**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хуцеевская средняя общеобразовательная школа»**

 **Кизлярского района Республики Дагестана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по ВРМКОУ «Хуцеевская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Магомедова З.А.«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | ПРИНЯТО»на Педагогическом СоветеПротокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»Директор МКОУ «ХуцеевскаяСОШ»\_\_\_\_\_Магомедова Р.З.Приказ № \_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2019г. |

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Мир вокруг нас»

1 класс

  **Составитель:**учитель начальных классов Магомедова З.Ш

 **Пояснительная записка**

*“Каждый человек стремится к самоутверждению.*

*Лучший путь - это творчество”.
Д.С. Лихачев*

Программа разработана для занятий с учащимися 1 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколенияв рамках социального направления.

Программа для младших школьников «Мир вокруг нас» делает акцент не только на приобретение необходимых знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному искусству, но и на развитие личности, творческой сущности ребенка.

В процессе работы через образы сказочных персонажей, экологических сказок, ребенок становится экологически грамотным, т.к. экологическая сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит с окружающим миром, добром и злом. Она источник формирования элементарных экологических понятий. Важным элементом является само общение. Оно выступает в качестве своеобразного социально-психологического механизма, посредством которого осуществляется воздействие на духовный мир ребенка.

Дети – маленькие волшебники, у которых получается сделать своими руками все, что задумали: и подарок маме, и открытку, и картину, и сувенир. Это достигается или посредством волшебного счета от одного до десяти, или произнесением волшебных слов: «по щучьему велению, по моему хотению... (приклейся и т.д.)». На игре построена вся программа, которая воспитывает и трудолюбие, и усидчивость, и способность доводить начатое дело до логического завершения.

У детей любого возраста, а в младшем возрасте особенно, появляется потребность в автономности (т.е. самостоятельности); в компетентности (т.е. способности преодолевать препятствия и оказаться победителем); потребность в активности (т.е. кому - то помочь, подсказать). Он нуждается в проявлении отношений к другим, в проявлении доброты, внимания, сочувствия.

Результатом удовлетворения этих потребностей посредством занятий является формирование таких качеств личности, как когнитивность, связанная с познанием другого человека, поведенческие качества характера, связанные с выбором адекватных ситуаций, способов общения и поведения, предполагающие знания норм и правил общения, проявление толерантности.

**Основная цель программы«Мир вокруг нас»:** содействие всестороннего развития творческого воображения, как направление интеллектуального и личностного развития ребенка.

**Задачи:**

***в воспитании:***

- способствовать формированию экологической культуры через общение с природой средствами ДПТ, пониманию прекрасного в природе и бережного отношения к ней;

трудолюбия и навыков культуры труда;

***в обучении:***

- способствовать формированию знаний и приобретению навыков и умений по декоративно-прикладному творчеству;

***в развитии:***

- развивать умение создавать художественный образ предмета или явления природы;

- стойкого интереса к самостоятельному общению с природой, ее изучению и отображению ее средствами декоративно-прикладного творчества.

 **Общая характеристика программы**

Дополнительное образование для младших школьников является подготовительным этапом для обучения в основном звене по декоративно-прикладному творчеству. Знакомство детей с миром искусств и творчества дает возможность повысить уровень их общей экологической культуры, сформировать представление о творчестве, об экологическом поведении. Осмысление и освоение действительности настраивает ребенка на совершенствовании и установлении гармонии собственного «Я» с внешней средой посредством успешности в обучении.

Исходя из этого, содержание программы построено таким образом, чтобы обучение было направлено *на создание условий для развития духовых и душевных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать окружающий мир через декоративно-прикладное творчество.*

В программе делается акцент на формах и способах работы с различным материалом (бумагой, тканью, природным материалом органического и неорганического происхождения, ТБО и пр.), а также последовательности изготовления изделий. Чередование одного вида деятельности другим дает возможность развивать у ребенка мелкую моторику рук. Через игру, слушание сказок, любование красотой и природой у детей наблюдается рост активности в творчестве, умение фантазировать, создавать интересные образы и воплощать их в реальном изделии и композиции. Все это способствует развитию образного творческого мышления.

Содержание программы строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования ответственности как черты личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парки т. п.).

Подведением итогов реализации дополнительной образовательной программы считаются выставки творческих работ по разделам, участие в конкурсах-выставках по декоративно-прикладному творчеству на разных уровнях. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник творческих работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

**Принципы Программы:**

* *Принцип культуросообразности* - развитие ребёнка на основе культурно-исторических традиций народа.
* *Личностный* – развитие личностных качеств, эстетических чувств, развитие готовности к самостоятельной деятельности, развитие самодеятельности, умение отстаивать свои убеждения и реализовывать их.
* *Принцип системности и последовательности* – обучение в соответствии с возрастными особенностями детей. Подбор материала от менее сложного к более сложному.
* *Принцип целостного представления о мире -*поможет ребенку понять свое место в обществе и мире. Формирование эстетической культуры на основе целостного миропонимания.
* *Принцип доступности* – получение новых знаний и их закрепление с использованием материала, понятного и доступного детям.
* *Принцип творчества* – развитие творческих способностей через художественную и творческую деятельность.
* *Принцип наглядности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, наглядным. Этот принцип формирует у обучающихся стремление к прекрасному, способствует желанию с радостью выполнять предлагаемые виды заданий и достичь результата.

**III. Место курса вучебном плане**

Согласно учебному плану Гимназии г. Лабытнанги на 2016-2017 учебный год занятия в 1а классе проводятся 1 раз в неделю по 35 минут, годовой объем 33 часа.Количество учащихся составляет 15-20 человек.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ***п/п*** | ***Тема*** | ***Всего*** | ***Кол-во теоретических часов*** | ***Кол-во******практических часов*** |
| 1. | Человек-часть природы. | 5 | 1 | 4 |
| 2. | Значение растений в жизни человека. | 7 | 1 | 6 |
| 3. | Братья наши меньшие. | 5 | 1 | 4 |
| 4. | Пернатые друзья. | 3 | 1 | 2 |
| 5. | Водное царство. | 6 | 1 | 5 |
| 6. | Чудо на подоконнике. | 3 | 1 | 2 |
| 7. | Интерьерный дизайн из ТБО и вторичного материала | 4 |  | 4 |
|  | ***Итого:*** | ***33ч*** | ***6ч*** | ***27 ч*** |

**Содержание программы**

**РАЗДЕЛ 1. «Человек - часть природы»**

***Теоретическая часть:***Детям даются обобщенные понятия о мире природы, что такое живая и неживая природа, круговорот воды в природе. Происходит ознакомление с основными природными зонами и ландшафтами ЯНАО (лесотундра тундра, Полярный Урал, тайга ). Даются основные правила сбора и засушивания растений, их лекарственное значение.

***Практическая часть****:*Экскурсия по сбору растений, засушивание растений, аппликация из бумаги «Волшебница вода», «Радуга», «Бабочка», «Солнышко», аппликация из засушенных целых листьев (флористика) «Цветочный ковер», «лес».

**РАЗДЕЛ 2. «Значение растений в жизни человека»**

***Теоретическая часть:***На основе имеющихся у детей знаний о растениях, сформировать представление о значении растений в жизни человека.

Сформировать у детей представление об отличительных признаках дерева от других растений, научить различать хвойные и лиственные породы деревьев (лиственница, ель, пихта, кедр), сосной, кустарников. Вспомнить и закрепить знания о дикорастущих растениях (растениях луга - цветах и травах), о растениях леса (понятие - этажи леса).

Дать понятия «Культурные растения». Растения огорода и условия, необходимые для их роста и развития растений (свет, тепло, влага, питательная почва), вспомнить строение растений (корень, стебель, листья, плоды или семена), как посолить овощи и посадить огород.Культурные растения поля (зерновые и технические культуры, как появляется хлеб и каша на столе и одежда (из льна и хлопка). Съедобные (сыроежки, лисички, белый гриб и пр.) и ядовитые грибы (мухомор, бледная поганка).

***Практическая часть:***Экскурсия в парк. Аппликация из растений (флористика) «осеннее дерево», «луговые цветы», «лесные травы», «ваза с букетом на столе». Аппликация из бумаги (техника рваной бумаги) «Зимнее дерево», «осенний лес», «посадка и засолка овощей», «земляничная поляна», «ваза с цветами». Лоскутная аппликация «кустарники». Аппликация пластилином «мухомор». Аппликация из семян «колосок». Объемная бумагопластика «корзина с цветами (нач. конструирование), «бутоньерка», «букет цветов». Кожа, цветы «роза», «астры», бижутерия.

**РАЗДЕЛ 3. «Братья наши меньшие»**

***Теоретическая часть:***Познакомить детей с животными тундры и тайги, степи и пустыни. Обобщить отличительные черты диких от домашних животных. В игровой форме поместить животных в живой уголок и в зоопарк, а затем выпустить их на волю. Вместе с детьми вычленить приспособительные признаки животных, связанные со средой обитания и необходимостью защиты о врагов (строение тела, окрас, особенности приспособления).

***Практическая часть:***Бумагопластика «мышь», «заяц», «маски». Природный материал «еж», Аппликация из бумаги (техника сжатой бумаги) «черепаха». Аппликация из пуха «Кошка». «Собачка», «цыпленок».

**РАЗДЕЛ 4 . «Пернатые друзья»**

***Теоретическая часть:***Сформировать у детей стойкое представление об отличительных особенностях птиц от других представителей мира животных (оперение, способность летать, строение тела). Понятие «перелетные птицы», «зимующие птицы», птицы Кузбасса (голуби, вороны, грачи, сороки, кукушки, дятлы, коршуны, воробьи, синицы м пр.).забота человека о птицах зимой (кормушки и рацион питания птиц).

***Практическая часть:***Коллаж «синица», «сорока». Оригами «голубь». Мозаика «голубь». Техника рваной бумаги «попугаи». Аппликация из бумаги «снегирь», «дятел». Изготовление кормушки.

**РАЗДЕЛ 5 . «Водное царство»**

***Теоретическая часть:***Сформировать стойкое представление об отличительных особенностях речных и морских млекопитающих от рыб (строение тела, конечностей, способ дыхания, способ вскармливания детенышей). Познакомить детей с условиями содержания и разведения аквариумных рыб. Дать представление об экзотических видах рыб

***Практическая часть:***Бумагопластика «лягушка», «золотая рыбка», «осьминог». Аппликация из семян «карась». Аппликация из пластилина «акула». Конструирование из бумаги аквариума. Аппликация из бумаги «кит», «дельфин». Оригами «рыбка». Аппликация из целых форм растений, миниатюра (флористика) «рыбка». Аппликация из пуха «кораблик».

**РАЗДЕЛ 6. «Чудо на подоконнике»**

***Теоретическая часть:***Познакомить детей с разнообразием комнатных растений. Напомнить детям строение растений, условия, необходимые для благоприятного роста и развития растений. Методами и способами ухода за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление почвы, мытье листьев, пересадка\перевалка). Сформировать представление детей о растениях пустыни, субтропиках, тропических растениях, особенностях климатических условий на родине растений и особенностях ухода за ними в комнатных условиях.

***Практическая часть:***Аппликация из пластилина «молочаи», «бегония». Аппликация из бумаги «кактус», «симполияфиалкоцветная», бумагопластика «бальзамин».

**РАЗДЕЛ 7. «Мы**– **волшебники.**

**Интерьерный дизайн из ТБО и вторичного материала»**

***Теоретическая часть:***Технология изготовления горшков и ваз под цветы, игрушек и цветов из пластиковых бутылок, цветов из кожи. Значение кукол-оберегов в жизни крестьянина и современного человека. История кукол и их разновидности. Пасха. Обычаи и обряды. Связанные с этим праздником. Крашение яиц на Пасху.

***Практическая часть:***Изготовление горшков под цветы из пластилина и семян. Изготовление ваз под цветы из ниток. Изготовление сказочных персонажей и цветов из пластиковых бутылок. Изготовление кукол из ткани и ниток. Изготовление открыток и игрушек с применением ткани и яичной скорлупы.

Экскурсии в художественный музей города, на природу для сбора растений. Итоговое занятие. Отчетная выставка. Праздник.

 **Ожидаемые результаты освоения программы**

***К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:***

* основные признаки времен года;
* животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери;
* свойства воды и её значение в быту;
* названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России;
* правила поведения в природе;
* значение природы для человека.

***Обучающиеся должны уметь:***

* называть наиболее распространённые объекты растительного и животного мира;
* владеть основными экологическими терминами;
* осуществлять уход за комнатными растениями;
* пользоваться справочной литературой, энциклопедией;
* применять знания в практической деятельности;
* уметь наблюдать за природными объектами.

*Список литературы*

1. Ветлугина В.А. Самостоятельная деятельность дошкольников. - М.:Педагогика,2001.
2. Букет зимы суровой. Альбом. - М.:1992.
3. Е.В. Устинова. Породы кошек. - М.:Благовест-ТОО.,1992.
4. М.И.Нагибина. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль. Академия развития.1997. Игорь Черныш. Поделки из природного материала. - М.:Аст-Пресс,2000.
5. В.С. Горичева. Куклы. - Ярославль. Академия развития. 1999.
6. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение,1990.
7. Л.Д. Рондели. Народное декоративное прикладное искусство. - М.: Просвещение,1994.
8. О.С. Молотоборова. Кружок изготовления игрушек-сувениров.- М.: Просвщение,1990.
9. Т.Б. Сержантова. 366 моделей оригами. - М.: Эксмо, 2008.
10. И. Агапова, М.Давыдова. Аппликация. - М.:ООО “ИКТЦ “Лада”, 2008.
11. Е.Колесникова. Фантазия из природных материалов.- М.: ЭКСМО, 2007.
12. Готовимся к Новому году и Рождеству! Подарки своими руками.- М.: ЭКСМО, 2007. (Настольная книга для мальчиков и девочек)
13. Н.С. Соколова. Я украшаю дом.- М.: ОООТД “Изд-во Мир книги”, 2008.

Для реализации программы необходима *материально-техническая база в*виде материалов и оборудования:

1. Иголки, булавы, нитки, ножницы, шаблоны по темам.
2. Клей: ПВА, канцелярский.
3. Картон, бумага.
4. Природный материал .

*ТБО:*компьютер, мультимедийная установка, экран.

*Наглядно-иллюстративный материал:*плакаты, таблицы, книги и др. наглядные пособия.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  |  | *Дата* |
| ***Тема занятия*** | Кол-во часов | П | Ф |
| 1 | Что такое природа? Живая и неживая природа. | 1 | 2-06.09 |  |
| 2 | Правила сбора растений. | 1 | 9-13.09 |  |
| 3 | Круговорот воды в природе. | 1 | 17-20.09 |  |
| 4 | Радуга.Воздух-невидимка. Солнце | 1 | 23-27.09 |  |
| 5 | Цветочный ковер | 1 | 30-4.10 |  |
| 6 | Деревья хвойные и лиственны | 1 | 7-11.10 |  |
| 7 | Осенний лес. Дерево осенью | 1 | 14-18.10 |  |
| 8 | Дерево зимой. Кустарники | 1 | 21-25.10 |  |
| 9 | Растения леса. Растения луга | 1 | 28-31.10 |  |
| 10 | Грибы | 1 | 11-15.11 |  |
| 11 | Растения огорода | 1 | 18-22.11 |  |
| 12 | Розы и астры. Ваза с цветами на столе. | 1 | 25-29.11 |  |
| 13 | Хомяки. Особенности их содержания. | 1 | 2-6.12 |  |
| 14 | Еж в живом уголке | 1 | 9-13.12 |  |
| 15 | Дикие животные | 1 | 16-20.12 |  |
| 16 | Домашние животные | 1 | 23-27.12 |  |
| 17 | Животные тундры и тайги. Редкие и исчезающие. | 1 | 9-10.01 |  |
| 18 | Кто такие птицы?Перелетные птицы.Зимующие птицы. Птицы ЯНАО. | 1 | 13-17.01 |  |
| 19 | Комнатные птицы. | 1 | 20-24.01 |  |
| 20 | Забота человека о птицах | 1 | 27-31.01 |  |
| 21 | Жители болота. Рыбы ЯНАО | 1 | 3-7.02 |  |
| 22 | Киты. Дельфины. Акулы. | 1 | 17-21.02 |  |
| 23 | Устройство аквариума. | 1 | 25-28.02 |  |
| 24 | Экзотические виды рыб. | 1 | 2-6.03 |  |
| 25 | Кораблик. | 1 | 10-13.03 |  |
| 26 | Морское дно. | 1 | 16-20.03 |  |
| 27 | Комнатные растения. Растения пустыни в квартире. | 1 | 1-3.04 |  |
| 28 | Субтропики на подоконнике. | 1 | 6-10.04 |  |
| 29 | Тропические растения в нашем доме. Бегония | 1 | 13-17.04 |  |
| 30 | Комнатные горшочки. | 1 | 20-24.04 |  |
| 31 | Цветы. Вазы. | 1 | 27-30.04 |  |
| 32 | Пасхальные фантазии | 1 | 4-8.05 |  |
| 33 | Экскурсия. Итоговое занятие. | 1 | 11-15.05 |  |