**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хуцеевская средняя общеобразовательная школа»**

**Кизлярского района Республики Дагестана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНА»**  на ШМО учителей начальных классов  ----------------  Протокол №1 от  30.08.2021г | **«СОГЛАСОВАНА»**  Зам. дир. по УВР  Аджиева С.Р.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  30.08.2021г. | **«ПРИНЯТА»**  на Педагогическом Совете  Протокол № 1 от 31.08.2021 г. | **«УТВЕРЖДЕНА»**  Директор МКОУ  « Хуцеевская СОШ» Магомедова Р.З.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 68 от 31.08 2021г**.** |

## Рабочая программа

|  |
| --- |
| **Предмет родная литература** |
| **Класс 3** |
| **Образовательная область** Филология |
| **Школьное методическое объединение**  **начальных классов** |
| **Учебный год 2021-2022** |
| **Срок реализации программы 1 год** |
| **Учитель (ФИО)** Курамагомедова Пазилат Устархановна |

**2021**

**Нормативные документы**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативные документы |
|  | Рабочая программа по аварской литературе для 3 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы |
|  | Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»; |
|  | Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; |
|  | Федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию в 2021-2022 учебном году. |
|  | Учебного плана на 2021-2022 учебный год. |
|  | Основной образовательной программы начального общего образования, утверждённого приказом №67-ОД от 31 августа 2021г. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | З.С.Алиханов | Аварский язык | 2018 | Махачкала  Издательство НИИ педагогики |

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | **Личностные результаты**  Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения родного языка и литературы в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.  Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:  **Патриотического воспитания**  1) ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;  **Гражданского воспитания**  2) представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении научных экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  **Ценности научного познания**    3) познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;  4) познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;  5) интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;  **Формирования культуры здоровья**  6) осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью установки на здоровый образ жизни, осознния последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни;  **Трудового воспитания**  7) интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний , осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей; успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений; готовность адаптироваться в профессиональной среде;  **Экологического воспитания**  8) экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;  9) способности применять знания, получаемые при изучении предмета , для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов познания;  10) экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.  . |
| Метапредметные | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно формулировать тему и цели урока;  – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  − освоение приемов поиска нужной информации;  – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими  критериями.  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). |
| *Познавательные УУД:*  *–* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);  – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – пользоваться словарями;  – осуществлять анализ и синтез;  – устанавливать причинно-следственные связи;  – строить рассуждения.  Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения |
| *Коммуникативные УУД:*  *–* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;  – адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешенияразличныхкоммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;  – высказывать и обосновывать свою точку зрения;  – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  –договариваться и приходить к общему решению в совместной  деятельности. |
| Предметные | Ученик научится:  −осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;  − воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  − различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  −читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  –использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  −ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);  –для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;  –воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;  −этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;  −определять основные события и устанавливать их последовательность;  −озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;  − находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;  − задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;  − объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  −использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;  −интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;  −устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  −для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;  −ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  −различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  − передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видовтекстов);  – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). |
| Ученик получит возможность научиться:  *−осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  *−высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  *– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  *−составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*  ; |

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФК ГОС)

|  |  |
| --- | --- |
| Знать / понимать | **Знать**произведения Р.Гамзатова, М.Магомедова, Г.М.Хачалова, названия, основное содержание изученных литературных произведений |
| Уметь | – понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  – самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;  – совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  – использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  – формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);  – самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  – использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;  – работатьсразнымивидамитекстов,находитьхарактерныеособенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);  – создавать собственный текст на основе художественного произведения,по иллюстрациям, на основе личного опыта;  – самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  – видеть языковые средства, использованные автором. |

***Модуль «Школьный урок» для НОО***

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Реализация воспитательного потенциала содержания учебных программ достигается при условии:

— решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;

— целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности;

— использования современных образовательных технологий;

— организации самостоятельной творческой исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время.

Как правило, большинство современных образовательных технологий предполагают организацию на уроках активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Реализация программы воспитания |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

|  |
| --- |
| Виды речевой и читательской деятельности  *Умение слушать (аудирование).*Восприятие на слух звучащей аварскойречи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Формирование навыков слушания и понимания устной речи,осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.  Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  *Умение говорить (культура речевого общения).*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогическогообщения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов,их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.  Умение построить монологическое речевое высказывание небольшогообъема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).  Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.  *Чтение. Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).  Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.  *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.  *Работа с разными видами текста.*Общее представление о разныхвидах текста: художественном, учебном, научно-популярном.Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  *Работастекстомхудожественногопроизведения.*Определение  особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина»,представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературеразных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России).Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики(повопросамучителя),рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,  выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.  Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя  произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.  *Работа с научно-популярными,учебнымии другими текстами.*Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочнымматериалом.  *Библиографическая культура.*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержаниеили оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраниесочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,  алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.  *Письмо (культура письменной речи).*Нормы письменной речи.Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема раздела | **Модуль «Школьный урок»** | Общее количество часов |
|
| 1 | Лето | День Знаний.  День Российского букваря.  День пожилых людей  День учителя |  |
| 2 | Защита природы – защита Родины | День народного единства  Урок-консультация  Всемирный день приветствий.  Урок –общения  Международный день толерантности  Всемирный день ребенка  День Матери  ***Урок памяти «День освобождения***  ***Ленинграда от***  ***фашистской блокады****».*  *День Наума-грамотника* |  |
| 3 | Золотая осень | День российской печати  День российской науки |  |
| 4 | Детские забавы | Международный день родного языка  Урок Мужества «День Защитника Отечества».  Всемирный день гражданской обороны. Масленица  Всемирный день писателя.  Международный женский день  Всемирный день поэзии.  Международный день театра  День защиты Земли |  |
|  |  |  |
| 5 | Холодная зима | День юмора  День птиц  . |  |
| 6 | Из устного народного творчества | День космонавтики.  День российский науки |  |
| 7 | Мир и дружба | Урок Памяти  Участие младших школьников в предметных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях |  |
| 8 | Радостная весна | Международный день семьи |  |
| 9 | Свободный труд | Международный день музеев.  День пожарной охраны. |  |
| 10 | Герои, которыми гордится Родина | День славянской письменности и культуры  Экологический урок  День Победы  Всероссийский день библиотек |  |
|  |  |  |  |

