смартфонов,планшетов,смарт-часов,наушниковидругихтехнических устройств.

***Интеллектуальные марафоны.***

Возможные темы марафонов:

***Исследуемязыквпоисках смысла.***

Цель:развитиемотивациикизучениюрусскогоязыка,способностиобнаруживатьслучаипотерисмыславофразеилипоявлениедвусмысленности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

***Русский язык – набор правил и исключений или стройная система?***

Цель:углублениезнанийоязыке,повышениемотивациикегоизучению,

формированиелогическогомышлениявпроцессенаблюдениязасвязями,существующими в системе языка, за возможностью разными способами передаватьтоилииноезначение;развитиеспособностиработатьвусловияхкомандныхсоревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.***ЗаповедникиРоссии.***

Цель:расширениеиуточнениезнанийобособоохраняемыхтерриторияхвРоссии,историивозникновениязаповедниковизаказников;воспитаниеотношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условияхкомандных соревнований.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.***Я–путешественник(Путешествуемпо России,миру).***

Цель:расширениезнанийипредставленийогеографическихобъектах,формирование умений работать с информацией, представленной на географическойкарте; развитиенавыковработывусловияхкомандныхсоревнований.

Формаорганизации:игры-путешествия,видео-экскурсиисоревновательнойнаправленности.

***«Учениесувлечением!»:***

Возможные темы:

***Читаювпоисках смысла.***

Цель: совершенствование читательской грамотности обучающихся, поддержкаучащихся,испытывающихзатруднениявдостижениипланируемыхрезультатов,связанных совладениемчтениемкакпредметнымиметапредметнымрезультатом.

Форма организации: учебный курс – факультатив; учебная лаборатория.

***Легколиписатьбезошибок?***

Цель:совершенствованиеорфографическойграмотностиобучающихся,поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемыхрезультатов,связанныхсправописанием.

Форма организации: учебный курс – факультатив по разделу «Орфография»;учебнаялаборатория;

***Мойдруг–иностранныйязык.***

Цель:совершенствование навыков разговорнойречина иностранномязыкедляучащихся,испытывающихтрудностивегоизучении;развитиепониманияважности владения иностранным языком в современном мире, углубление интересак егоизучению.

Формаорганизации:учебныйкурс–факультатив,клублюбителейиностранногоязыка.

1. **Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработы.**

Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработыявляетсяединымдляобразовательныхорганизаций.

Федеральныйкалендарныйпланвоспитательнойработыможетбытьреализованврамках урочной и внеурочнойдеятельности.

МКОУ «Хуцеевская СОШ»вправенарядусфедеральнымкалендарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласнофедеральнойрабочейпрограммевоспитания,поключевымнаправлениямвоспитанияи дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основнойобразовательной программы, а также возрастных, физиологическихипсихоэмоциональныхособенностейобучающихся.

***Сентябрь:***

1сентября:Деньзнаний;

3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбе стерроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;10сентября: Международныйденьпамятижертвфашизма.

***Октябрь:***

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;

4 октября: День защиты животных;5 октября:Деньучителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;Третьевоскресеньеоктября:Деньотца.

***Ноябрь:***

4ноября:Деньнародногоединства;

8ноября:ДеньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудниковоргановвнутреннихделРоссии;

Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.

***Декабрь:***

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;5 декабря: Деньдобровольца(волонтера) вРоссии;

9декабря:ДеньГероевОтечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

***Январь:***

25января:Деньроссийскогостуденчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады,ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти»Аушвиц-Биркенау(Освенцима) –Деньпамяти жертвХолокоста.

***Февраль:***

2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве;

8февраля:Деньроссийскойнауки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долгзапределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;23февраля: Деньзащитника Отечества.

***Март:***

8марта:Международныйженскийдень;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией27 марта:Всемирныйденьтеатра.

***Апрель:***

12апреля:Денькосмонавтики;

19апреля:ДеньпамятиогеноцидесоветскогонароданацистамииихпособникамивгодыВеликойОтечественной войны

***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;9 мая:ДеньПобеды;

19мая:ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

***Июнь:***

1июня:Деньзащитыдетей;6 июня: День русского языка;12июня: ДеньРоссии;

22 июня: День памяти и скорби;27июня:Деньмолодежи.

***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности.

***Август:***

Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;27 августа:Деньроссийскогокино.

Описание кадровых условий реализации основной образовательнойпрограммы основного общего образования МКОУ «Хуцеевская СОШ»:Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Хуцеевская средняяобщеобразова- тельная школа» укомплектована кадрами, имеющими необходимуюквалификацию для решения задач, определѐнных основной образовательнойпрограммой образовательного учреждения, спо- собными к инновационнойпрофессиональной деятельности. Важным направлением методической работы в школеявляется постоянное повышение квалификации. Ведущие формы повышения уровня  
педагогического мастерства: курсовая переподготовка, аттестация, самообразование,изучение передового опыта коллег, конкурсы профессионального мастерства, участие вработе городских методических объединений.  
При разработке должностных инструкций, содержащих конкретный переченьдолжностных обязанностей работников с учѐтом особенностей организации труда иуправления, а также прав, ответственности и компетентности работниковобразовательного учреждения, основывались на квалификационные характеристики,представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей,специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностейработников образования»).Образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока,вспомогательным персоналом.  
Общее количество работников ОУ - 28  
Общее количество педагогов (всего физических лиц) - 16  
совместителей - 1  
первой категории - 1  
высшей категории - 0  
средний возраст педагогов - 45  
Почетных работников общего образования – 1  
Отличников просвещения - 0  
Грамота Министерства Образования РД – 1  
работающих пенсионеров - 2  
молодых специалистов (стаж до 3 лет) - 0  
учителей начальных классов – 8  
Сведения о руководителях ОУ:  
Количество администраторов (физических лиц) (всего) – 3;  
Директор – 1  
Заместители директора – 2  
Средний возраст администраторов – 49 лет.  
Сведения о специалистах психолого-медико-социального сопровождения:  
Количество социальных педагогов – 1 ;  
Количество психологов-1  
Сведения о других работниках ОУ:  
Численность младшего обслуживающего персонала – 12