Расчет количества уроков

к календарно-тематическому плану

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 4 |  | I четверть | 8 |  | I полугодие | 15 |  |
| Октябрь | 4 |  | II четверть | 7 |  | II полугодие | 19 |
| Ноябрь | 3 |  | III четверть | 11 |  | Всего | 34 |
| Декабрь | 4 |  | IV четверть | 8 |  |  |
| Январь | 4 |  | Всего | 34 |  |  |  | |
| Февраль | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Март | 3 |  |  |  |  |  |  | |
| Апрель | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Май | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| Всего | 34 |  |  |  |  |  |  | |

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока (ов) в неделю, всего 34 уроков. При соотнесении прогнозируемого планирования с составленным на учебный год расписанием и календарным графиком количество часов составило 34 уроков.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения государственной программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. | часы | Дата | |  |
| п | ф |
| 1 | М. Абдуллаев «Воспоминание о лете» | 1 | 1-4.09 |  |  |
| 2 | А. Ахаев « Наводнение» | 1 | 6-11.09 |  |  |
| 3 | М. Гунащев «Птенцы куропатки» | 1 | 13-16.09 |  |  |
| 4 | Ш.Э. Мурадов « Природа Дагестана». | 1 | 20-25.09 |  |  |
| 5 | А. Магамаев « Птицы наши друзья.» | 1 | 27-30.09 |  |  |
| 6 | Э. М. « Человек и дерево Чинар.» | 1 | 4-9.10 |  |  |
| 7 | Г. Газимирзаев « Дерево старого» | 1 | 11-16.10 |  |  |
| 8 | М. Газиев « Осень» | 1 | 18-23.10 |  |  |
| 9 | И.Соколов Микитов «Лес» | 1 | 25-30.10 |  |  |
| 10 | АбасилМахамад « Листва» | 1 | 15-20.11 |  |  |
| 11 | Б. Гажиев « Маленький герой» | 1 | 22-27.11 |  |  |
| 12 | М. Хириясулаев « Голод» | 1 | 1-4.12 |  |  |
| 13 | М. Мухамадов « Две яблоки» | 1 | 6-11.12 |  |  |
| 14 | Г. Хачалов « Ошибка бабушки» | 1 | 13-18.12 |  |  |
| 15 | Сказка « Подлость лиси» | 1 | 20-25.12 |  |  |
| 16 | Г. Махамад « Спасибо» | 1 | 27-30.12 |  |  |
| 17 | Г. Махамад « Дружба» | 1 | 10-15.01 |  |  |
| 18 | Г. Махамад « Дружба» | 1 | 17-22.01 |  |  |
| 19 | Л. Толстой « Два друга» | 1 | 24-29.01 |  |  |
| 20 | С. Увайсов « Как удивилась Марьям» | 1 | 1-5.02 |  |  |
| 21 | Х. Газимирзаев « Мужчина Хамзат» | 1 | 7-12.02 |  |  |
| 22 | Х. Газимирзаев « Кто прав,кто виновен» | 1 | 14-19.02 |  |  |
| 23 | К. У « Зимой на озере» | 1 | 21-26.02 |  |  |
| 24 | И. Утарбиев « Дети любят зиму» | 1 | 1-5.03 |  |  |
| 25 | Г. Шейхов « Снег идет» | 1 | 7-12.03 |  |  |
| 26 | М. Шамхалов « Вторая мама» | 1 | 14-19.03 |  |  |
| 27 | Сказка « Самое большое богатство» | 1 | 4-9.04 |  |  |
| 28 | Сказка « Хитрая чайка» | 1 | 11-16.04 |  |  |
| 29 | «Сказка»Волк,лиса и медведь. | 1 | 18-23.04 |  |  |
| 30 | «Сказка»Заяц и осел. | 1 | 25-30.04 |  |  |
| 31 | Ц.Гамзат «Весна» | 1 | 4.-7.05 |  |  |
| 32 | Р.Гамзатов «О маме» | 1 | 10-14.05 |  |  |
| 33 | З.Батирова «Первый дождь» | 1 | 16-21.05 |  |  |
| 34 | Ф.Алиева «Хлеб» | 1 | 23-28.05 |  |  |

**4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | **Тема урока** | **Причина и способ корректировки** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |